

ఆంధ్రప్రచారిణి గ్రంథమాల. ౪౭.

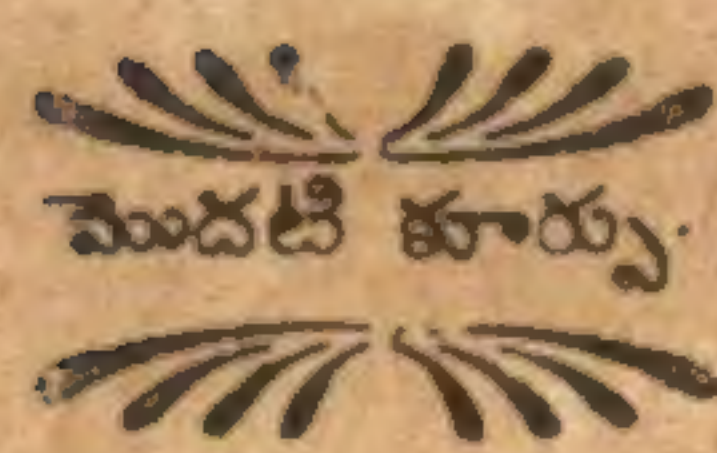
యోగేశ్వర

గ్రంథము (మొదటి సంపుటము.)

(శ్రీదామోదర ముఖ్యోపాధ్యాయుని వాగభాషాగ్రంథమునుండి)

శ్రీ పులుగుర్త లక్ష్మీనరసమాంబగారిచే

ఆంధ్రీకరింపబడినది.



ప్రకాశకులు.

శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు.

ఆంధ్రప్రచారిణి గ్రంథనిలయము,

పితాపురము శ్రీ వేమన గ్రంథాలయము,

1927

తేలప్రాలు.

రీతిము

వెల రు ౦-౪-౦.



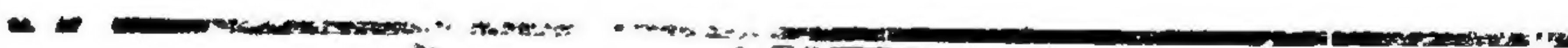
91



Print

See & Co. Canada.

197



1.

కృతినమర్పణము.



పరమయోగేశ్వరీభావభావుకమైన జీవనముచే వంశపా
వనముగావించి, సతీలోకమున కతులితాదర్శమగు స్త్రీకాయ
ముచే భువనాలంకారయైన సాభాగ్యదేవత--నామాతృదేవత.

చింతలపూడి తిగ్గమ్మగారికి.

ఈయోగేశ్వరిని సమధిక భక్తిపూర్వకముగ నమర్పిం
చుకొంటిని

ఇటు

పులుగుర్త లక్ష్మీనరసమాంబ

పోషకులు

IV

- రా. శ్రీ దివాన్ బహద్దరు పి. పరాంకుశము నాయుడుగారు,
రిటైరుస్పెషల్ పోలీసుకమిషనరువారు; చెన్నపురి.
- “ శ్రీ అర్జి పెంటయ్యగారు, నరసాపురము.
- “ శ్రీ టి. యల్. నరసింహారావుగారు, మారుటేరు.
- “ శ్రీ చిర్ర అమ్మిరెడ్డిగారు, రంగూ.
- “ శ్రీ పులగం వేంకన్నగారు, మారుటేరు.

సహాయులు

- రా. శ్రీ ఉదయరాజు వేంకటరంగారావుపంతులుగారు, దేశముఖ్
నర్ దేశపాండ్వా, మలేవాడ, ఒరంగల్లు. (దక్కన్.)
- “ శ్రీ నేరెళ్ల నరసింహారాములుగారు, కలపవర్తకులు,
ఒరంగల్లు, (దక్కన్.)
- “ శ్రీ గుండాపులయ్యగారు, వర్తకులు, ఒరంగల్లు, (దక్కన్.)
- “ శ్రీ ద్వారంపూడి వేంకటరెడ్డిగారు, అనపర్తి.
- “ శ్రీ పాశ్యపు వేంకటాచలపండితులుగారు, ప్రాప్రయిటరు,
శ్రీ సీతారాఘవవైద్యశాల, మైసూరు.
- “ శ్రీ పి. జల నుబ్బిమ్మాణ్యం చెట్టిగారు, వర్తకులు, నె 91
అన్నపిళ్లవీధి, జి. టి., మదరాసు.
- “ శ్రీ గృధి హనుమంతరావుగారి కుమారులు రామా
రావుగారు, వర్తకులు, అనకాపల్లి.

రాజపోషకులు.

మ. రా. శ్రీ శ్రీరాజా వత్సవాయి వేంకట నుభద్రయ్యమ్మ జగపతి
బహద్దరు జమీందారిణీవారు, తుని.

పోషకులు.

మ. రా. శ్రీ దివాన్ బహద్దరు కొమ్మరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తి
నాయుడుగారు, కాకినాడ.

,, శ్రీవాడేపు వేంకటరత్నము పంతులుగారు, పితాపురము.

,, శ్రీ ద్వారంపూడి రామారెడ్డిగారు, అనపర్తి.

,, శ్రీ దోణంరాజు వేంకటరమణారావుపంతులుగారు,
మొఖాసాదారు, తెలుగు.

,, శ్రీబందాసూర్యనారాయణపంతులుగారు బి.ఎ.యల్ టి.
తెలుగు.

,, శ్రీ పండ్రాజు వీరాజుగారు, కాకినాడ.

,, శ్రీ కొవ్వూరి వేంకట రెడ్డిగారు, పిట్టలవేమవరము.

,, శ్రీ కరి సల్లారెడ్డిగారు, మారుతేరు.

,, శ్రీ తేతల గంగిరెడ్డిసోదరులు, పెనుకొండ.

వధాన పోషకులు.

259

మ. రా. శ్రీ పోతాపగడ బ్రహ్మనందరావుపంతులుగారు, పోప
యిటరు, సుజనరంజనీ ముద్రాక్షరశాల, కాకినాడ.

రాజపోషకులు.

మ. రా. శ్రీ శ్రీమంతు శ్రీరాజా యార్లగడ్డ అంకినీదు ప్రిసాద్ బహ
ద్దరు బి. ఏ. గారు, చల్లపల్లిరాజాగారు, చల్లపల్లి.
శ్రీరాజా ఇనుగంటి వేంకట సూర్యప్రకాశరావుగారు.
శ్రీ కలిడిండి వేంకటరామరాజుగారు, భీమవరము.
శ్రీ కొవ్వూరి సూర్యనారాయణ రెడ్డిగారు,
జమీందారు, కాకినాడ.
శ్రీ కర్రి చినవేంకటరెడ్డిగారు, మర్చంటు, కాకినాడ.
శ్రీ ముత్యాల నుబ్రహ్మణ్యముగారు, రంగూన్.
శ్రీ వనచర్ల సత్యైయ్యగారు, రంగూన్.
శ్రీ బత్తుల బసవయ్యగారు, రాజమండ్రి.
శ్రీ ఆకారపు వెంకన్నగారు, వర్తకులు, ఒరంగల్లు.
శ్రీ ఆకారపు చెన్నయ్యగారు, వర్తకులు, ఒరంగల్లు.
శ్రీ వెలగల గోవిందరాజుగారి కుమారులు వేంకట
రెడ్డిగారు, ఇతిహాసతరంగిణి గ్రంథమాలా సంపాదకులు,

ఆరవిలి.

శ్రీమద్భాగవతము
శ్రీరామచంద్రుడు
శ్రీ

యోగేశ్వరి

వృథామఖండము—అలోకము.



మొదటిప్రకరణము.



దర్శనము.

అక్షర (గంధాలయము)

శ్రీయుత నీలరత్నచట్టాపాధ్యాయమహాశయుఁడు బహునిపుణు
మతి; ఏబదివత్సరములకుఁ బైబడినవయసుగలవాఁడు. దురభ్యాసము
లన, దురాచరణములును లేకపోవుటచే నాతనిశరీరము సుదృఢమై
ఁగితిమంతమై యుండెను.

ఆతఁడు తనవిద్యాబలముచేతన, బుద్ధిబలముచేతన విశేషధనము
ఁజేరించి ప్రస్తుతము పట్టుబసహితుముగా గాఢనివాసముచేయుచు
ను. ఆతనితో నాతనివితంతు యోదరి—“కాళీతా”యు, గుణవశ్యయుఁ
తిపరాయణయునగు నాతనిభార్య “ఆనందమయి”యు, ఆతనియోగపు
త్రిక “అన్నపూర్ణ”యు యుండిరి. వీరుగాక దాసదాసీజనలు, ఆశ్రితులు,
ప్రతిపాలితులు ననేకు లాతనివిశాలభవనమున నిడియుండిరి. కాశీలోని
శాశ్వమేధస్రుప్తిమునకు సామీప్యమునం దాతనిభవన ముండెను.

దాదాపుగా జాముపో దెక్కినది. నీలరత్నబాబు స్నానముచేసి దేవ
జానుష్ఠానములఁ బ్రవేశించుట కున్యాయమునయ్యెను. ఆతనిసోదరికాళి

తారపూజాద్రవ్యాదికముల సంసిద్ధము గావించుచుండెను. పతిపరాయణ యైనయానందమయి పూజానాతరము తనపతికి భోజనాదికము లొసంగుపనులలో, నిమగ్నయై యుండెను. అన్నపూర్ణ గృహమధ్యమునందలి తనపతనమాదిరములతోఁ గూరుచుండి రామాయణముఁ బఠింపుకొనుచుండెను.

వీధిగుమ్మమునఁగడి 'యొకయువకునికోమలకంఠస్వరమున నుండరిమధుర సంగీతరవమొకటి బయలుదేటి యాకస్మికముగ నింటిలోనున్న వారికర్ణరంధ్రములఁ బ్రవేశించెను. అందఱును దమతమపనులను మఱచి యెచ్చటినా రెచ్చటనే నిలిచి యామనోహరగానరసము నాస్వాదింపజొచ్చిరి. శాలిఁ యెచయన్నపూర్ణతనరామాయణగ్రంథమును, మూసి వీధిగుమ్మమువలనకుఁ జరిచరనడచుచు నింటిశయనానందముతో సంగీతశ్రవణము చేయజొచ్చెను. గాయకుఁడుగాన మొనరించుచుండెను. పాట సమాప్తమైనది. అన్నపూర్ణ గాయకునిసమీపమున కేగి "నీపాట నెచ్చట నేర్చికొంటివి?" అని ప్రశ్నించెను.

గాయకుఁడు—నేను పాటపాడికొనుచు బిచ్చ మెత్తికొనచుదును. ఏపాట యెవ్వరియొద్దనేర్చికొంటివో చెప్పజాలను. ఈపాట మగురుదేవునిదగ్గఱ నేర్చికొన్నట్లు జ్ఞప్తిలోనున్నది.

అన్నపూర్ణ—నీవు భిక్ష మెత్తికొందువా? నిన్నజూచిన భిక్షుకడని యెవ్వరు ననుకొనరు.

గాయకుఁడు—అన్నిసమయములందు నాకారమునుబట్టి న్నియు నిశ్చయింపబడవు. నేను నాజ్ఞానమువచ్చినదిమొదలు నేటివఱకును బిచ్చమే యెత్తికొనచున్నాను.

అన్నపూర్ణ—నీకేమికావలయును?

గాయకుఁడు—దయచేసి యెవ్వరే మొసంగినను సరియే.

అన్నపూర్ణ—నిలువుము, నేనిప్పుడేవచ్చెదన ; అమ్మకున నాన్న
గారికిని నీమాట చెప్పివచ్చెదన . నీవెక్కడకున బోకుము.

భీష్మకుడు తలయూచి అన్నపూర్ణయాజ్ఞను శిరిసావహించి
నట్లు తనసమ్మతిని దెలియబఱచెను . అన్నపూర్ణ దుక్రితగమముతో
లోని కరిగెను .

అన్నపూర్ణచెప్పినది సత్యమే. భీష్మకుడు నిజముగా నొక రాజకు
మారునివలె నుండెను. ఆతనిసున్నిగ్ధనీలోజ్జ్వలకుచితకేశరాశి కటిసీమ
వలకు వ్రేలాడుచుండెను. ఆతనిసమున్నతలలాటము విభూషితభాసమా
చ్ఛన్నమయ్యును ఆతనిబుద్ధివిశేషమును వెల్లడిచేయుచుండెను. అజ్ఞులన్ని
శస్త్రనేత్రములును, పాటలకాంక్షిభాసురములై సకోనులాధరోష్ఠములును,
సూక్ష్మాగ్రశోభితమగు సుగదరనాశికియు, సహార్వశోభాకరములై
యలరాదుచుండెను . నదనమండలము స్పృహనమోదనముద్భాసితము.
విశాలవక్షము రుద్రాక్షతులసీమాలాలంకృతము; శిర్షయజ్ఞోష్ఠవీణ సుశో
భితము. దేహము తప్తకాంచనసముజ్జ్వలగౌరవర్ణసమన్వితము. అతిదృఢ
కాషాయాంబరమును బరిధానముగ ధరించి మహిమౌక కాషాయనిత్ర
ము నెడమభుజముపై నండి కుడిభుజముక్రిందికిఁ ద్రిప్పి ముడివైచికొని
యుండెను. ఆతనిమస్తకిమునఁ దొకరుద్రాక్షమాల యుష్ణీషమువలె
నొప్పారుచుండెను. ఆతనివయసు పదు నెనిమిదివత్సరములకుఁ జైబడనట్లు
తోచుచుండెను. ఆతనియవయవములు సముచితసరిణములై సుసంగద్ధ
ములై శక్తిసంపన్నములై ప్రకాశించుచుండెను.

గాయకుడు మోమువంచికొని వీధిగుమ్మములోఁ గనిపెట్టుకొని
యుండెను; అన్నపూర్ణయు లోపలినుండి వేగముగనే తిరిగివచ్చెను. ఆమె
యిప్పుడు గాయకుని కితిసామీప్యమున నిల్వబడి యిట్లనియెను—“నీవు
గాయిటిలోనికిరిమ్ము! నాన్నగారు, అమ్మ, అత్తయ్య నిన్నజూడవలె
నుచున్నారు.”

గాయకుడు—అలాపురములోనికిఁబోయి భిక్షుగొనవలద
మాగురుదేవుఁ డాజ్ఞాపయచేసెను. మీతల్లిదండ్రులు మొదలైనవారికి
హృదయపూర్వకముగ నచేకివాదనము లర్పించుచున్నాను. నాయాదు
దయఁగలిగి నీవేనునబెట్టదలచిన నిచ్చటికే తెచ్చి పెట్టి నన్ను గృతా
ర్థుని జేయుము.

అన్నపూర్ణ మోము చిన్నవోయెను. ఆమె కాయభావముతో
“ఇదిగోనికి రాఁగూడదా? నిన్ను గీసికొనివచ్చెదనని చెప్పివచ్చితిని.
పోనిమ్ము; నీయిష్టమువచ్చినట్లే చేయుము. నీసియమునునకు భంగములే
ఁగూడదు. నేన, మరలవచ్చెదన. ఈమాఱు నీకు భిక్షుగీసికొనివచ్చెదన;
నీవెక్కిడికిని గోనలదునుమా.” అని లోనికిఁగెను.

అన్నపూర్ణ ముఖం వెనదిరిగి పోజొచ్చెను. భిక్షుకుఁ డసంతృప్త
సయనములతో నన్నపూర్ణ నాలోకింపుచు నిల్వఁబడియెను. “ఆహా!
ఇతమాధుర్యము నితకుముగు మఱి మెక్కడను నేజూచియుండు
లేదు” అని మాత్రం లోలోన భావించుకొనజొచ్చెను. యువకభిక్షుకుని
యీసిద్ధాంత మమూలక మైనదికాదు. నిజముగా నృద్ధులుగాని, యువకులు
గాని, స్త్రీలుగాని, పురుషులుగాని, యెవ్వ రెప్పుడు, అన్నపూర్ణను జూచినను
“ఆహా! ఏమియీయపూర్వదృశ్యము!” అని విస్మయావిష్టులగుచునే యుం
డిరి. అన్నపూర్ణ బాలిక; పదిదాటి పదునొకఁడవనత్సరిముజరుగుచున్నది;
ఇప్పటికిని అన్నపూర్ణ కేవలచంచలబాలికయే. అన్నపూర్ణ చంచలగతులు,
వ్యస్తభావములు, మిక్కిలిమాధుర్యములు. అన్నపూర్ణ సర్వాంగసుందరి;
ఆమెశరీరమునం దెక్కడ నేలోపమున లేదు. అన్నపూర్ణయవయవము
లోకటికంటె నొకటి సౌందర్యశోభాప్రిపూర్ణములే. అన్నపూర్ణ తల్లిదం
డ్రుల కేకపుత్రికి; ఆమె మిగులగారాబమునఁ బెంపఁబడుచుండెను.
ఆమె సకలసుఖముల కిధీశ్వరియై యుండెను. ఆమె హృదయను జదువను
నేర్చియున్నది; కాని, కుత్సితములును గుమార్గప్రవర్తకములు నగునేపు

కములుగాని యామె యెప్పుడును జనువదు. రామాయణము, భారతము మొదలగుధర్మోపదేశపురాణములైనపుస్తకములే యామె కభిమానపఱ నగ్రాధములు. వంచన, వక్రత యనునవియామెయెఱుంగనే యెఱుంగదు.

అన్నపూర్ణ కౌకిను వినాహముకాలేదు. పెండ్లియీమమీరుచు న్నదని యెఱిగియుండియు నామెప్రియజనకుడు, తగినవరుడులభింప కుండుటచే యామెకువివాహముచేయుటకుఁ దొందరపడుటలేదు. భగవంతునియందే యాయన తనభారమంతయు నుంచుచుండెను. మానవుని కర్తృత్వాభిమానము మిక్కిలి యసారమైనదని యాతనియనుభవసిద్ధాంతము. మన కెప్పటి కేమికావలయునో భగవానుడే సమకూర్చు చుండునని యాతనికిఁ గేవలము విశ్వాసముగలదు. ఈవిధముగా భగవానుని నియాత్మిత్వముమీఁదనే తనయంతరంగ మాతయు నిల్పి, కన్యావివాహకాల మితక్రిమించుచుండుటఁ జూచుచుండియు చట్టోపాధ్యాయ మహాశయుఁడు విశేషముగా నుద్వేగముఁబొందకుండెను.

అన్నపూర్ణ తిరిగివచ్చుట కాలస్యమగుటజూచి భిక్షుకుఁడు మఱి యింకొక కారంభము చేసెను.

ఈమాతా సంగీతరవము నాల్గుదిక్కులకును మధురామృతరసముఁ గురియ మొదలుపెట్టెను.

పాటయుగించుసప్పటికిఁ అన్నపూర్ణయలొకిది మూర్తి యాదరిద్ర భిక్షుకునికన్నలయెదుటఁ బడియెను. కాని, యీమాఱు అన్నపూర్ణ యొక్కతయు రాలేదు. నాన్నను, అమ్మను, అత్తయ్యను గూడనామె వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చెను. ఆమె వెనుక నొకదాసి పెద్దపళ్ళెరమునిండఁ బెల్లనిసన్న బియ్యముఁ గూరలు పప్పుదినాసులుఁ బట్టుకొనివచ్చుచుండెను. మఱియొకతె నేయి, నూనె, చింతపండు ఉప్పు మున్నగున పకిరణములను నెచ్చుచుండెను. అన్నపూర్ణ చేతిలో నొకమంచిదోసతులచావున, రెండురూప్యములు నుండెను.

యోగేశ్వరి.

నీలరతనబాబు, ఆనందమఘ, ఆమె మూఁడుబిడ్డలు, మూరమునది యే యాభిక్షుకునియవసరమస్తకిముసకు నమస్కరించుచు నగ్గజకునచ్చిరి. వారందఱు భిక్షుకుని సమీపించి మరలఁ బ్రత్యేకప్రత్యేక సమస్కారము లొనరించియాశీర్వాదము లొందెరి. ఆభిక్షుకుని కమనీయకాంతిని ఆనుష్ఠాపవశ్యేని జూచి వారందఱు స్నేహార్ద్రలోచనమైనది. నీలరతనబాబు భిక్షుకునిఁ దిచయమున వాంఛించి మొట్టమొదట “స్వామీ ! మీనామధేయమేము?” అని యడిగెను.

భిక్షుకుఁడు—ఉమాశంకరుఁడందూరు.

నీలరతనబాబు—మీనివాస మెక్కడ?

భిక్షు—గురుదేవుఁడైన నానందస్వామియాశ్రమమే నానివాసస్థలము.

భిక్షుకుఁడు తనపూర్వవృత్తాంతమును దాచెఱుఁగఁడు. ఆతనితల్లిదండ్రులెవ్వరో ఆతనిపూర్వవినాసమెక్కడనో మొదలగుసమాచారము లాతఁడేమియుఁజెప్పజాలఁడు. శాస్త్రాలోచనము, గురుదేవుఁడు, ఉపదేశానురూపమైనయనష్ఠానము, భిక్షాసంగ్రహము, ఇతనికింబైనాతనికిమఱియొకసంగతి తెలియదు. గురుదేవునికింబైనాతని కాత్మీయులుమఱియొకరు లేరు.

అన్నపూర్ణ భిక్షుకునివెంట నరిగి, తిరుమలదికముల గాతనిచూశ్రమమునది దుంచినమ్మనితనదాసీజనమున కాజ్ఞయిచ్చి, తాను వస్త్రములను, రూప్యములను స్వయముగా నిచ్చుటకై యాతనిసామీప్యమున కేగెను.

ఉమాశంకరుఁ డప్పుడు కిరిములు ముకుళించుకొని యానందమయివగనఁ జూచుచు “అమ్మా ! కావలసినవానికింబైన సధికముగ భిక్షగొనుటకు మాగురుదేవుని యాజ్ఞ లేదు. మీరిప్పుడు నాకొఱకుఁ దెచ్చిన యావస్తువులు పనునేను దినములనఱకును సరిపడుననిగా నున్న

వి. రెండుదినములకు సరిపోవు భిక్షు గైకొనుటఁగూడ మాకునిపేధము. కావున, దయయుంచి నాకొక యర సేరు బియ్యము, దానికే గావలసిన వియ్యముక తక్కునపదార్థములు దయచేయుము. నీవు దయతోఁబెచ్చిన తక్కునపదార్థ మంతయు నేభిక్షుకులకైనఁ బ్రసాదించుము. అమ్మా! ధనభిక్ష మేమొంతమాత్రమును గైకొనరాదు. వస్త్రములు గైకొనుట నిపేధము లేదుగాని, అవియును బ్రయోజనము లేకుండఁ బుచ్చుకొనఁ గూడదు. నాకిప్పుడు వస్త్రములు గలవు. కావున, నలయునప్పుడు వచ్చి వస్త్రములను గోరెనను.” అనిచెప్పెను.

నీలరితనబాబు—స్వామీ! మీకు నియమభంగ మగునట్లులు మిమ్ము బలవంతపఱుపఁజాలము; ఈపదార్థములలో మీకానశ్యమియైన వానిని గైకొననలయును.

ఉమాశంకరుఁడు మరల విశేషభావముతో నిట్లుత్తరమిచ్చెను. “స్వహస్తముతో భిక్షాద్యవ్యయము లెత్తికొనుట మాకు నిపేధము. మీరు దయచేసి యిచ్చుక పదార్థముల నొసఁగించియే దుఃఖనలయును.”

కాళీతార—బాబూ! నీవు శాపభ్రష్టదేవతనలె నున్నావు. ఉమాశంకరుఁడు—అమ్మా! మీచరణచాసుడను.

ఆనందమయి—మరిచిదినాయనా! మీ కి సామాన్యభిక్షకొఱకు దినదినము నొక్కొక్కయిరికిఁ బోవలయునా? దయయుంచి ప్రతిదినమును మాగృహమునండియే భిక్షు గైకొనుచుండవలయును.

ఉమాశంక—ఇగురుకు నేరంగీకరింపజాలను. తల్లీ! ప్రతిదినము నొక్కగృహమునందే భిక్షుగైకొనుటయు మాకు నిపేధము.

ఆనందమయి—నాయనా! మీకు నన్న “అమ్మా!” యని పిలుచుచున్నాను. అమ్మనూట జనదాటకుము పుత్తుల ధర్మమా కాదా! ఈపుత్తుని బ్రతిదినమును జూచుచుండవలయునని యాయవ్వు

కోరుచున్నది. మీరు నూయిట దినదినము భిక్షుగొనినను గొనకున్నను ఒక్కనూలు వచ్చిపోవుచుండుట కభ్యంతర ముండఁగూడదు.

ఉమా—అమ్మా! ప్రోదితము రాజులకున్నను దఱచుగమాత్రము మీగృహమునకు వచ్చుచుండుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. నియమితకర్మముల నెఱవేఱుకొని యవకాశము లభించినపుడెల్ల మీశ్రీచరణదర్శనమునకు వచ్చుచుందును. నేటికి సెలవు దయచేయవలయును.

అన్నపూర్ణ—రేపు తప్పక రావలయును.

ఉమాశంకరుడు “ రాంగలను ” అని చెప్పి యందఱకుఁబ్రాణము లర్పించి, స్వల్పభిక్షును గ్రహించి వెడలిపోయెను.

పంచవక్రకరణము.

గురుశిష్యులు.

మధ్యాహ్నము రెండుజాములు దాటినది. ఘనానందస్వామి యాశ్రమమున నుమాశంకరుడు పాఠములభ్యసించుచుండెను. మూర్తిమంతమైనజ్ఞానస్వరూపమువలె ఘనానందస్వామి యొక కుశాసనమునం దుపవిష్టుడై యుండెను. అతనిసార్వభౌమమునందుఁ గుండములో నగ్ని ప్రజ్వలిల్లుచుండెను— సముఖమగుదుఁ గొన్ని తాటియాకుపుస్తకములుండెను. ఆతనిసర్వంగములు విభూతివిలేపితములు—మస్తకమునఁ గునజబాజూటము. కటిసీమఁగొప్పేనము; హస్తమునగుంగమాడలు పుండెను. ఆతనిదేహము సుదీర్ఘము; బాహుద్వయ మాజానులాబితము; నేత్రయుగళ మసమానోజ్జ్వలము; ఆతనిశరీర మాతయుఁ గృశించి యుండెను. ఆయన సమీపమున దొకమృగాసముడై భువనమోహనఁ డగు నుమాశంకరుడు గూరుచుండి యేకాగ్రచిత్తముతో నాగురుదేవుని శా

స్తోత్రదేశము లాలకాచుచుకొను—బ్రహ్మసూత్రములఁ దృతీయా
ధ్యాయమునందలి చతుర్థపాదములోని మొదటి కొన్నిసూత్రములందుఁ
బూర్వసక్తి మవలంబించి, భగవానులగు శాకిరాచార్యులవారు కర్మకం
ట జ్ఞానము శ్రేష్ఠమైనదని ప్రతిపాదించిన దానికి వ్యాఖ్యానము చెప్పి
బదులుండెను.

పాఠములు సమాప్తములై చతురవత, నుమాశంకరుఁడు విన
యభావముతో నీలరతన బాబుగృహమునకుఁ దానుభిక్షకుఁబోవుట మొద
లగు నక్కడ జరిగినసమాచారము నామూలాగ్రముగా గురుదేవనిసన్ని
ధి నివేదించెను.

అన్నియు నాలకించి ఘనానందస్వామి “మంచిది. ఈవ్యాపారము
వలన నీకార్యములన్నియుఁ జక్కఁగా సమకూరఁగలవు. సరియే; మా
సందర్భమునా దింకేమైనఁ జెప్పవలయునని నీకు గోరిక కలదా?”
అనియెను.

ఉమాశంకరుఁడు—స్వామీ! నేనప్పుడెల్లఁను వార్తగృహము
నకు వచ్చుచుండుటకు వారికడ సమ్మతించియున్నాను. ఈసంబంధము
లోఁ బ్రభుసమ్మత మెట్లుండునో తెలియఁగోరుచున్నాను.

ఘనానంద—నీలరతనచట్టపాధ్యాయుని బాగుగా నెఱుఁ
గుదును. ఆతఁడేకాక ఆతనికుటుంబమువా రందఱును జ్ఞానార్థులు; కర్మ
నిష్ఠులు. నాయనా! నీకు, అనేకశాస్త్రములు, సనేకక్రియలు సభ్య
సింపఁజేసియున్నాను. అభ్యాసబలమువలనను, గాలాన కులశాచేతనము
నీవు విశేషకార్యసిద్ధిని బొందితివి. అందుకు నాకౌతూహలమును సం
దేహములేదు. నీవు పవిత్రనమునండియు మా మాశ్రమమునందే పాలి పఁ
బడితివి; స్వహస్తాశ్రమనియమములను, ఆశ్వభావములను దెలిసికొనుటకుఁ
దగినయాచార్యముగాని యవసరముగా నివీకితివటయు అభిమతేదు;

కాని, ఆసంబాధముతో నీకొమక మొఱుక గలుగవలయుననియే నాయ భిప్రాయము. సజ్జనులై పగృహస్థులతో రాకపోకలు జరుపుచు గృహస్థవహారజ్ఞమున సంపాదించుట యుచితమే. అందుల కనుకూలస్థితి సంఘటింపినగుటకు నాకానందముగ చున్నది. నీకు సమ్మతమైనప్పుడు, నీకవసరముగల్గినప్పుడు నీలరతనబాబు గృహమున కరుగుచుండవచ్చును.

ఉమాశంకరుడు- —“స్వామీ! నీలరతనబాబుసహధర్మిణియు సహోదరియు నత్యంతధయామయలు; నారు పుత్రిన్యాయమైనస్తేహముతో, నన్న దమచూదిరములోనికి రమ్మనియు, బీటపైఁ గూరుచుండుమనియు, భోజనము చేయుమనియు నత్యంతవాత్సల్యముతో బలవంతపఱిచిరి. ఈవిషయములోఁ బ్రభునిమాదేశము వినఁగోరుచున్నాను.

ఘనానంద-—నీవు నీలరతనబాబు గృహములోని కేఁగుటకును, బీరమునఁ గూర్చుండుటకు నభ్యంతర మొతమాత్రమును లేదు; కాని, భోజనమాత్రము నిషేధింపుము.

గురుచరణములకుఁ బ్రణమిల్లి యుమాశంకరుఁ డటనుండి వెడలుటకుఁ బ్రయత్నించెను; ఘనానందస్వామి వానినిఁజూచి “వత్సా! కూరుచుండుము. నేడు నీకొక శుభసమాచారము వినిపించెదను.” అనిపలికెను.

ఉమాశంకరుఁ డత్యాతురతతో గురుదేవునినదనము చిక్కిగచుచుండెను.

ఘనానంద-—వత్సా! బహుదినములకు మగల నిప్పును దేవి యోగేశ్వరి దర్శన మియనున్నది సుమా!

ఉమాశంకర-—ఓహో, ఎంతసంతోషము! ఇది యెంతయు శుభసమాచారమే. కాని, స్వామీ! ఇమవలన నాకు దుష్టు

ముగూడ సంభవించుచున్నది. మీవలన దేవీప్రసంగము స్వదా వినుచున్నాను. మీరిప్పుడప్పుడు దేవీదర్శనమున బొందుచున్నారు. అదియు నెఱుఁగుదును. కాని, స్వామీ! ఇంతవర్యంతము దేవీదర్శనభాగ్యము నాయదృష్టమునందు సంఘటిల్లనేలేదు; ఈనాయభాగ్యులకు దురపిల్లు చున్నాను.

ఉమాశంకరుఁ డత్యంతవిషణ్ణభావముతో మోము వంచుకొని యెను.

ఘనానంద—వత్సా ! ఈవిషయములో నీవత్యంతదుఃఖి తాత్పుడవై యుంటివి; నిజమే. కాని, ఏకారణముచే యోగేశ్వరీదేవి నికొంతవఱకు సాక్షాత్కారభాగ్యముఁ గల్గింపలేదో తెలిసికొనినచో నీకింక దుఃఖముండదు—నీవింతవర్యంతము బాలకుడవై యుంటివి. యోగేశ్వరీదేవీతత్త్వమునఁ బ్రార్థించుట గాని, యామె దుష్టచరిత్రమునఁ దెలిసికొనుటగాని నీపక్షములో నింతవఱకుఁ దలచుగా సంభవమే యగుచున్నది. నీ వింతకుఁబూర్వముం దామెనుహినుము నిచ్చుకయు ననుభవముచేయలేకపోయితివి. నేనును నీకామె పరిచయముగాని సాక్షాత్కారముగాని గల్గుటకుఁ, గేవలము విశేషప్రయత్నముఁ జేసియుండలేదు.

ఉమాశంకరుఁడు—దేవా ! ఇప్పటికిని నేను మునుపటివిధముగా నజ్ఞానబాలకుడనే యగుదునా?

ఘనానంద—కావునాయనా ! వయోవృద్ధికిఁ దగిన పరిపాకము బొందుచుంటివి. అందుచే నిప్పుడు నీవు దేవి పరిపూర్ణరహస్యలీల ననుభవము చేయుటకు సామర్థ్యసమర్థుడవైతివనియే తోచుచున్నది. ఉమాశంకరుని ముఖకమలము ప్రభుల్లమయ్యెను. ఘనానందస్వామి మఱల నిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను—“ఇంకొక సంగతి; ఇంతవర్యంతము యోగేశ్వరీదేవి, నాకుదర్శనమిచ్చుచు, నాతోసంభాషించుచుండునట్లు

నీకు దర్శనమిచ్చి నీతో సభాసి చుట నచకాశముండదు. నీవు చిన్న వాడవనియు, గోమలస్వభావాడవనియు, సన్నిహితులములలో నన్నిస్థలములలో నేను నాకిడు నుడనిచ్చుట లేదు.

ఉమాశంకరుడు—స్వామి! ఇట్లుంటిని నేనట్టి సమయములలో నట్టిస్థలములలో నుండుట కనుకయుక్తుడనే యగుదునా?

ఘనా—కావు నత్సా! నీవయసుచ, సత్కృత్యము నట్టివిషయముల కింకన దగనివని నేననుకొనటలేదు.

ఉమాశంకరుని మోముదిమ్మి మరల బ్రకాశి పనారంభించెను.

ఘనా—నేటియర్ధరాత్రమున, నొక నిర్దిష్టసాసమున నామెదర్శనముచేయుటకొఱకు నాకామెయాజ్ఞాపించెను. అందుచేత నేను నీతో సప్రసంగమంతయుఁజేసియున్నాను. నేన నేడబడు నిన్ను వెంటబెట్టుకొనియే వెడలదలంచుకొనియున్నాను.

ఉమాశంకరుడు గురుస్వామిచరితములకుఁ బ్రణామములుగావించి “దేవర కీయధిమకింకిరునికై సపారక్యప గలదు. నాజన్మమిప్పుడు సార్థి మైనది” అని పలికెను.

ఘనా—కాని, వత్సా! ఈ కథ యిప్పుడు చెప్పుటలో నొకప్రయోజనము గలదు; విషయము. యోగేశ్వరీదేవి యేకార్యముచూచును స్థిరముగానుండునట్లు తోడదు. ఆమె సాక్షాత్కరించుచుని స్థిరపడినప్పుడుగూడ నొక్కొకతటి నామెదర్శనము లభింపకుండుటయు, నామె దర్శనము కాదనియెంచుకొనినప్పుడుగూడ నొక్కొక వేళనామె సాక్షాత్కరించుచుండుటయు, ఏమియు ననుకొనసప్పు డొకానొక సమయము. దాచు ప్రత్యక్షము ప్రాప్తించుటయుఁ గలదు.

ఉమా—నాయదృష్టము.

ఘనా—ఆమె యితరవృత్తాంతములున, ఆమె వ్యాపారవిష

యమును, దగినసమయమున నీకఱిగించెదను. ఆమెప్రకృతి యెట్టి
రహస్యజాలజడితమో నీకంటయుఁ దెలియఁగలదు.

ఉమా—నాయందుఁ గృతగల్గి యాచుహదేవి నాతో మాట
లాడునో లేదో చెప్పరా?

సునా—వత్సా! ఆప్రిశ్న కుత్తరముచెప్పుట నాకు సాధ్యముగా
దు. ఆమెభావము లెప్పు యెట్లునునో యితరులకు దురవగాహములు;
అయినను నీయట్టిబిడ్డఁగు బేమింపకుండుట యామె కసాధ్యమని తలఁ
చెదను.

ఉమా—నాభాగ్యము.

మూడవ ప్రకరణము:

కావ్నా వీ త ట ము.

తల్లీ! గంగాదేవీ! నీప్రవిష్టుపాదపద్మమునుండిదిగి బ్రహ్మకనుండులుమధ్య
గతివై తరువాత మహేశ్వరునిమస్తకమున గ్రహించి పిమ్మటఁ బాపమా
నవులఁ గుఱితులఁజేయుటకు భూలోకమునఁ దవతరించితివి. నీయజన్మ
వృత్తాంతము కవిశల్పనామాత్రమనియే యనేకులు భావించెదరు. నీచరి
త్రము యథార్థమో కల్పితమో విచారించుటవలన నాకేమియుఁ బ్ర
యోజనములేదు. కాని, నీవు భూలోకము నెంతయుఁ దరింపఁజేయుచు
న్నావనుట కింకను సందేహమేమి? అమృతసన్నిభమైన నీయుదకమున
బాణముచేసి మానవులు స్వాస్థ్యము మనభవింపుచున్నారు. నీసవిత్ర
నీరములయం దవగాహమొనరించి మనజులు సంతోషప్రసన్నతలు సంత
పాదించుకొనుచున్నారు. మఱియు నిన్న జడతీతప్రత్యక్షరూపిణిపైనజల
దేవతనని యెఱిగి మానవులు భక్తజ్ఞానముల నార్జించుకొనుచున్నారు.
నీప్రసన్నసలిలరాశి యేయేప్రదేశములను విభౌతమొనరించుచుఁ బ్రవ

హించుచున్నదో ఆయాసామీప్యములందలిజనపదిములు గొరవపడలా
భము నందుచున్నవి. తప్పిదేశవానులు సర్వత్ర సమాదరి మందు
చున్నారు. కంటకాకీర్ణభూషణములు నీపావనప్రవాహలాభమునఁబుణ్ణ
తీర్థములై సంపూజితము లగుచున్నవి. కొంతకాలమునకుఁ గొంతెనుకీర్తి
యుఁ గొంతెదుష్కీర్తియు నీక శేబరమునం దంకితములైనవి. అమ్మా! స
త్యనతీనందనఁడైన “వ్యాసములు” కైలాసకిల్పమైనకాశీధామమును బ్రతి
ష్ఠించిననాటినుకీర్తికి నీవే సాక్షివి. ఇల్లీ! పితృదోషియైనయశారంగజీబు
విశ్వేశ్వరమందిరమున జూర్ణముఁగావించిననాటిదుష్కీర్తికిని మఱలనీవే
సాక్షివి. జననీ! శత్రుభీతిమై దుర్బలమైన లక్ష్మణునియవనులకొఱకు స్వకీ
యరాజద్వారము నున్నక్తిముఁజేసి కంపితగాత్రముతోఁ బలాయితమైన
నాటి సంగతికిని నీవే సాక్షివి. మాతా! స్వల్పతిస్వల్పసైన్యముతో నదృష్ట
మతుఁడైన లార్డుకైపు ప్లాసి ప్రాంతమునందు, ఇంగ్లాండునకు విజయభేరి
మోగించినవిషయమునకును నీవే సాక్షివి. అమ్మా! సుల్లికామాలికా
సుశోభితగాత్రులై యనేకయువకయువతీజనములు నీప్రసన్ననలిలముల
కై హాస్యతరంగములఁదేలుచు మలయమాహితములతోఁ దరణపహారలీ
లల సుఖించుచున్నారు. అమ్మా! నీసైనితస్థలములందే విగతజీవులైన
నిజమనోహరుల క శేబరములు “చిశుల” డైఁజేర్చి కరాఘాతంబుల వక్షస్థ
లంబులు పగులఁగొట్టికొనుచు సనేక కిశోరికామినీజనంబులు హాహాకార
రవంబుల వసుధరను విదీర్ణముగావించి వేయుచున్నారు. అమ్మా! ఏనీప
విత్రీజులంబు లాచమించి కర్మవిఘ్నగర్భిణులు పవిత్రతాసా భాగ్యము నను
భవించుచున్నారో, ఆనీసలిలగర్భమునందే నరహంసకులు శవశరీరముల
నివృత్తితములుగావించి తమపాపచిహ్నములను గోపనముచేయఁజూచుచు
న్నారు. ఆహా! గుణజననీ! ఈప్రపంచములో నిష్కామధర్మశిక్షకు నీవే
గదా యేకైకినియః మానస్థానమిపు! పాపపుణ్యములకును శుభాశుభము

లకును సర్వత్ర నీవే సమదర్శినివి. పుణ్యాత్ములనదసఃస్థానములును
దురాత్ముల దుష్కర్మ లును నీసమక్షముందే ఎప్పుడో యొకప్పుడు
నీవక్షములోనే సాధింపుములగుచున్నవి. కాని, నీవు మానధారిణివి ;
నిర్లిప్తువు ; నిర్విరోధువు ; అమ్మా ! నిన్న దర్శించినచో శుభాశుభ
సర్వవిషయముల యందు నీకుఁగల యా-యానాగమున, యీదేవ
విరహితభావమును బరికించి చూచినచో నిత్యనవదేశములను బొ
దుటకు నజ్ఞనసంగతి నందచక్కఱలేదు; శాస్త్రరహస్యములఁ దెలిసి
కొనుటకు న్యాకులత నొదినక్కఱలేదు ; సుతీయు ధర్మతత్త్వ
ము పర్వతగుదంతర్ని హితమైయున్నదని హతాశులము గానక్కఱ
లేదు. ఓద్రవాకారిణీ! పతితోద్ధారిణీ! గంగాజననీ! ఈభక్తాధముని-
ఈధర్మజ్ఞానవిహీనుని-ఈవిమూఢుని నీకృపాలేశప్రసారమునఁ గృతా
రునిగావింపవా?

అనంతప్రవాహినియైన భాగీరథతీఃమునం దిరుక్కుకునన్యాయములు
నిల్వఁబడియుండిరి. ఈసన్యాసు లిద్వరు నిల్వఁబడియున్న పతీరము కాశీ
ధామమున కొకకొశమాత్రదూరముచున్నది. ఆప్రదేశము నిర్జనమై,
శాంతిపూరితమై, మనోహరమై యున్నది. ఇచ్చటకే సామీప్యమొ
దొకచిట్టడివి గలదు. ఈసన్యాసు లిద్వర మనకుఁ బరిచయులైన
యుమాశంకరఘనానందస్వాములే.

ఘనానంద—నత్సా! నేడిచ్చటికి యోగేశ్వరదేవ దయచేయ
వలసియున్నది. తెద్విషయమైన యితరసమాచారమును నీకుఁ గ్రమ
ముగాఁ దెలియఁగలవు. ఆమె కేకార్యములయందును విశేషస్థిరత్వము
లేదనియు, నేడిటకుఁ దప్పకరావలసియుండియు రాకుండుటగూడఁ గల
స్థిరపవచ్చుననియు నేనితఁకుముందే నీకుఁ దెలిసియుంటిని.

ఉమా—స్వామీ! నాయదృష్ట మెట్టిదోకాని యాదేవీదర్శన
భాగ్యము నీకు న ఘటిల్లకయే పోయెను. ప్రభునన్నిధియందుఁ బలు

మాలు లానుహదేవినామమును, ఆమెనుహామహిమలును వినుచున్నాను. బ్రాహ్మణ కాదేవి తఱచుగా సాక్షాత్కరించుచుండుటయుఁ దెలియుచున్నాను. కాని, దురదృష్టముచే నింతపర్యంతము నామెదివ్యదర్శనము వలన జన్మము సార్థకము గావించుకొనుభాగ్యము నాయదృష్టమున ఘటిల్లినదికాదు. ఇంతపర్యంతము నట్టియదృష్టమునకు నాకర్హత చాలదనియుఁ బ్రభువువలన బోధింపఁబడినది. బ్రాహ్మకటాక్షమున నాకిప్పుడట్టి గూఢపదతీతినది. తరువాత నాయదృష్టము.

ఘనా—బిడ్డా! పదిబదిగా నదృష్టమును నిడించుకొనఁబోకుము. ఇప్పుడు నీవయసునుబట్టియు నీస్థితిగతులనుబట్టియు నీక నేకవిషయములు తెలియఁజేయవలసినప్రయోజనము సమీపించినది. ఎంతవఱకు నీచరిత్ర కాకార మేర్పడలేదో, ఎంతవఱకు నీవు వృథచిత్తుఁడవును, ఉత్తమమనోబలసమన్వితుఁడవున గాకుండను టివో అంతవఱకును నీక నేకవిషయములు తెలియకుండైన . భగవత్కృపచే నిప్పుడు నీకట్టియ భ్యంతరములు తీతినవి; ఇక్కఁ గ్రమముగా ననేకవృత్తాంతములు తెలుపుటకు నిశ్చయించుకొన్నాఁడను. వత్సా! నీవు సాధారణమనుష్కమా త్తుఁడవుగావని నేనెఱుఁగుదును. ధర్మానుష్ఠానము, నిషయభోగానుభవము నీయందుఁ గన్పట్టఁగలవు. ఈకొడిటి యద్యద్భూతమేషము నేకకాలముననే నీయందు ఘటిల్లఁగలదు. ఏయపాయముచే నేవిధముగా నట్టిసుయోగము సాఘటిల్లునో యిప్పుడు చెప్పఁజాలను; కాని యచి సంపూర్ణముగా సిద్ధింపఁగలవనిమాత్రము నన్యకోచముగాఁ జెప్పఁగలను. వత్సా! నీయదృష్ట మత్యంతమంగళకరమైనది.

ఉమా—స్వామీ! అట్టిసంఘటన మగునా కాదాయని నేను విచారించుటలేదు. శుభముగాని యశుభముగాని యిచ్చకయు నేనెఱుఁగను. మీచరణసేవనుండి వచ్చితుఁడను గాకుండుటే నాజీవిత

మునకు సకలసౌభాగ్యములునని నేను నమ్మితిని, ఇప్పుడు దేని దర్శన
లాభమునాత్రమే నాకాంతరంగికమగుకోరికయై యున్నది.

ఘనా—అవశ్యముగా నది నీకు సిద్ధిపడగలదు; కాని, ఇప్పుడో
మఱి యెప్పుడు ఘటిల్లగలదో అదిమాత్రము చెప్పట కష్టము.
వత్సా! రమ్మ. మన మీనదీతీరమునఁ గూరుచుండి యగ్ని స్వర్ణలింఘం
జేయుదు మాటలాడుకొనుదుఁ గాలక్షేపముగాఁగొనిము.

నాల్గవఁకరణము.



జ్ఞానము.

అత్యవశ్యనిశీఢమున నాయంధకారములో నాజాహ్నువీతీరము
నం దొకవనపార్శ్వమున నిద్దఱుసన్న్యాసులు గూర్చుండియుండిరి. ఆ
న్యాసులముడు అగ్నిజ్వలిచుచుండెను. ఆవెలుగులో వారినదనము
డలము లొక్కొక్కచూఱు గన్పట్టుచుండెను. ఆప్రదేశము భయానక
మైనదైనను సన్న్యాసులు నిర్భయులుగనే కూరుచుండిరి.

యునకుఁడైనయుమాశంకించుడు ఘనానందస్వామి నిట్లడిగెను.
“ప్రభూ! తరువాత?”

ఘనా—వత్సా! నీకువాఁ జ్ఞానము. ఈజ్ఞానము కేవలశాస్త్రా
లోచనమువలనఁగాని, సమస్తదేశలాభమునఁగాని లభ్యమగునదిగాదు;
ఇది దెంగమువలన ఫలింపగలదు.

ఉమా—ఆదెంగమెట్టిది? స్వామీ! ప్రాణాయామాదుల నును
ష్ఠానమే ప్రత్యక్షదెంగముగాదనిమీరినాకుఁబుందునెల! చ్చియున్నది.
ప్రాణాయామాదులవలన ననేకములైన యాంతరంగికకారములు గలుగఁ
గలవనియు, మఱియు గ్రహముగా మహమ్మనకు దేహముపై యభివృద్ధి

మగు స్వాతంత్ర్యము లభించగలదనియు, కాని, యాధ్యాత్మికోన్మతి
యు, జితైకాగ్రతయు నపేక్షణీయములనియు మీరే సెలవిచ్చితిరి.
కావున మీరెప్పుడు జ్ఞానమునిమిత్తమే సెలవిచ్చిన దెట్టియోగము ?

ఘనానంద—అదియే చితైకాగ్రత యోగశబ్దము ననేకార్థము
లలో శ్రీశ్రీవృత్తగవానలు వ్యవహరించియున్నారు. వాయుపూరణము
(కుంభము) చే దేహమునూర్జ్వముఖముగా లేవనెత్తుటగాని కుడియెడ
మనాసారంధ్రములకుండి వాయుసంచాలనముఁ జేయునేర్పు నభ్యసిం
చుటగాని యోగముకాదు. ఆంక్రియలన్నియు యోగమునకు సాహ
య్యములనట సత్త్వము. కాని, చితైకాగ్రతయే ముఖ్యయోగము.
ఈచితైకాగ్రతన సాధించగలుగుటకు అభ్యాసమే ప్రధానసాధనము.
ఇప్పటివఱకు నాననేక సన్యాసుల సాదర్భనము ఘటిల్లినది; అనేకైతర
గతులయోగులన గూడ దర్శించితిని. వారిలో ననేకులు వాయునిరోధ
ముచేతను, ఇతరసాధనములచేతను జీరకాలము తమదేహములు యావ
నసమన్వితములై యుండునట్లు సమయిష్టప్రకారము కాపాడుకొనగల్గి
రి. కొందఱు కొందఱు, ఆహారాదికముల నత్యల్పములుగా స్వీకరించు
ట నభ్యసించి తమదేహములన గోగము లెంతమాత్రమును స్పృశింపఁ
జాలకుండునట్లు రక్షించుకొనిరి. మఱికొందఱు అణిమాద్యష్టసిద్ధులు
పొంది అతొకిది వ్యాపారసంపాదనమునందు సమయలెరి. ఇతర కొందఱు
కుమార్గసాధనలచే న్యర్థముగా జీవననుఖశాంతులకు పినష్టులైపోయిరి.
కాని, యాశ్రయిత్వజ్ఞాన మనేకులకు స్వాధీనమే కాలేదు. మనజుండ
ఱును అట్టివారికియోగలాభములఁ జూచి, వారిని అతొకికమహిమానం
పన్నులగు మహాపురుషులని పూజింపనచ్చునగాని వారుమాత్ర మట్టి
గౌరవసమ్మానముల కాత్మనరితృప్తిని బొందజాలకుదురు. శ్రీశ్రీవృత్త
నమువలనియభానముచే వారి తమ్ముగూర్చి, కుంభములమనియే భావం
చుకొనుచుందురు.

ఉమా—స్వామీ! తెలిసింది; శ్రీశైలానలాభమే ప్రార్థనీ
యము; మరియు నేకాగ్రతయే దానికి సాధనము; కాని, శాస్త్రము
నందుఁ జెప్పబడినయమనియనూదిసంలనియములును, ఏకాగ్రత సం
పాదించుటకుఁ బ్రయోజనములు కానేకావా?

ఘనా—నత్స! శాస్త్రమించుకయు మిథ్యగాదు. యమనియ
మాదు లస్తాంగయోగములు, మఱియు నివిధపదార్థములనఁ భూచి
యెట్లుజీవనధారణమున జేయుచున్నారో, అట్లే వివిధోపాయములచే
జానార్దనమున జేయఁగల్గుచున్నారో అభ్యాసప్రాబల్యముచేఁ గొందఱు
కొన్నిభోజనపదార్థములయ దనవారులే వానినే యసకూలములని
భావించుచుందురు. అటే శిక్షవలనఁ సహవాసబలమునఁ యోగిగణ
మనేకమార్గముల ననుసరించుచు దురు. శాస్త్రవిహీనులైనయష్టాం
గయోగములు శ్రేష్ఠములైనవే. వానినిరిజామఘ మేకాగ్రతయే.
కాని, స్వాతంత్ర్యనేత్రముతోఁ జూచితమేని వానియందున బరిపూర్ణత
లేదు. ఏలన? అవి భక్తివిరహిణిములు. కర్మ, భక్తి, జ్ఞానము లగుమాదు
ననోన్మయసంబంధముగలవి. కర్మయొక్కయు భక్తియొక్కయుబ్రభాన
ముచేఁ గలుగుచున్నయేకాగ్రతయే నిమిషమానమాఘర్యముగలది.
దానివలనఁ గలుగఁగలజ్ఞానమే ప్రార్థనీయమైనది.

ఉమా—స్వామీ! అదియున గ్రహించుకొంటిని. కాని, ఇం
దియసంయమాదులకొఱకుఁ జెప్పబడినశాస్త్రనియమము లన్నిటి
నంతవఱకుఁ బ్రతిపాదించవలయును?

ఘనా—ఆనియమములన్నియు నమూల్యములు; మరియు నవ
శ్యపాలనీయములు. కాని, యట్టివాని పేషయములో మన మతిశయ
భానములన గల్గియున్నాము ఆసంబంధము గు మనయుద్దేశములన్ని
యు శాస్త్రసమ్మతములుగావు. మనమిదియములన్నిటి నొక్కమాటు
గాఁ బరిత్యజించుట శ్రేష్ఠకార్యమని తలచుచున్నాము. అది యెంతమా

త్రిముఖ శాస్త్రాదేశముగాదు. ఇది ద్వియన్త్రవృత్తినియు జగదీశ్వర
విధిహిములు. ఇందియసంబంధము. బరిత్యాగముచేయుట విధిని
యమములు. లంఘించుట యగుచున్నది. ఇంచున నాహారము
దీసికొనకుండ శరీరధారణము చేయుట యెటుసాధవమో అట్లే ఒక
మాటుగా నిందియవృత్తును బరిత్యాగముగావించుటన నజీవసంస్థితి
రక్షణము సంభవములగుచున్నది. మతియు మనోదేహములను సుస్థి
తియందుంచుటయు గతినతరము. సతీసంసర్గరాహిత్యమే ధర్మమార్గ
గమనమునకు. బ్రహ్మనానానానమని అనుచుదరు; కాని, శాస్త్రతాత్ప
ర్యమదిగాదు. జీవసావాహరక్షణార్థ మత్యాగశక్తియుగా గలుగుచున్న
చిత్తవృత్తిని నిరోధించుట యీశ్వరదేశమునకు విరోధము. దైవనియ
మమునకు విరోధములుగానినియమములను బొటించుటే సంయమశబ్దము
నకు లక్ష్యార్థము దేనివలన సాంఘికనిర్మల ధర్మ సంభవించుదో, దేనివల
ననెవ్వరికిని హృదయదుఃఖము సంభవించుదో, దేనివలన వచనము స్వార్థ
పరత మొదలగు నిందితవ్యవహారసంఘటనలు సంభవములు కావో,
అట్టివిధివిహితమైన సాసారికధర్మములు నిషిద్ధములు కావు. సాధకున
కుఁగూడ నిట్టిసమయమున నిట్టియనస్థయు సంఘటిల్లుట కలదు.
కాని, యెప్పుడొకటిని నేనియమములు. లోబఱుచుకొనఁజాలివో, ఏని
యమములును శాసింపఁజాలివో, అప్పుడతఁడు చిత్తమాత్రపరిశ్రా
న్యమున విమలానంద మసంభవించుచుండును. ఇట్లే ఆహారసంయమము
నందును నిరంతరోపవాసనియమము లేదు. తక్కినసకలేంద్రియవ్యాపా
రములందును గూడ నిట్లే గ్రహింపవలయును. యోగి తనయవసావిశే
షమున బట్టి సకలము నిరోధించినను నిరోధింపఁగోఁడు కాని, అట్టిస్థితి
కొఱకు మొట్టమొదటనే బలాత్కారముగా సహజేంద్రియవ్యాపార
ములకు దీవ్రనిరోధము గల్గించిచో దేహపీడనము, చితచాంచల్యము,
నిరుత్సాహము, మరణము మొదలైన యోగగ్రాంతికూడదు రక్షణములు
సంభవించి విపరీతము ఘటిల్లును.

ఉమా—అట్లయిన, పశు! ఉపదేశకులైనయాచార్యులు శాస్త్రాచారములకునర్వత, సమానమైనవ్యాఖ్యానము లేని వానిని చూడరై?

శునా—శాస్త్రపులకు విరుద్ధార్థములు కల్పించుచుచేతనే సూర్యధర్మములు కర్మముగా నానాన్ధానములయందు నానారూపములు విష్వతాకాగమును ధరించియుండును. ఒక దేశములోనియాచారధర్మము కంటె మరొక దేశములోని శాస్త్రాచారధర్మములు విలక్షణములుగా నున్నవి. శాస్త్రార్థములకు విశేషములైన భేదభావములు గ్రహించబడి సకలధర్మాచారములకు విభిన్నములైనయన్తఃస్థానములు పరివర్తితములైనవి.

ఆకిస్మికిముగా నప్పుడు దూరమునందుండి నాకంతనిస్సృతివై, యపూర్వమాధుర్యమయమైన హాసధ్వని యొకటి ఆగురుశిష్యులిద్వార కర్ణరంధ్రముల బ్రవేశించెను. వారిద్వయును జకతులై లేచిరి.

శునా—వత్సా! నీమనోరథము సఫలము కాగల సూచన లగింపఁచుచున్నవి. నామీష్యముననే యోగేశ్వరదేవి యాపిర్భవింపనన్నది. స్వర్గముమైన హాసధ్వని యామోకంతమునందు బయలు వెడలినదే. నిశ్చ నిశ్శబ్దముగా నామోట రమ్ము.

ఉమాశ్రవకునిశరీరము పులికిచివోయెను. అతడు సరుపమాన మనోరథచిహ్నుడై శునానందస్వామి ననుసరించి నడువఁజొచ్చెను.

1. 

అయిదవ ప్రకరణము.

—*—

యోగేశ్వరి.

విధిగాఁగొచ్చునై యున్నయాకాశమండలము కర్మముగాఁ బ్రకాశింపజొచ్చెను. వెంటనే పండువెన్నెలలు నలువెనల నలమి కొనియెను. శునానందస్వామియు నమాశ్రవకుఁడును మెల్లమెల్లగా

సరణ్యమార్గమున కగ్రగరుంగుచుండిరి; వారికి మార్గమును విశ్రాంతి
 స్థవసనయై, విభిన్నవేషయై, ఉద్వేగమునయై, యాకాశమున కుజాచుచు
 నిర్వహింపబడియున్న మలినాంగియగునొక సుందరీమణి కనబడియెను. ఆ సుందరీ
 మణి మలినాంగియైనన, వస్త్రభూషణవిహీనయైయున్నను, ఆ మెయత
 క్షణకాలాతిచే బరిసరసి, దేశముతయు సర్వభాషావేద్యమై పోవుచుండెను.
 ఆమె సుందరీలగాలుఁగి దేశమున నశ్వుజ్జ్వలమైనకురుమనేశ్వరి క్రికాశం
 మును జలచే నాచెఱుగఁగనయ్యె. ఆమెవారికి ముచూడఁగ నాచె
 యుకి యున్నాదినియని తోచుచుండెను.

ఉమాశ కరుణ సువిష్మయముగ సుకుచితస్వరముతో
 “ప్రభూ ! ఆదేవి యామెమేనా ?” అనెను. ఖనాన దస్వామి యన
 చ్చస్వరముతో “నత్సా ! ఈమెమే యోగేశ్వరి. ఈమె సర్వభాషా
 ముగ పెరుద్భింపి చూచినచో ధర్మయములును విద్యయును గురవే
 కి జీవితరహస్యములు గ్రహింపవచ్చును.

ఈమెజీవసము దుర్జయగ్రహస్యమయ్యెనది; అది యొక యద్భు
 తచరిత్రము ఈమె యొకప్పుడు జ్ఞానమయి యైనవినుమున; మరొకప్పు
 డు జ్ఞానశూన్యమైనయున్నది. ఒకానొకప్పుడు సతీతనమునలె లజ్జా
 వతి; ఇంకొకప్పుడు విగళితవసన యైన లజ్జావిహీన. ఒక్కొక్కవేళ సో
 ఒక్కొక్కట్టునఁ జంచలి; ఒక్కొక్కమాటు గంభీర; ఒక్కొక్కతటి ప్రి
 గల్భ. నేడు నీవేమి నివిధముగాఁ జూచితివిగదా ! క్రమముగా మూ
 దీమె సనేకవిధములుగాఁ జూడఁగలవు. ఎప్పు డెన్నిగోతులుగాఁ జూచినను,
 ఈమెను జూచినప్పుడెల్ల హృదయము విస్మయపూరితమై పోవును. ఇది
 ఈమె లోభవర్జిత; ఆశావిహీన; విగతలంఘన; సర్వమోక్షముల కింద
 ముఖ్యోదాహరణముగా భక్తిజ్ఞాన సర్వభాషముల మాతృత్వకరమైన క్షేత్ర
 ననలము.

ఉమా--ఈ దేవియెవ్వరు స్వామి ?

సూనా--ఈమె యెవ్వరో కేనెఱుగెను . కాని, ఈమెయతొకవిషయములుమాత్రము కేనెఱుగుచును. ఈమె నాస్త్రీరత్నము; అయినన అజ్ఞాతగులకీల; అవివాహిత! ఈదాంపత్యధర్మములో మాకి న్యోన్య సబంధ మొకమాత్రమును లేదు; వ్యావహారిక సబంధమును లేదు. అయినను ఈదేవికి దాని సాధర్మ్యపత్రికని విశ్వాసము. ధర్మశాస్త్రపద్ధతీసేగాని, మఱియేసామాజిక పద్ధతినిగాని మాయయపురకును వివాహబంధము ఘటిల్లలేదు; మఱియు స్త్రీపురుషోచితములైన యేవ్యావహారిక వాసనలుగాని యెప్పుడును మాయదురిహృదయములలో గలుగెన లేదు. అయినను ఈయువతీనుణ, యీ సోదర్యముయి, ఆశ్రియరహితమును, గృహహీనమును ఏగాలొబమ్ముకైన నాగృహమునకు గృహలక్ష్మియైనది.

ఉమాశాకరుఁ డత్సంతోషమున విస్మయవిష్టుడై గోయి “అట్లయిన, ప్రిభూ ! ఈమె నిజముగా మా యమ్మయే. ఓహూ! ఎట్టియదృష్టము! మాయమ్మ పర్వదా యొక్కడచునును దండీ ! ఎన్నదినములనండి యెవ్వ నీయమ్మితసాబాధమున బ్రభువునకుఁ గల్గించిరి ?” అనియడిగెను.

సూనా--వత్సా ! ఈదేవిచిత్రజనని యేవేళి నెక్కడనుండునో నిశ్చయింపలేము. కాని, ఈమె యెప్పు డక్కడనున్నను బలుమాఱు నాకు బ్రతిష్ఠాక్షమగుచునేయుండును. అప్పుడప్పు డపిధముగా నీమె యుదఁగించుచు నాల్గెసి యైదేసిదినములవరుసను నాయొద్ద నివసించును. ఈన ప్రిచ్ఛన్నభావముతో దేశాంతరమున కేగినప్పుడు గూడ, - బిడ్డా! కేనెఱుగెను, ఎట్టిశక్తివలననోగాని యీమెయు నాతావున కరుదొచి నాకు దగ్గరమిచ్చుచుండును. స్త్రీ పురుషులకుఁ బాలనీయురాలు; కాని, యీనాస్త్రీయొక్కభాగ మేదియు నాయుండులేదు. ఈమె భగవదాప

నాదిభారములేవియు నొకప్పుడైన నామం దటస్థింపలేదు. ఈమె పోత
వస్త్రముల నప్పుడప్పుడు ధరించుటజూచి నూతనవస్త్రము లొసగుట
కేమి కడఁ బ్రసంగించుచుండును ; కాని, గూఁవెంటనే గూమె నవ్వచు
నాయొద్దనుండి వెళ్ళిపోయి, మరల నమూల్యములైన కొశేయాంబర
ముల ధరించుకొని రామోక్తిఁ బ్రత్యక్షమగుచుండును. ఒక్కొక్కప్పు
డీమె మర్కటపుకలయైయున్నట్లు నాకుఁ దోచి “ భోజనానికములు
గావలయునా ? ” యని ప్రశ్నించుచుండును. అప్పుడును ఈమెనవ్వచు
నవ్వచు నాయొద్దనుండి యవ్యశ్యురాలైనవెంటనే వివిధములైన పంచభ
క్ష్యములన విశేషముగా బంగారుపాత్రల నించి తెచ్చి నాపాదసామీ
ప్రమునం దుంచుచుండును. ఈమె కెక్కడను ధనాగారముగాని, వస్తు
భాండాగారముగాని, కన్నడదా, అయినను గావలసిన సమాధానమునచే
ధనరాసులున. వస్తుపంచయములును ఈమెకెట్లు కరగతిములగుచు
నుకో ఆవిషయముమాల్గియు నేను నిష్ఠియుండజాలకున్నాను. ఈసంగి
చమునం దీమె కేవియును లేవు; కాని, అన్నియునుగోవు !

ఉమా. — ఆహా ! ఏమియతొకకశక్తి ! తండ్రీ ! ఇంతకాలము
నగడియు కేకేరిపాసగుచే నిట్టిమాతృగర్భవమునకు వచ్చికుండవైతిని ?

కనా. — వత్సా ! నీకలకాశములకును సముచితసమయము
గలసియున్నా! కీమాతృదర్శనమున కుషయుక్తిగనుచు మింతకాలమునకు
నీకుఁ దటస్థించినది. బిడ్డా ! ఈదేవితోడిప్రథమసంఘటన. నాకెప్పు
డెక్కడఁబడినదో నీకుఁ జెప్పదనవలెను. అయిదుసంవత్సరములకుఁ
బూర్వము మధుగానగరమునందలి ఘనపుట్టముల నీదేవి నాకా
స్మికముగఁ బ్రథమగర్భన మిచ్చినది. అప్పటి కేమెనయను పదునాలువ
త్సరము లుండును. నాటినుండియు నన్నిమె “స్వామీ ! ” యని సుఖో
ధించుచుండెను. అయినను ఈమె నిష్కారముచిత్తముతోడనే నన్ననుసరిం
చి వచ్చుచుండెను. నేను మొట్టమొదట నీమెను “గులబ” యని

యెంచియుంటిని; తరువాత నీమెయొక యున్నాదిని యనుకొంటిని; కాని, యిప్పు డీమెనుశాపభ్రష్ట దేవతయనియే భావించుచుంటిని. ఈమె నామ ధేయము, తల్లిదండ్రులు, జాతి, కులము, మొదలగు పూర్వచరిత్రవిషయము లేవియు నేనెఱుఁగను. కాని, యీమె కొకపేరు లేకుండుటచే ననేక సమయములందు నావ్యవహారమున కాటంకమైనది. అందుచే నేనీమెకు “యోగేశ్వరి” అని నామకరణముఁ గావించితిని.

ఉమా—స్వామీ ! ఈమాట నాజీవితము సార్థకమైనది. నేనిప్పుడు నామాతృదేవతయైన యోగేశ్వరీ దేవీసజీవయూర్తిని బ్రత్యక్షముగ దర్శింపఁగంటిని. కాని, తండ్రీ ! ఈపుత్రాధముఁ డాదేవితో సంభాషించుటకు సాహసింపఁగూడదా ?

ఘనా—ముఖ్యముగా నట్లే కావించినచ్చును. కాని, యిది పక్రమసందర్భముగావున సంభాషణము సాఘటిల్లకుండుటయు సహజమే. యోగేశ్వరీదేవిప్రకృతి రహస్యజాలజడితమైనది. ఈమె యెప్పు డెట్టిభావమాతో నుండునో స్థిరపఱుపఁజాలము. ఆమెయొకప్పుడు కేవలము మాటలాడుటయు, నొకప్పుడు మాటలాడకుండుటయుఁ గూడఁగలదు. నీవు నాతోరమ్ము. నేను నీకు యోగేశ్వరితోఁ బరిచయము గల్గించుటకుఁ బ్రయత్నించెదను.

ఘనానందస్వామియు నుమాశాకరుఁడును నించుకదూరము ముందటికి నడచిరి. యోగేశ్వరిని సమీపింపఁగానే ఘనానందస్వామి “యోగేశ్వరీ” యని పిలిచెను.

యోగేశ్వరి చమకితమై యుస్మఖముగా నిల్వఁబడియెను. అప్పుడామె యగ్ర దన్యమనస్కభావము లేవియు లేవు. అపూర్వమైన యానందాతిశయముచే నామెదేహాలత సర్వముఁ బులకాంకితమై యుండెను. ప్రేమావేశముచే నామెనదనమండల మత్యంతరంజితనుగుచుండెను.

భక్తిభావముతో నాదేవి ఘనానందస్వామికిఁ బ్రణామ మాచరించి యాయనపాదఘాతిని గైకొని శిరసావహించెను. ఘనానందస్వాముల యత్రాకికపత్నియైనయీయోగేశ్వరి యెప్పుడుఁ దనహృదయేశ్వరుని స్మరించి యెఱుఁగదు. దర్శనమాత్రముననే మారమునగుదునిల్వఁబడి స్వామి చరణముల నుద్దేశించి సాష్టాంగప్రణామములఁగావించుచుఁ బదప్రాంతమునందలిభూరజ మించుక గైకొని దానిని బతిపాదరజముగా భావించి యత్యంతభక్తిభావముతోఁ గన్నల కద్దుకొని నాలుకపై నిడికొని, వక్షమున ధరించి, శిరసావహించుచుండును.

ప్రణామమువంటి దివ్యమధురస్వరముతో యోగేశ్వరి యిట్లుపలికెను. “స్వామీ ! నిన్ను నేనింతసేపటినుండియు నాకాశమునందు దర్శించుచుంటిని. నీవు విశ్వవ్యాపివా ? నీవెంటనున్న యీసాధుశాలకుఁ దెవ్వఁడు?”

ఘనా—దేవీ ! ఈతఁడు, నాపుత్రుఁడు ఉమాశంకరుఁడు.

యోగే—కాదు; నీకుఁ బుత్రునితోఁ బనిలేదు. నీకుఁ బుత్రుఁడైనచో నేనున బుత్తభావముతో నుండవలయును. కేవలము వారికి స్నేహ మమత్వములలో భాగమీయవలయును. నాహృదయమునం దేదిగలదో యదియంతయు నాపతిదేవునకు సమర్పించుకొనియుంటిని. అట్టిదానిను డియెవ్వరికిని భాగముఁజేయకు. కేయిపాయమును లేదు. నీవు గృహస్థుల బిడ్డ నేలగైకొంటివి? ఎవ్వరిబిడ్డయో నారికి మఱల నిచ్చివేయుము. మనకు సంతానముతోఁ బనిలేదు.

ఉమాశంకరుఁడు తల్లిణము దేవీచరణసమీపమున కరుదెంచి కారస్వరముతో “అమ్మా! అమ్మా! ఎట్టిపితాచమైనఁ దనబిడ్డను బరిత్యజింపదు. నీవో? నీవు దేవతవు. నేనతిశైశవమునందే మాతృహీనుఁడనైతిని. మాతృస్నేహసుఖము నాయదృష్టమునా దెస్సఁడును. ఘటిల్లలేదు. అగణ్యా పుణ్యఫలముచే నేఁడునాకు జగజ్జననియే జననిగా లభించినది. అమ్మా! నీవు

నన్న దూరముగాఁ ద్రోసివైచినను నేను నీపాదాశ్రయ మెప్పుడును విడిచి యుండఁజాలను.” అని పలికెను.

యోగేశ్వరి యిండుక సేపు యోజించి “మంచిది! ఈయాకారము నగ దనేక మేఘము లున్నవి. వానినుండి కొన్ని స్థలములయందుఁ గొంతవర్షముమాత్రమే వర్షించుచున్నది. అట్లేయగుఁగాక! నీవు నాబిడ్డ వే. కాని, నీవు మిక్కిలియదృష్టవంతుఁడవగుబిడ్డవు. సాక్షాత్తానారాయణుఁడే నీకు గురువుగా లభించెను. అనేకజన్మసంగతసుకృతమువలనఁగాని యీవిధముగ భగవంతుఁడే గురుస్వరూపుఁడై యెవ్వరికిలభించును! నీసాధన యెంతయు సార్థకమయ్యెను.” అని పలికెను.

ఆతరువాత నాదేవి యాకస్మికముగా నయనయుగళమును చూసికొని బాహుద్వయమును వక్షస్థలముపైఁ జేర్చికొని నిశ్చలభావమును బొందియుండెను. ఆమెలలాటదేశమునుండి యొక తేజము వెలువడుచుండెను. లోచనములనుండి యానందాశ్రువుల విరళముగా ప్రవహించుచుండెను. కొంతసేపటి కామె ఘనానందస్వామిని జూచుచు దీర్ఘనిశ్వాసములతోఁ గరయుగము మోడ్చి యిట్లనియెను. “ప్రభుకటాక్షము ధన్యము! బాలశేష్యుఁడ ధన్యుఁడు!”

ఆపిమ్మట న మాశంకరునివంక వీక్షించి “ప్రభుకృపావిశేషమువలనను నాభాగ్యఫలమునను నీయట్టిబిడ్డను బడయఁగలిగితిని. నీవు మిక్కిలి శాస్త్రశిష్యుఁడనై న బాలకుఁడవు. నీవికముందు రాజపుకాఁగలవు. నేన రాజమాతనగుదును. నీకొఱకు నేననేకవస్తువులను జాగ్రతపఱిచి యుంచితినని. నాయనా! నీవు వానినిగై కొనవలయును.” అని పలికెను.

ఇట్లు చెప్పుచు యోగేశ్వరి ఉమాశంకరుని హస్తములను బట్టుకొని వనమధ్యమునకు వెడలిపోయెను. ఘనానందస్వామియు నెమ్మదిగా వారిననుసరించి పోజొచ్చెను.



యోగేశ్వరి.

ద్వితీయఖండము - అధికారిము.

మొదటిప్రకరణము.

ప్రథమము.

పాఠకిమహాశయులారా! మహామిశ్రము పుణ్యభూమియైన కాశీనగరమును విడిచి వంగదేశమునందలి నానాపురమునకు బోనలయును. మఱియు ధర్మప్రదీపతుడును విభూతిభూషణుడును నైన సన్యాసి నామా శ్యామతీరమునునది. పాపముకలుపుచు విలాసస్మృత్తుడు సగుశ్యామలాలుని శోభామయశాధమధ్యమునఁ బ్రవేశించుచుండును.

దాదాపు జామురాత్రియైనది. ఆకాశము మేఘాచ్ఛన్నమై చిటపట చినుకులు రాలుచుండెను. ఆపల్లెయందలి జనమందఱును దమతమ యిండ్లలో విశ్రాంతిమించి యుండుటచేఁ బురమార్గము లన్నియు నిర్మాణవ్యముగా నుండెను.

రమణీయముగా నలంకిరిగిఁబడిన శ్యామలాలుని కిచ్చేరిచావడి యందు మనోహరములైన యుజ్జ్వలదీపమాలికలు ప్రకాశించుచుండెను. పాలనురుగును బోలిన యొకపానపుష్పై శ్యామలాలుబాబును, ఆతనిప్రాణమిత్రుఁడగు హరిచరణుడును గూరుచుండి యుండిరి. ఒక మధ్యవాత్రమును నొక గాజగిన్నెయుఁ జేతఁబట్టుకొని, శ్యామలాలుని చెవకుడు రా

ద్వితీయఖండము.

౨

ముడు దూరముగానిల్వఁబడి యుండెను; శ్యామలాలుని కనుసన్న నెఱిగి రాముఁ డామద్యమును గాజుగిన్నెలోఁ బోసి యాతనికిని ఆతని ప్రియ మిత్రుఁడగు హరిచరణునకు నందించెను.

శ్యామలాలుడు పొట్టివాడు; స్థూలదేహుడు; నీలవర్ణుడు. ఆతనికిఁ బెద్దముక్కును చిన్నకన్నలును, హీనవక్షమున గలవు. కాని, యాచు వలన నాతనికిఁ బోవునదేమి వచ్చునదేమి? శ్యామలాలు పితౌర్జితమైన విశేషైశ్వర్యమున కధికారి. ఆతనికి భూవసతిపై సాలునకు నాలుగులక్షల యాదాయమువచ్చుచుండెను; ఏనుగులు, గుఱ్ఱములు, అతిమనోహర ములైనవిశాలసాధరాజములు ననేకములుండెను; పరమశోభానుయము లగు సుద్యానవనములు కావలసినన్ని యుండెను. భాగ్యవంతులగువారు సుఖసాధకములుగాఁబరిగణించెడి పదార్థములన్నియు నాతనికి విశేషముగా నుండెను.

శ్యామలాలునియాకారము జాత్యంతరుని యాకారమునలె నున్న నుండెను. ఆతనికిఁ గఠమునందలియజ్ఞోపవీతముగూడ విశేషములినాస్యతని నహించి యుండెను; ఆతఁ డొకదినసరిపట్టుబట్టును కట్టుకొనియుండెను. ఇతఁ విశేషముగాఁ బరిగణింపఁ దగినవేషభూష లేవియు నాతనిదేహము నం దెక్కడను లేవు. ఆతనిశిరోజములు సరిగా నరాహపుఁగుచెను బోలియుండె ననిచెప్పినచో నితఁ పానినిగూర్చి వేజ్జమియుఁ జెప్పనక్కఱలేను. నడిమిపాపటదీసి కత్తారినఁబడినయాతనితల కించుకఁదలబొందువు గాని దువ్వెనగాని యొకనాఁడును దాఁకినట్లు కనఁబడదు.

శ్యామలాలు మూర్ఖుడు. ఆతనితండ్రి యాబిడ్డకు విద్యాధనము నొసంగుటకు విశేషధనము వ్యయముచేసి సకలప్రియత్నము లొనరించెను; కాని, యాగుణధానుని సూక్ష్మబుద్ధి యెట్టిదో కాని, అక్షర పరిచయమనుకఠినప్రదేశమునఁ బ్రవేశించుటకే యాతఁడు పరాజయ

ముపొందిపోయెను. ఏమూలనైన నేయక్షరసంజ్ఞయైన ఘుణాక్షరన్యాయముగా నాతనియం దించుక నిలిచినను, అది యేయితరాసక్తులమధ్యముననో పడి క్షయమై క్రమముగా మూలమట్టనుగొనుచుదుటఁ జూచి సంతానవత్సలుఁడగు నాతని ప్రియజనకుఁడు తనకుమారున కిక్క విద్యాభ్యాసముచేయించుటయగు దాశను బరిత్యజించెను.

శ్యామలాలున కిప్పు డిరువదినాలు గిరువదియైదువత్సరముల వయ సుండెను. ఆతనినిలిదందురి లీప్రపంచమునువదలి యిప్పటికిఁ జాల కాలమైనది. అతఁ డిప్పుడు సర్వస్వతాత్పరఁడు. శ్యామలాలునకు వివాహమైనది; ఈసంగతి నాతఁ డెఱుఁగును. మఱియు సంతోషపురమునం దొక రమణి తనపత్నియనియెన్నఁబడుచు నివసించియున్నదనియు నాతనికి సన్నుకమున్నది; కాని, యాతనికిఁ దనభార్యనుగొఱించి యంతఁకఁ బు మఱెట్టిపరిచయమును లేదు. శ్యామలాలునకొకప్పుడైనను భార్యకు దర్శనమైన నొసఁగు సభ్యాసము లేదు; అతఁడు రసికుఁడగుటయే యందులకుఁ గారణము. బహుపుష్పములమధువును భుజించుసభ్యాసము లేకున్నచో భ్రమరునిర్భరసికుఁడని యెవ్వరందురు?

శ్యామలాలుని యాపుడైనహరిచరణుఁడు శ్యామలాలున కా శ్రితుఁడును బ్రతిపాలితుఁడుగూడ నైయుండెను. విలాసవిహారమే యాతనికి జీవనవ్యాపారము. అన్నివిధములైన మత్తుఁధార్థములనాహరించు పే యాతనికిసిద్ధవిద్య. ఈవిషయమున “చికాగో” వస్త్రప్రదర్శనముసందఁబదకములను బహుమానముగాఁ బొందుట కారఁ డర్హుఁడు. ఈహరిచరణుఁడు శ్యామలాలున కత్యంతవిశ్వాసపాత్రుఁడును, అతని రసిక తారాజ్యమునకుఁ బ్రధానమౌతియు నై యుండెను. వయసునగ దీతఁడు శ్యామలాలునకంటె గొంచెము పెద్దవాఁడు; వాయుటలోను జదువుటలోనుగూడనీతఁ డాతనికన్న గాఢే కాని, శ్యామలాలునివలె నిరవచ్చిష్టమైన బుద్ధిమాంద్య మిాతనికి లేదు.

శ్యామలాలునిదుష్కృత్యములకుఁ బొరము లేకుండెను. ఈతని యత్యాచారములచే నచ్చటిసామాన్యజనులనేకులు తమభాగ్యాపుష్టి కలతో నచ్చట వాసముచేయుట యసంభవముగాఁ దలచి యాగ్రామమునుగడి కాపురము లెత్తికొని వెడలిపోజొచ్చిరి. ఆతనిగుర్వాంశాహుతాశనునియందనేకకులకాంతలధర్మధన మాహుతిప్రదాన మైపోవుచుండెను. ఆతనిలాలసాపూర్ణమైనదృష్టిపథమున దేవార్చనములుదవుల్కొనినను, ఏకుత్సితమార్గములచేనైన వారు వాచింపబడి యాతనిచేతులలో నాత్మసమర్పణముఁగావించుకొని సర్వనాశనము గావలసినదే. ఎట్టియాధిక్యముగలవారైనను, ఈదారుణదుగాచారునిచేతిలోనుండి తమస్వాతంత్ర్యమున గాపాడుకొనజాలకుండిరి. ఇప్పుడు శ్యామలాలుఁ డొకగురు తరమైన పాపానుష్ఠానమున కుద్వ్యగించుచుండెను.

“రఘునాథసార్వభాముఁ” డనునొకయుత్తమబ్రాహ్మణుఁడుగలఁడు. ఈతనినివాసము నానాపురమునందే యైనను వాగదేశమునంతటను, ఈతఁడు సుప్రసిద్ధుఁడై సన్మానితుఁ డగుచుండెను. అసాధారణ పండితుఁడని యీతఁ డందఱిచేఁ గీర్తింపబడుచుండెను. ఈతనిధర్మనిష్ఠ, సుశీలత, విజ్ఞత, నిరుపమానములు; ఈతని యేకైకపుత్తుఁడగు “నవీనకృష్ణచంద్రుఁడు” తండ్రిదగ్గఱనే, ఇంకనుశాస్త్రాభ్యాస మొనరించుచుండెను. నవీనకృష్ణునిభార్యకుఁ బదునాణువత్సరములుగలవు. ఆమెపేరు సుహాసిని. సుహాసిని తనదురదృష్టవశమున దైవికముగా నొకనాఁడు శ్యామలాలునిపాపిష్ఠినయనపథమునఁ బడిపోయెను. సతీత్వతేజోవిరాజిని యైనయాగ్రాహ్మణశాలిక యలోక సామాన్యమైనరూపరాశింజూచినది మొదలారుణాశ్మఁ డామెకొఱ కత్యంతన్యాకులితచిత్తుఁ డగుచుండెను. శ్యామలాలునిదూఱికయొకతె సుహాసినినినుందరికడ కేగి యామెకనేకవస్త్రాభరణములు ధనాగులు నెఱవెట్టుటకుఁ బ్రియర్పించెను.

కాని, యభిమానినియైన యామాననతీమణి యాచుష్టురాలి యవజ్ఞ తాపూర్వకమైన యాప్రస్తావమును వినకనే యుపేక్షించెను. మఱియు సార్వభౌమమహాశయునికడ సమస్తవృత్తాంతమును గూడ నివేదించెను. సార్వభౌముఁ డదియంతయు విని విచారింపఁబొంది యును, ప్రబలప్రతాపవంతుఁడగునాజమీందారునితో విగోధ మసంభవ మని తలపోసికొనెను. వెంటనే ఆతఁడు సుహాసినిని బుట్టినింటికిఁ బంపి వే యుటకుమాత్రము దృఢమైన నేర్పాటు గావించివేసెను. కాని, శ్యామ లాలుఁ డీసమస్తవృత్తాంతమును “గర్జిపిశాచుల” వంటితనమాతికలవలన వినఁ గలుగుటచే సుహాసినిపుట్టినింటికి వెళ్ళులోపలనే బలాత్కారముగాఁ దనయింటికిఁ జేరునట్లు దృఢతరమైనకట్టుదిట్టములు గావించియుంచెను. గదుఁడనుపేరుగలదుష్టచండాలుఁ డొకఁడు శ్యామలాలను కిష్టకార్యము లు సాగుకూలములు గావించుటయందుఁ బరమసహాయుఁడుగా నుండును. అంధకారాచ్ఛన్నమైననేటిరాత్రియందెట్లయినను రఘునాథసార్వభౌము నికోడలిని శ్యామలాలుబాబుగృహమునఁ బ్రవేశపెట్టుటకు నిశ్చయించు కొని గదుఁడు తనయనుచరులతోఁగూడ బయలుదేరిన. శ్యామలా లు మిక్కిలి యుత్సుకతతో గదునిరాకికుఁ బ్రతీక్షించుచుండెను. శ్యామ లాలునకు గదునిరాక యాలస్యమగుచున్నట్లు తోచుటచే నాతఁడు సుహాందోళనము పొందజూచ్చెను. “ఏమీ! గదుఁ డింతయాలస్యముచేయు చున్నాఁడు? ఇట్టివిలంబమున కనగర మేమియులేదే” యని పలవిచుచుండెను.

హరి.—తెలిసినది. ఆతనికిఁ గార్య మనకూలింపలేదు.

శ్యామ—(కోపస్వరముతో) అన కూలమా? ఏమియన కూలము?

ఎవ్వరైన నడ్డమువచ్చినచో వారిప్రాణములుగూడఁ బుచ్చుకొనుటకు వెనుదీయనలదని వాని కాజ్ఞయిచ్చితినే. కార్యము గాకుండ వెనదిరిగి రమ్మని నేను జెప్పలేదు.

హరి—అట్లే తనూత్రిమును కాజాలడు. కార్యము సులభము గనే నెఱవేఱగలను. ఇట్టియవసరములకుఁగాకున్న గదుఁ డిఁక నెగులకు?

శ్యామ—దానిరూపగర్వమును, సతీత్వగౌరవమున, నేఁడత యు విధ్వాసముగావింపవలయును. ఇట్టివారి నీవలకీడ్చుటయే మహాభాగ్య మని భావింపకుండుట యవమానముగాదా? చూడుము. నేఁడు దానిసతీ త్వధన మెక్కడ దాచుకొన్నానో?

హరిచ—ఓహూ! మనసాన్నిధ్యమునకై సీతాసావిత్తులవంటి వారే పరితపించుచుండ సార్వభౌమునికోడ లొకలెక్కయా?

శ్యామిలాలునిశుట్ట పెదవులలోనగడి యొకమంగహాస రేఖ గూఱ లబడియెను. ఆతఁడు హరిచరణునిజూచి “బాగుగాఁ జెప్పినావు; గదుఁ డు అన్యాయముగా నితయాలస్యము చేయుచున్నాఁడేమి?” అని, “రామా! నీవొకమాఱు సాగునిఁ బిలిచి సార్వభౌమునియింటి కేగి గదుని సమాచారమును దెలిసికొనిరమ్మని చెప్పుము;త్విరగాఁ బొమ్ము.” అని పలికెను. రాముఁడు వెంటనే పరుగెత్తెను.

హరి—నీవీదేశమునకు రాజవు; అదిగాక రసికశిఖానుణివి. నిన్నుఁజేరినవారికి కేమికొదవయు మను! అన్ని సువ్వలునలు వారి వే; అన్ని రత్నభూషణములు వారి వే; అన్ని చుగుద్రీవ్యములు వారి వే; ఇన్నియన్ని యననేల? వారిపకలమనోరథములు పండిపోవున. నిన్నుఁ గోరనివా రెవరూదురు! వారును నితిలో వచ్చుచునేయుండును.

శ్యామిలా—చెలికాఁడా! నీనామ నెప్పుడును జూచియుండలేదు గాని చూచినచో నీకన్నలుసార్థకములైపోవును. ఆగూఱ మవగు నర్థిం పుండు? ఆమెకు మరెన్నిభూషణములతో—మనసువ్వలునలతో బని లే. ఆసర్వాగముదరి సహజముగా చిత్కలకారిణివలె వెలిగిపో వుండును. ఆగూఱమును జూడఁగలిగినచో మునులు గూఱ విచలితులై పోవలసినదే.

“చూచితిని చూచితిని; ఆమె నొకదినమునఁ జూచితిని. ఓహూ! అది దేవరవారికి యోగ్యమైనవస్తువే.” అనుచు హరిచరము డు త్వరితముగా నచ్చటనున్న సురాపాత్రము నందుకొని శ్యామలాలుని చేతిలోఁ బెట్టెను. వెంటనే నిశ్శబ్దముగా శ్యామలా లాపాత్రలోనిపదార్థమును నోటఁబోసికొని “అరే! నీవు చూచితివిగదా! అయిన నేమూర కే పిచ్చివాఁడను గాలేదుగదా! గదుఁ డేమి యాతయాలస్యముచేయుచు న్నాఁడు? ఏమైనను సరే. మఱియొకవర్తమాన మంపుట మంచిది” అని యటనుండి లేచి యాతఁడు కిచ్చేరివాకిటఁ బఱచుచుచుండెను. ఒక్కనిముసములో నాతనిదృష్టి యాపకగోడపైకి నుమికెను. ఆతఁడు వెంటనే యాగోడ నమర్చిబడియున్న యొక పెద్దయద్దమునొద్దకుఁ బోయి భల్లూకతుల్యమైనతనశాంధర్యశీఁగి, ఆనిల్వటద్దములో నదేపనిగాఁ జూచుకొనఁజొచ్చెను. స్వస్వరూపానుసంధానమైనకొలఁదిని ఆతనియానంద మఖండితమైపోఁజొచ్చెను. “ఏయిందుఁడు, ఏచంద్రుఁడు, ఏవసంతతుఁడు, ఏజయంతతుఁడు ఈనారూపమునకు సాటిరాఁగలఁడు! నారీలోకమాతయు నిరూపమునఁజూచి పిచ్చివారగుమన్నారనుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది? ఆహాహా!” అనుకొనుచుండెను.

ఆకస్మికముగా దూరమునం దెవ్వరిదో యడుగులచప్పుడు వినవచ్చుటచే నాతఁ డాత్రముతో నొక్కపగువున గుమ్మమునొద్దకుఁబోయి, “ఎవ్వరు? గదుఁడా” అని కేసి వేసెను.

దూరమునందుండి “కాదు, మహారాజా! నేనులాలును.” అని సమాధానమువచ్చెను.

శ్యామ-రామచరణలాల్! ఏమికథ? ఇటురమ్ము! గదుఁడా! డా?

అంతలో రామచరణలాలు తనప్రభుసన్నిధి కిరుదెంచి “గదుఁడు

లేడు మహారాజా!” అని పలికెను.

శ్యామ—(సవిస్మయముడై) లేనేలేడా? వాడెక్కడకుఁ బోయినాఁడు?

లాలు—వాడేమైపోయినాఁడో తెలియదుమహారాజా! ఎవ్వరి కిని దెలియలేదు.

శ్యామ—ఏమీ! అయిన భట్టాచార్యునికోడలో?

లాలు—ఆమెయును లేదు మహారాజా! గదునికొరికతీతినది. గదునియింట నందఱు నేప్పుచుండిరి మహారాజా!

శ్యామలాలునితలపై నాకాశమువీటిగిపడిపోయెను. ఆతఁడు“ఏమి యీదుర్వార్త! సార్వభౌమునికోడలు వారియింటలేదా? గదుఁ డామెను దీసికొని యెట కేనిపోయియుండును. కానిమ్ము; వారెక్కడకుఁబోగలరు? నిశ్చయముగా నేదియో కుతంత్రము జరిగిపోయినది. అరే! గదా! నేఁడ్డి లోకములో నీవైననండవలయును; నేనైననండవలయును.”అని యట చుచుఁ గ్రోధాంధుడైన శ్యామలాలుఁ డతివేగముగా నింటనుండిబయలు దేరిన . హరిచరణుడును, లాలును నాతని వెను వెంటనే బయలుదేరిరి.

రంధవప్రకరణము

పఠనము.

సుధ్యాహ్నము శ్యామలాలునియంతఃపురసౌధముపై నాతని భార్య విధుముఖి దేవి విహరించుచుండెను. విధుముఖి కప్పుడు పదునెని మిదివత్సరములుండియుండును. విధుముఖి సుందరీశిరోమణిగాకపోయి నను ఆమె మిక్కిలిలావణ్యమును, మంచియంగసౌష్ఠ్యమును గల్గియుం డెను. దూరమునుండి చూచినవారంగఱు నామెను సుందరీలలామయే యనకొందురు. కాని, సామీప్యమునందుండి చూచిన నామె దేహ సౌందర్యమునం దనేకసామాన్యలోపములు గన్పడగలవు. ఆమెశరీర చ్ఛాయ తెల్లనిది. కాని, యందు రక్తకాంతిలేదు. ఆమెకన్నులు

విజౌలములే. కాని, వానియందు సరళతాదృష్టులులేవు; అవి కటాక్షశ
రముల కక్షయతూణీరములు. నాసిక యున్నతమైనదే కాని, స్థూలమై
నది. నాసాపుటము లించుక విడంబములుగా నుండిన బాగుగనందును.
ఆమె నోరించుక చిన్నదియు, గుండుగ్గిడి చుక పల్లవివియు నైచో బాగు
గనందున. పెదవులుగూడఁ గొఁచెమునూలములే. ముత్తముమీఁద
చంగసౌష్ఠవముమంచిదే. కాని, యించుక మోటుగామాత్ర ముండును.
కొఁచెముపురుషాభిరయముగల్గదైనన సగటున విధుముఖసుందరియే
యనఁబడుచున్నది. విసుక ఖ పండు సుందరియని చెప్పుకొనటయే
కాక, స్వయంబుగా నామె సౌందర్యకర్వముచే గర్వితురాలుగూడ
నైయుండెను; ఆమె విశేషవిలాసవతి. అనేకముగుసబ్బు లామెదేహ
మునం దటుగుచుండెను, అనేక పుష్పతైలము లామెశిరోజున నాశ్ర
యించి చరితార్థములుగుచుండెను; అనేకముగుసత్తలు లామెశరీర
మున విలీనమై నూమోదించుచుండెను. అనేక భూషణము లామెదే
హసహవాసమున విభూషితము లగుచుండెను. నానాసమయములందు
నానానస్త్రీకృత్యలంకారశోభ లామెశరీరము నానరించుకొనఁగలయదృ
ష్టము నంది కృతార్థము లగుచుండెను. విలాసము లయందున దేహ
లంకరణక్రియాకలాపములయందును నామెకు దిశమంతయుఁ దీరికయే
యుండదు.

నేడు విధుముఖ సంపూర్ణాలంకారిణియై ఈ సౌధాంతరమునఁ
బచారుచేయుచు నేమేమో చింతించుచుండెను. “నాయీసౌందర్య
మంతయు, నీప్రియమంతయు వ్యర్థముగదా! ఎవ్వరితృప్తి నలన, నెవ్వ
రివినోదమువలన నివియన్నియు సార్థకములు గాఁగలనో, నారొక్కమా
తైన నావంకకుఁ దిరిగి చూచుటలేదు; ఒకప్పుడైన నొక్కపల్తుకైన జ
ల్కుటలేదు; మఱిచియైన నొక్కమాటయు నాడుటలేదు. ఇతనిగ్ని
హము దుస్సహనీయముగదా; కాని, ఇదియంతయు నిగ్రహముగాక

యచగ్రహమేయైశను విధుముఖ దానివలనమాత్రా మేమిసుఖంపడెద
దు?" ఈవిధముగా నాసుందరి తనలోఁ దా ననేకప్రశ్నలు వేసికొనుచు
చెను; అనేక తర్కవిత్తరక్తములు, ననేకాలోచనలుఁ జేసికొనుచు వాని
కి సమాధానములు స్థిరపఱచుకొనఁచుచెను. చివరకు విధుముఖ సి
ద్ధాంతీకరించినదేమి? "శ్యామలాలు హాసము; ఆతనివక్షమునఁ బెచ్చు
మను నీమాక్త కి హాసము శోభఁగనజాలదు. శ్యామలాలు మూర్ఖుఁడగుచు
ఈరన్నముయొక్క మహిమను గ్రహించు లాతని కి సాధ్యము. శ్యామ
లాలువాటికి నూకరిముకొఱ కీదేవభోగ్యపదార్థము సృష్టింపఁబడలేదు.
మానవసమాజము శ్యామలాలునిభాగ్యసూత్రమునకు విధుముఖని ము
ఖవెట్టినమాట సత్యమే; కాని, దూరదృష్టి లేనియాసామా కి నియమము
లకు గొఱ్ఱగొన్నాయుండుటమాత్రము విధుముఖ కిఁక సమ్మతముకాదు.
శ్యామలాలుఁ డేమైన నట్టినియమగోరవమున వాటించెనా? లేదు.ఆతఁడు
సకలనియమమునకలసదాచారములతోఁబడఁబడఁబడఁబడఁబడఁబడఁబడఁబడఁ
నిపేధములైన దుష్కార్యములయందు యథేష్టముగా మునిగి తేలుచు
నానాదించుచున్నాఁడు. అందుచే నిక విధుముఖమాత్రము కుత్సితము
లు-ననాలోచితములునగునట్టి సామాజిక నిబంధనల కెదురుకదీను రాతై
యుండవలయును?" అని గూమె విశ్వసించెను.

"శ్యామలాలునివాటిగర్దభమున వివాహముగావించుకొనుటవలననే
యీ వేషభాషలున, విలాసభోగ్యములగు నీయిష్టవస్తుసమదాయములు
ను గానలసినన్ని సంప్రాప్తించినమాటనిజమే ఇందులకు శ్యామలాలునియెడ
గృతజ్ఞతగల్గియుండవలసినకారణం బేమియుఁగనఁబడదు. ఈసంఖిసే భాగ్య
ములన్నియునాయదృష్టమున విధినియోగముచే ఫలించినవి. శ్యామలాలు
నకుఁ గాక యేభిక్షుకునకుగృహిణియైనను విధుముఖ కీప్రార్థనీయపదార్థ
ములన్నియుఁ బురాతనపుణ్యముచే లభించియేతిలును." అని యామె
భావించుకొనెను.

ఎంతయో వ్రాయుట యోదులకు? విధుముఖ నాటకలకళంక స్వ
రూపిణి-దుష్టకామినీగణగ్రాగణ్య. ఎట్టిపరదృష్టమువలననో మాకిట్టిపా
పిష్ఠురాలిప్రసంగము లిపిబద్ధము గావింపవలసివచ్చినది. అయినను, ఈస్థల
మునం దదియు నావశ్యక మేయైనది. హృదయాంతరమునం దేమికలదో
కాని, పైకిమాత్రా మింతవఱకు నామె తనచరిత్రము కలంకితముగాకుండఁ
గాపాడుకొనియేయుండెను. ఆమెయెవ్వనిగర్హభమనియు, సూక్రమనియుఁ
దనమనసులో నెంచుచున్నదో ఆశ్యామలాలునిచిత్తమును దనవంక కాక
స్థించుకొనుటకై యనేకవిఫలప్రయత్నములు నేటివఱకుఁ గావించియే
యున్నది. కాని, యిక నేటినుండియు విధుముఖ వాపనూర్ణమునం ద
డుగిడుటకు సంకల్పించుకొనినది.

విధుముఖ యెంత సేపటినుండినయదృష్టమునాగూర్చి చింతించుచుఁ
గ్రమ్ముగాఁ బాపసంకలములైసకోరికల కాశ్రయ మిచ్చుచుండెనో,
అంత సేపటినుండియు నామె వెనుకదిక్కున దింకొక పడఁతి పొంచి నిలి
చి యుండెను. ఆమెకు ముప్పదినలువదివత్సరముల నడిమివయ సుండి
యుండును. ఆమె యెఱ్ఱగాగరపై నొకనీలాంబరమును వల్లెవాటుగా ధ
రించియుండెను. ఆమెశరీరమునం దక్కడక్కడ విలువగలకొన్నిభూషణ
ములు నుండెను. ఆమె నల్లనివర్ణముగలది. ఆమెహావభావములఁజూచిన
నామె కుటిలస్వభావయని తోచుచుండెను. ఆమె చాలసేపటినుండి
నీరవయై విధుముఖకిపశ్చాద్భాగమున నిల్వఁబడి నిల్వఁబడి చివర కొక్క
నెట్టార్పువిడిచి యిట్లుపలికెను. “నేనఁ పురుషుడ నే యెసచో కేమగును?”

విధుముఖ తత్క్షణమే యొక పెద్దనవ్వునవ్వి వెనుదిరిగి నిల్వఁబడి
యెన. “అట్లనమాత్రమున నేమి? శారదా!” అని పలికెను.

శారద—అట్లయెనచో నీచరిణదాసుడనై జన్మనార్థకతి గావిం
చుకొనియే యుండును.

విధు—(సగర్వముగా) ఓహో! అరియా? అది నాయదృష్టమునాదు లేదు. పురుషునిదాసునిగావించుకొంటు యొక సుఖమున మాట నిజమే. కాని, నేనట్టిసుఖానభవముకొఱకుఁ బుట్టలేదు. నీవు పురుషుఁడవే యెసఁచో నీవారిఁ దిరిగిచూడకయే పోదును.

శార—అట్లెసఁచో నేను నీసమక్షమునఁ గిత్తితో వక్షముప జేల్చుకొని ప్రాణములను విడిచియే యుందును.

విధు—(ఇచ్చుకవిషణ్ణస్వరముతో) ప్రాణత్యాగ మన మాట న యుచుము. మనసిచ్చి మాటాడువారైనను నాకిప్పుటి కగపడలేదు.

శార—నీమనఃపట్టిదిగనుక, నీ వట్లె యనుకొను చున్నావు. నీ వెవ్వరిని గుఱించి చెప్పుచున్నావో, వారిని నీవు మనస్సులో నుంచుకొ నలేదు.

విధు—వారు నేను జేమిచు చున్నట్లు నమ్ముట లేదాయేమి?

శార—నమ్ముటతో సరిపోలేదు; పిచ్చియే యెత్తి పోయినది. నోరారఁ దిగిలేదు.—కన్నార నిద్రలేదు.

విధుముఖ శారదను మఱికొంత సమీపించి “నీకుఁ గనబడియె నా?” అని యడిగెను.

శార—కనబడియెను; మాటలాడెను.

విధు—నిజముగా?

శార—నేటిరాత్రి విధుముఖ యుద్యానములోనికి హరిచరి యుడు వచ్చుటకు నిశ్చయించుకొనినాడు.

విధు—(సాసగదవదనయై) నీవు ప్రాపదివి గమ్ము.

శార—(సప్యచు సప్యచు) తిట్టద వెండుకువది నే? బీదవాఁ డ్రిసఁగానే యంతలోకువా?

విధు--పోలిగట్టు, అట్లు నీకిష్టములేకున్న మార్వోవికమ్మ.

తరువాత విధుముఖి తలవంచుకొని విచారభావముతో, జాలసే పొక్కవోటనే నిల్వబెడి యాలోచింపజొచ్చెను. పిమ్మట నామె తన మనసులో నిట్లుచెప్పకొనియెను.--“ఏమో నేనెఱుంగను; పాపమేమి పుణ్యమేమి? కాని, యేదారిలో నడుగిడుచున్నానో గూదారినుండిమాత్రము నేనికే వెనుదిరుగను. నేను మనుష్యజన్మమే యెత్తినచో సకల సుఖముల నేల విడుచుకొనవలయును? ఎవ్వరి నిర్బంధముచేతనో, నే నీ యాశాపూరితమైన జీవితమును దుఃఖములలో ముగిపగలనా? చాల దుఃఖ మనుభవించినాను. ఈబంధమును జెగ్గించికొనగలను ”

పిమ్మట నామె శారదవంశజుల జూచి “పద! లోనికిబద. ఏమేమి సంగతులు జరిగినవో, నేమేమి కట్టుదిట్టములుచేసినవో చెప్పుదువుగాని పద ” అనియెను.

పాపపాశనిమగ్నలైనవారియవగును లోలికేరి.

చూడవప్రకరణము.

ఉ ప దే శ ము.

స్వర్ణతూగ్గమకాలమునందు శ్వేతమలాలు తనగృహమూర్త్యానమున విహరించుచుండెను. అతనివెనుకనే యాని, దివాను, హరకుమారచక్రవర్తి నచ్చుచుండెను. అతడు బహుసింహుఁడు; అతనికి వయస్సు, ఏ బదివత్సరములు దాటియుండును. అతఁ డతిశౌర్యశక్తిమయముఁడు; విజ్ఞుఁడు. శ్వేతమలాలునియాకా మిప్పు డత్యగ్రీవుగాను, అతనిగమన మతిచంచలముగాను ఉండెను.

హరకుమారచక్రవర్తి శ్వేతమలాలుని సామీప్యమునకువచ్చి విసేతభావముతో నిట్లుపలికెను--“చక్కగా నాలోచించి చూడవలయును. ఇదియెంతమాత్రమున మంచిపనికాదు.”

శ్యామ—నేను చక్కగా వివేచించికొనియే యుంటిని. ఇది చాలముంచిపనియే; ఇంక నేను దర్భమునందై నను మీరు నాకాలోచన చెప్పవలసినయవసర ముండవచ్చుగాని, యీ సందర్భములో మాటాడవలసినయావశ్యకము లేదు.

హరికుమా—నీకావశ్యకములేదని నే నెఱుఁగుదును. కాని, యీదుష్కార్యమగుండి నిన్ను మరలించుట నాకు ముఖ్యకర్తవ్యము. సాంస్విభౌమభట్టాచార్యమహాశయుడు, నాతనికుమారుడు సవీనక్ష్మిప్రచుద్రుడు సజాతశత్రులు; పాపభీరువులు. అట్టివారిని నీనెట్టికష్టములో ముంచివైచితివో, అతకింటెను అనంతమైచమస్కీర్తిలో నీవు మునిగి యుంటివి.

శ్యామలాలుసకుఁ బట్టజాలనికోసము వచ్చెన. అతఁడు “మమ్మర్తియా? నాకు మమ్మర్తి నాపాదింపఁగలమగనాఁ డెన్వఁడున. నీప్రాతములందు లేడు. కాని, నీనోటనే నేఁ డిట్టివిదావాప్యమును వినుచు టిని; నీయీ ప్రసంగముమాత్రము నాకుఁ జాల ససహ్యముగ నున్నది సుమా! సవీనక్ష్మిప్రభౌర్య యెచ్చటనున్నదో, గదుఁ డామెను నెఱుఁబెట్టుకొని సేవిధముగా నెక్కిడకుఁ బోయియున్నాఁడో యీ మాచారి మంతయు విశ్వచుముగా సవీనక్ష్మిప్రచుద్రును నాతనితో డిక్రియు నెఱుఁగుదును. వా రెంతటిమోసగాఁడోగాని యెట్టిప్రియమైనాచేసి యు నింతవఱకు వారినోటినుండి యాస్పదతి బయటఁబెట్టి పలేకిపోయి తిని. నీవేమో వారినిగూర్చి మహాదోషన మొందుచున్నావు; అట్లయిన నీవు వారికడకుఁ బోయి యీరహస్యముఁ వెలిసికొనివచ్చి నాకుఁ జెప్పుము; నేను దక్షిణము వారిని విడిచిపెట్టెదను.” అని పలికెన.

హరికుమా—నేనాస్పదతి వెలిసికొనుట కి నేకవిధములఁ బయత్నించితిని. కాని, యీపిషయము వా రెంతమాత్రము నెఱుంగుదు.

గదుడు రాత్రి పదిగంటల వేళ నవీనకృష్ణనిభార్యను వెంటబెట్టుకొని పోయెను. ఆపిమ్మట నేమిచరిగినదో యీతపర్యంతము వారికించుకయుఁ దెలియనే తెలియదు.

శ్యామి—అది కేవలము వట్టిమాట! నీకువయసు పెద్దదైనకొలఁ దిని బుద్ధి చిన్నదగుచున్నది; అందుచే నీవీయబద్ధపుమాటలు నిజమని న ముచ్చుచున్నావు. భట్టాచార్యుడును వానికుమారుడును నేటివఱకు నబద్ధవాడమే చేయుచున్నారు; రేపటివఱకుఁ జూడఁగలము; రేపటియంద యములోపల నవీనకృష్ణనిభార్యసంగతి యంతయు నారు తెలుపనియెడల రేపు వారిపాట్లు చూడఁగలము. రేపటినుండి వారికి గుట్టపునాడే భోజనము పెట్టును. ఇంకన నెన్నియో పాట్లు పడవలసియున్నది. అప్పుడై నను నిజము వెక్కిరిదాచుగలరో చూతము.

హరికుమార—నారాయణ! నారాయణ! ఇట్టియన్యాయకర్మ ములు జరుగుచుని యెప్పుడు ననకొనలేదు. చిరకాలమునుండి నేను మీ సంతానమునఁ బాలింపఁబడుచుంటిని. స్వర్గస్థుడైనమీపితృ దేవుడు నన్ను దసనహోదరునిగా భావించుకొనుచుండినాడు. ఆయన యగ్రత్యద శయనదలికడపటివాక్యమున నాకాదేశించినవియందే నేనితవఱకు నియుక్తుడనై యుంటిని. నీకష్టసుఖములను జూచుచుండునిమిత్త మాతఁ డు నాచేతిలోఁ జేయునైచి నాచేవప్పగింతచేయుచుకొని మఱిపాఠములు విడిచినాడు. అందుచే నేను సర్వదా నీశాగు చూచుచుండుటే నాకు ముఖ్యకర్తవ్యముగా నెంచుకొనుచున్నాను. కాని, నా దురదృష్టమువలన నీవు నామాట లొకమాటును వినకయేయున్నావు. మంచిమార్గమునందు నీకు మిక్కిలి విరక్తి.

శ్యామలా—అవును; మీయన కోధమువలన నేను చాల సురక్షితుడ నగుచున్నట్లే ననఁబడుచున్నది! నాకానందముగాని, సుఖము

గాని, మేలుగాని, దేనివలనఁ గలుగఁగలదో దానికి మీరు విశ్వప్రియ
త్నముచేఁ బ్రాణమైన నొడ్డి యడ్డుపట్టుచునేయున్నారు! మీరు నా
కీవిధముగా హితకార్యమెలు చేయుచున్నారు. ఇక మీమాట వినుట
యెట్లు? మాటతోమాటఁ గలిసినచో సవశ్యముగా మీమాట వినియే
యుందును. నాకీప్పుడు నవీనకృష్ణనిభార్య లభింపకున్నచో నీప్రపంచ
ముతో సకలసుఖములు వినష్టములైపోవునట్లే తోచుచున్నది; మీ
రేయుపాయముచేనైనను దానిని సమకూర్చకపోయినచో నాకుఁ గేవ
లము విరుద్ధకార్యమొనరించినట్లకదా?

హరకుమారుడు తనలో “చీ! ఈజ్ఞాపీఠాని, యీజ్ఞానశూ
న్యని, యీపాపండుని, యన్నముతినటు ఘోరపాపము! స్వర్గస్థుడైన
ప్రభుని కోరికచేఁ జాలనాశ్చనుండి యీదురాత్మునియధీనమునఁ గాల
యాపనమునఁ గావించితిని; కాని, యింక నీనరాధమునితో సహవాసము
దుస్సహమై పోవుచున్నది;” అని చింతింపజొచ్చెను. పిమ్మట నాతఁడు
ప్రకాశముగా—“నీతోఁ దర్కముకావించుట యనవసరకార్యము.
ఏలన? ధర్మసంగతియును యుక్తిసంగతియునగు నేమాటకుఁగాని నీవిచుక
యుఁ జెవియొగ్గవు. అయినను నీకు సదుపదేశ మొనరించుట నాకర్తవ్య
ము; నేనట్లే చేయుచుందును; వినుము; వినకుండుము; నీయిష్టము. నవీన
కృష్ణనిభార్యను బొందకున్న నీకు మహావిపత్తు సంభవించునట్లే యె
చుచున్నావు. ఆమె పరస్త్రిగదా! ఆమెను బరిగ్రహించుటకు నీకెట్టి
యధికారమున్నది?

శ్యామ—నాకు సంపూర్ణాధికారము గలదు. నేను ధనవంతుఁ
డను; బలవంతుఁడను; జమీందారుఁడను; వెంటనే రానియెడల బలా
త్కారముగాఁ చెచ్చుటకును నాకు శక్తిగలదు.

హర—అనేక కారణములచే నీవు మహాభాగ్యవంతుఁడవే; జ
మీందారుఁడనైనమాటనిజమే; కాని, యిదియంతయు మనకెక్కడిది?

అసుటనఘటనానమర్థుడు వాఁ డెప్పటికేమిఘటల్లజేయుచో యేమిఁజాలి
యున! సరి వీనికేమి; ఇట్టియన్యాయాధికారముమాత్రము నీకెంత
మాత్రమును లేదు. శాసనములుగలవు; రాజుగలడు; సంఘమున్నది;
ధర్మమున్నది; అన్నిటికిఁ బైని సరమేశ్వరుఁ డున్నాఁడు. ఎట్టివ్యవస్థయం
దైనన, ఎవ్వరికైనను నిట్టి యన్యాయాధికారముఁ గైకొనఁజెల్లదు.
ఒకరియొద్దనుండియొకమంటిఁజెల్లయినన, నొకచికిఁగొట్టెనను బలాత్కా
రిముగ నూడఁజెటికకొనఁట కెవ్వరికి సాధికారములేదు. కులములొనగాడి
కులస్థితిలనుదెచ్చుట యెట్టివియో విచారించుము.

శ్యామ—సరిసరి; ఇది నాకొకకొంతైనదిగాదు. ఇప్పటివఱకు
నెన్నియో గొప్పకుటలుబములనుండి బాలికలను వెచ్చియున్నాను. నా
సాధికారములేనిచో నీవిధముగా నెట్లుజరుగును?

నాకుమారుడు, మూర్ఖుడైన శ్యామలాలుని యుక్తికిని దిర్క్కి
ముసకున దనలోఁ దానే యాలోచించుకొనుచు నవ్వలొనఁజొచ్చెను.
ఆతఁడు మరల శ్యామలాలునిఁ జూచి “సరియే, నీవు చిరకాలమునుండి
యిట్టికార్యములే చేయుచున్నావు; కాని, యన్యాయస్థితియు లేన్నిమా
లులు చేసినను, అవి యెప్పటికి నన్యాయస్థితియులే. ఒక దొంగవాఁడు
పలుమాఱు దొంగతనముచేయుచుండినన వాడొకమాత్రమున నిక
దొంగతనముచేయుట కధికారి కాఁగలఁడా? అది నుంచిపనియని యెవ్వ
రైనఁ బరిగణింతురా?” అని పలికెను.

శ్యామ—ఏమో, నేను చేయుచున్న మిక్కిలి పెట్టికలము
ర్షమో నాకుఁజెలియలేదు. నేనెప్పు డెవ్వరినివెచ్చుచుందునో; అప్పు
డే వారి కనేకమర్యాదలు, ననేకబహుమానములు గావించి మఱి పువు
చుందును. ఇది వారియెడల నొకవిధమగు నదృష్టిముగాఁగూడఁ బరిణా
మించుచున్నది!

హరి — నా తర్కమునలన నీవు విరక్తుఁడవు, ససాతుష్టుఁడవు న స
సచున్నట్లు తోచుచున్నది; కాని, నీకు హితవాక్యము లుపదేశించుట
నాకావశ్యకము. చూడుము. నీయంతఃపురమునందు నీకు సుందరీమణి
యైసభార్య యున్నది. ఈలోకములో నీకంటె ధనవంతులును బలవం
తులును సమర్థులు నగువారే నేకు లున్నారు. ఈసంగతి నీవెఱుంగనిది
గాదు. దైవయోగమున నీకంటె నధికుఁడొకఁడు నీకట్టణమున కేకార్య
ముకొఱకైన వచ్చి యుండెననుకొనుము; సుందరియగు నీభార్యయెట్లో
వానికంటఁ బడెననుకొనుము. తత్త్వణ మాతఁడు తనసేవకులైనసిపా
యీలనుబిలిచి “ఈజమీదారుని భార్య సుందరి. ఆమె నేయుపాయము
చేతనైనను నాకడకుఁ దీసికొనిరండు” అని యాజ్ఞాపించెననుకొనుము.
అప్పు గాసిపాయీలు బలోదేశకులై నీకైబడి భయానకముగా నిన్న
నిరోధించి నీభార్యన. దమయజమానని కర్షితురన కొనుచు, అప్పు
డాపరిమపాపాత్ముఁడు ధనబలశక్తిగర్వితుఁడై నీభార్యన నర్వినాశమొ
నరించి యనేమణిమాక్తి కాదులనిచ్చి యామెకు సెలవొసఁగుచుకొ
నుము. ఇట్లయిన నో నీహృదయ మప్పు డెట్లుండును చెప్పుము?

శ్యామలాలు సకలప్రకారములచేతను దానీజగములోనద్వితీయు
డనని నమ్మియుండుటచే హరికుమారునకు సులభముగా నిట్లుత్తరమిచ్చె
ను. “అట్లగునని యెప్పుడు ననకొనవలదు; అట్లని స్వప్నముదైన
ను దలఁపవలదు. శ్యామలాలునినామము విన్నంతమాత్రముననే భయప
డని ప్రాణియుండుననియైన నెంచవలదు.

హరికుమారుఁడప్పుడు లోలోన నన్వయకొనచు “సరే, ఆమాట
కేమి! నీవు బలవంతుఁడనుగదాయని ప్రజలయెడల నిట్టియన్యాయాచర
ణము లొనరించుట యుచితమగునా? నీవు దేశమునకు రాజవు; అచట
కుసు రక్షకుఁడవు. నీవ్విధిదుస్కీర్తిని బొందవచ్చునా?” అనియెను.

శ్యామ — ఏమియన్యాయాచరణము?

హర—అన్యాయకృత్యమేమో నీకు చెలియుటలేదా? నీవే
బాలికానుగులను సర్వనాశమొనరించుచున్నావో, అట్టివారితో నీవొ
దినమో యర్థదినమో కృత్రిమామోదము నొందుచున్నావు; మఱికెందు
దినములకు వారినామములు సారయాశ్రయములు ముడిచియే పోవుచున్నా
వు. అది నీకు ఊడకామోదము; కాని, హరుమాత్రము చిరస్థాయిగా స
ర్వనాశమొందుచున్నాడు. వారికి జాతి, సగము, ధర్మముబోవుచున్న
వి; సాసారమునాగలి సకలసుఖములు నాశనములగుచున్నవి. ఎందఱు
స్త్రీ లీవిధముగా సర్వనాశమొందుచున్నారో వారియాత్మీయులైన స్వజ
నులు, వారితల్లిదండ్రులు, అత్తమామలు, సోదర సోదరీమణులు, మొ
దలగు వారందఱుఁ జరకాలము ముగ్ధాత్తిడిదుఃఖములపాలై తెలలు పా
తాళలోకమునకు వచ్చుకొని బ్రతుకవలసినవారగుచున్నారు.

శ్యామ—నాకుమియ్యవృధాచర్కమున కేమియు నర్థము కన్ప
డుటలేదు. భగవంతుఁడు సకలలోపాయములను నాకెఱింగించియే నన్ను
బుట్టించినాఁడు. ఎవ్వరో యేమో అనఁగొందరని, యెవ్వరికో యేమో క
ష్టముగానుండునని చుచు మాటాడక కూర్చుండవలసినదేనా? సరిసరి!
ఆవ్యాపార మంతయు సామాన్యమానవుల పక్షమునఁగాని, మాబోటి
గొప్పవారిచర్య లట్లుండవు. అవి వేఱు, మీరు తక్షణమే బయలుదేరి పో
యి యేష్రయత్నముచేతనైనను నవీనకృష్ణుని భార్యవృత్తాంతము జేవల
యును.

హరకుమారుఁడు తనలో“అయ్యో! ఏమిచేటుకాలము! ఈనరా
ధముఁడు తుట్టతుద కిట్టిదుస్కార్యములగుచు నాపైఁగూడఁ బెట్టయ
త్తించుచున్నాఁడు. నేను వీనితండ్రియింకావఁడను; పితృబంధువుఁడను;
పితృతుల్యుఁడను. పరమేశ్వరకటాక్షమున నిప్పటికైన నీపాపపురినుండి
నమ్మదిగా నానలబడుట మంచిది.” అచుకొని ప్రకాశముగా నెట్లనియె
ను. “నామూలమున నిట్టివార్త లేమైన నీవు సంగ్రహించుట యసంభవ

ము. ఇదిగాళ్ల నాడై నిట్టికార్యభారము పెట్టుట నీకు లజ్జాకరమైనదని గతి.”

శ్యామ—ఏమీ! నీవు నాకు సేవచేయుటలేదా? నాయన్నము తినుటలేదా? నాకెప్పు డెట్టికార్యము లవసరములో, అప్పు డెల్ల వానిని జేయుచుండుటకు నాసేవకు లందఱు బాధ్యులు; నీవును బాధ్యుడవే.

హరకుమారుఁ డీమాటలు తనలో “నీకు సర్వనాశ మతిసామీప్య మునందే యున్నది. ఈపాపశాంతి యవశ్యముగా చతిశీఘ్రముగాఁ గావ లసినదే.” అనుకొని ప్రకాశముగా నిట్లుపలికెను “నేనువృద్ధుడనైతి ని. చిరకాలమునుండి మీయన్నముతినుచుంటిని. ఇక మీకార్యము లన్నియు నేడక్కబలుపలేనని మీకుఁ దెలియును. దయచేసి యి క నాకు మీసేవనుండి సెలవొసంగుటయే మంచిది.”

శ్యామలాలు “హిహిహీ”యని నవ్వుచు నిట్లు చెప్పెను. “నీవిప్పుడు మిక్కిలి వృద్ధుడనైతివి; పనిచేయుచుండువు. ఈసంగతి చేసి చాలదినములనుండి గ్రహించుచునేయున్నాను. అయినను నీవిప్పుడు స్వయముగానే సెలవు దయచేయుమన చున్నావు. ఇది నీయదృష్టమే. లేకున్న నేనెప్పుడో నాయంతటనే స్వయముగాఁ దఱిమి వేయవలసియుండును.

హరకుమారుడు “చిత్తము.” అని తనలో “సాపక్షరూపుడైన యీప్రభువున కిటునుండి, రెండవఃలిపురుషుడైన హరిచరముఁడు ప్రధానముత్తి కాగలఁడు గాబోలును. సరే! ఇక వ్యవహారధర్మము లన్నియు రసాతలమునకు వేంచేయఁగలవు. ఏదియెట్లైనను నేనమాత్రము దూరముగాఁగల్గితిని ధన్యుడను.” అనుకొనుచు నెమ్మదిగా నటనుండి వెడలెను.

సరిగా నాసమయమునందే. మఱియొకప్రక్కనుండి దుర్మార్గుడైన హరిచరముఁ డక్కడకువచ్చి దూరముగా నిల్వఁబడి శ్యామలాలుని

జూచి యిట్లనియెను. “నవీనకృష్ణనిభార్య దొరకినది; మనశ్శక్తి నెవరు దాగియుండగలరు?”

శ్యామ—(ఆత్రముతో) ఎక్కడ? ఎక్కడ?

హరి—చాలదూరమునందున్నది. నాకుఁ బరిచయమైనయొక చోట నొకగృహస్థులయింట గనుఁ డామెను దాచివచ్చినాఁడు. ఇప్పు డిక్కడకు మనము తీసికొనిరావలయును.

శ్యామ—నిజము. ఎంతసామువ్యయమైనను సరే; ఏమైనను సరే; తక్షణ మాపనియే చేయవలయును.

హరి—ఈసార్వభౌమభట్టాచార్యుఁడు నీతనికుమారుఁడును బహుదుష్టులు; వీరు నిజముగా నంతయు నెఱుఁగుదురు. అయినను నించుకయు నెఱిగియున్నట్లుగీకరించినారుగారు. వీరికిఁ దగినశిక్ష చేయుటయే మంచిది.

శ్యామ—ఏమైనను సరియే; వీరిలను గాలునేతులు బంధించి కొట్టులోఁ బెట్టించియే యుచుండెదను.

హరి—బలే! మీగుధర్మస్వరూపులు. మించియేర్పాటుచేసినాగు. నిశ్చయము. అట్లే చేయవలయును.

శ్యామ—హరిచరణ! నీవ్వవహరమును, నీకార్యతత్పరతయుఁ జూడఁగా నాకుఁ జాల సంతృప్తియగుచున్నది. నేటినుండి నిన్న నానీ ధానమొత్తిగా నుంచుకొనుటకు నిశ్చయించుకొనితిని. నీవిప్పుడే హరిమహిమనుమానునిగుమాస్తావద్దనుండి కాగితములన గైకొని పనియొనఁబరచి వేశింపుము.

శ్యామలాలుని యాస్రసంగము విచారగానే హరిచరణుఁ డిందుక నీవు నిశ్చేష్టుడై నిర్వబడిపోయెను. కంచుకాగడలతో వెదకినను గుడ్డిలో విద్యాలేశమైనలేని హరిచరణుఁడు స్తూత్రపాఠములును, దుష్పరి

చర్యలు నవలంబనములుగాఁగల హరిచరణుడు- ఒక చిన్నగుమాస్తాపనిచే
యుటకై నను సమర్థుడుగాని హరిచరణుడు నేడు ఈమహావిభవమున
కు సకలకార్యకర్త కావలసినచ్చెను. అందుచే నాతడు కొంతసేపటివఱ
కు హృదయావేదనకుఁ బాల్పడియెను. కాని, యాతడు వెంటనే సహ
జమైన తనమొడిఁదైర్యముచే గుండెను దిటవ్రపఱచుకొని శ్యామలాలు
నిజూచి తనచేతులుజోడించుకొని “ప్రభువువా రీమా అత్యంతోషయె
గమైన కార్యభారమును నాపైఁ బెట్టినారు. వ్యవహారికకార్యములయం
దు హరిచరణున కెట్టిదక్షతగలదో ధర్మస్వరూపులగు ప్రభువువా రీమా
లు చిత్తగింపఁగలరు. చుట్టుపట్టులఁ బదికొర్రెముల దూరముగోన న్న సం
సారుల యిండ్లలోని బాలికల నందఱను జాగ్రత్త పెట్టుట హరిచరణుని
ప్రధానకర్తవ్యము.” అని పలికెను.

హరిచరణునియీసాధుసంకల్పమున, గర్తవ్యపరాయణతను
దెలిసికొనుటచే శ్యామలాలు నిరతిశయప్రీతిసాగరమున నొక్కమా
టుగా మునిగిపోయెను. పిమ్మట వారిరువురు నిట్టిశుభ కార్యపరంపరలను
గూర్చి యాలోచించుకొనుచు నక్కడనుండి వెడలిపోయిరి. పోవుచుఁ
బోవుచు హరిచరణుడు మనస్సులో “ఈమహారాజ్యమునకు నేను
గూడ నేటినుండి యొకవిధముగా రాజునైతిని. ఈరాజ్యమునకు గాజే
శ్వరి యిదివఱకే నాచరణసేవకురా లయ్యెను. ఇతఁ గంటకస్వరూపుఁ
డైనశ్యామలాలు నేవిధముచేనైన దూరముచేయఁగల్గితినా నామనోర
థము ఫలించిపోవును. అదెంతపని ! క్రమముగా నాకార్యము నెఱవే
ర్పఁగలను; లేకున్న నాయతిశయమేమి ? ఆహా ! నేడు నావిధుముఖ
సంతోషమునకు పారముండదుగదా” అనుకొనజొచ్చెను.

నాల్గవప్రకరణము.



సంకల్పము.

హరకుమార బాబు విశేషానందముతో నుద్వానవనములోనికిఁ
 బోయెను. హరకుమారుఁ డతిబాల్యమునుండియు, శ్యామలాలుని
 తండ్రియు స్వర్గస్థుఁడైన రాధావినోదవన్ద్యోపాధ్యాయునియనుగ్రహ
 ముచేఁ బ్రతిపాలితుఁడగుచువచ్చెను. హరకుమారుఁడు నిరుపేదలయిగ
 టిబిడ్డ; బాల్యమునందే యీతని కధ్యయనమునం దత్యంతమైనయను
 రాగము కల్గెను; కాని, పఠనగ్రంథములు సంగ్రహించుటయు, నధ్యా
 పకునిబడయఁగల్గుటయుఁగూడ నాతనిస్థితికి నసంభవములుగానే యుం
 జెను. హరకుమారునియదృష్టమున నిట్టిసమయమునం దొకనాఁడు
 విశేషశ్వర్యశాలియైన రాధావినోదవన్ద్యోపాధ్యాయునితో దైవిక
 ముగా మాటాడుట సాధుటయైతఁడు. ఈప్రసంగమునందే హరకుమారుని
 బ్రదుకుఁ దెలుపు నిర్ణయింపఁబడి యీతనిజీవసప్రవాహమునందలియడ్డం
 కు లన్నియుఁ దీటిపోయినవి. రాధావినోదబాబు, బుద్ధిమంతుఁడును
 బ్రీయదర్శనుఁడునగునీబాబునికిఁ దనయింటనే వసించుచుండుటకును, దన
 యధ్యాపకునిసమక్షముననే తనతో నధ్యయనమొనరించుటకును సమ్మతి
 నొసంగెను. హరకుమారునికంటె రాధావినోదబాబు బిచ్చుక పెద్దవాఁడు;
 అయినను వీరిరువురు నొకచోటనే యుండుట, యొకయధ్యాపకునికడనే
 యధ్యయనమొనరించుట మొదలైన కారణములచే, వీరి కన్యోన్య స్నేహ
 బంధమేర్పడియెను. వీరి కితరములైనస్థితిగతులయం దెంతటిప్రభేదము
 న్నను బై కారణముచే వీరి స్నేహలత క్రమముగా యథేష్టముగాఁ బెరిగి
 పెంపొందసాగెను. హరకుమారుఁడు సహజమగునసాధారణప్రతిభాబల
 ముచే యథేచ్ఛగా విద్యాధన మార్జించుకొనఁజొచ్చెను; మఱియు నీతఁడు
 కేవలవిద్యార్జనమేకాక, సద్వివేచనము, సుధీరబుద్ధి మొదలైన సుగుణ

ముల నత్యంతము నభ్యసించుచుండెను. రాధావినోదబాబు పితృహీనుడగుటచే నాతడుస్వయముగనే జమీందారీపనులయందు ప్రవేశింపవలసివచ్చెను. ఈతడు క్రమముగా హరకుమారుని దనప్రభుత్వకార్యములయందు సహాయునిగను, దనకార్యాలోచనలయందు బెద్దగను జేసికొనియెను. ఈకారణములచే హరకుమారునివ్యావహారికజ్ఞానము క్రమముగా విశేషపరిపక్వము గాజొచ్చెను. రాధావినోదబాబు క్రమముగా సకలకార్యభారము హరకుమారునిచేతబెట్టి తాను ప్రభుత్వసంబంధములైన ముఖ్యకార్యములయందుమాత్రమే సంబంధముగల్గియుండెను.

హరకుమారుడును, ఉత్తరొత్తరాభివృద్ధినిొందుచున్నతనకార్యదక్షతచే రాధావినోదునకుఁ బ్రధానమంత్రిగానుండి నెలకైదువందలరూప్యములవేతనమును బడయుచుండెను. హరకుమారున కిండ్లు, వాకిండ్లు, భార్య, సంసారము, నన్నియు నేర్పడి యాయనయొక గొప్పసంసారియయ్యెను. కాని, యాతనికి సంతానముమాత్రము కలుగలేదు.

రాధావినోదబాబుతోడిహరకుమారునిస్నేహబంధము క్రమముగా మిగులబలవత్తరముగాజొచ్చెను. వారియంతరంగములయందు ప్రభుభృత్యవ్యవహారము తిరోహితమైపోయి వారేకప్రాణముగానుండిరి.

ఇట్లుండఁగా రాధావినోదబాబునకుఁ గాలమాసన్నమయ్యెను. మరణకాలమునం దాతడు తనసకలవ్యవహారికర్తృత్వమును హరకుమారునిహస్తమునందుంచి చనిపోయెను. అతడు చనిపోవునప్పటికే తనపుత్రియైన శ్యామలాలునిభవిష్యజ్ఞేవన మత్యంతనిందనీయము గాఁగలదని యాతని కనుమానము కలిగియుండెను. అందుచే నాతడు పదింబదిగా శ్యామలాలునకు సర్వదా హరకుమారనియుపదేశాధీనుడవై యుండవలయుననియు, నాతని జనకసమునిగా భావించి విశ్వసింపవలయుననియు నుపదేశించెను. శ్యామలాలు తండ్రియుపదేశమునేరీతిగాఁ బరిపాలించుచుండెనో చదువరులకుఁ దెలిసియేయున్నది.

రాధావినోదబాబు కాలధర్మమునొంది మూడుసంవత్సరములై నది. ఆతనితదనంతర మాతనికుత్తరాధికారియు-నేకమాతృపుత్త్రిఁడు నైనశ్యామలాలుఁడాతనిధనసంపత్తిని హస్తగతముగావించుకొనియెను. శ్యామలాలు కేవలధనాదాయము సరిచూచుకొనుపనిమాత్రమే తాను స్వీకరించి ధనమును యథేచ్ఛముగా దుర్వ్యయముగావించుచుండెను. హరికుమారబాబు తక్కినకార్యభారమంతయుఁ దనపైవైచికొనిసవరించుచుండెను. హరికుమారుఁడు శ్యామలాలునిదుర్వ్యయప్రవాహమున కడ్డుదగిలి యనేకవిధముల దానిని నిహరించుటకుఁ బ్రయత్నములు కావించుచునేయుండెను. కాని, యాతని కందువలనఁ బరాభవముకలఁజే వేఱుఫలములభిషకుండెను.

మఱియొకవత్సర మయ్యెను; శ్యామలాలునితల్లియు నీనిహ లోకమును విడిచిపెట్టెను. అతటిసంఘము శ్యామలాలునిదుర్వ్యయములును, దుర్ణయములును మేరమీరి పోజొచ్చెను.

హరికుమారుఁడు తనప్రభువును, సజ్జనుఁడును, బరలోకగతుఁడు నునైనతనప్రాణమిత్తుని-రాధావినోదుని మనోరథమునకుఁ బరతం త్రుడై యతిష్ఠముతో శ్యామలాలునియధీనమునం దెట్లో కాలమువెల్లఁబుచ్చుచు నీమూడున్నావత్సరములును గడిచెను. కాని, యింకను నిట్టిపాపప్రవాహమును వృద్ధిబొందించుట హరికుమారునివాటిధర్మభీరువునకు మిక్కిలి యసాధనముగదా. కావున నాతఁ డక్కడనుండి శాశ్వతముగా సెలవుదీసికొనుట కనుకూలమార్గముల నన్వేషించుకొనుచుండెను. నేఁడ్డిశుభసమయము సాఘటిల్లుటచే నాతఁడు పరమానందమును బడయఁగల్గెను. స్వయత్నిరక్షితమును బహుదినసేవితమునైన యావిపులసంపత్తి కిడిముందు విధ్వంసదశ రాఁగలదుగదాయని యాతఁడు తెలిసికొనియును, అందుల కాతఁడు దుఃఖితుఁడు గాలేదు. ఎందుచేత? అట్టిచంగతి యాతనిచేతిమీఁదుగా జరిగదుగనుక.

హరకుమారుఁ డప్పు మద్యానవనమునుండి బయలుదేటి కచ్చే
రిభవనమున కభిముఖముగా నడువజొచ్చెను. ఆమార్గము రెండుప్రక్కల
వృక్షపాక్షులుగలిగి మనోహరముగా నుండెను. ఆదారి ననేకులువచ్చుచుఁ
బోవుచు నుండిరి. వారందఱును దర్శనమాత్రముననే హరకుమారు
నకు సభ్రమముతోఁ బ్రణామాదికములొసంగుచు దూరముననొదిగి
నిల్వఁబడుచుండిరి. బలిష్ఠదేహుడైనను ధవళకేశాలాకృతుడై యొడలి
నిండి వస్త్రమునుగప్పికొని వచ్చుచున్నయొకముసల్మానుఁ డాతని కవసతి
మస్తకుడై నమస్కరించిప్రక్కకొత్తిగిలి నిల్వఁబడియెను. ఈతఁ డాదివా
ణమునకుఁ బ్రాచీనభృత్యుఁడు ; ప్రధానుడైన గుఱ్ఱపువాఁడున. ఈతనిజూచినంతనే హరకుమారుఁడు “జరిఫ్!” నేటినుండియు మీకుఁ
గొత్త “దివాను”గా రేర్పడినారు. నేను నాయుద్యోగముననుండి సెలవు
దీసికొంటిని.” అని పలికెను.

జరిఫ్—ప్రభూ! ఇట్లుగామించుట కిచ్చగించితి కేమి ?

హర—ఇచ్చగించక చేయునదేమి ? ఇకను బదిదసము లిచ్చ
గించు కున్నచో సవమానియుండనై మఱిపోవలసివచ్చును.

జరిఫ్—అదిసత్యము. ఈసంస్థానమున మీవలె నుద్ధరించువారె
వ్వరు ? కాని, యిటుపిమ్మట నీసంస్థానముగతి యేమికావలయును ?

హరకు—ఈశ్వరేచ్ఛయెట్లో యట్లే కాఁగలదు. అతీకృష్టముతో
నేనీమూఁడుసంవత్సరములకాలము వెళ్లఁబుచ్చితిని; ఇంక నొక్కదినము
దొర్లించుటకుఁగూడ నాకు సాధ్యముగాదు.

జరిఫ్—నేటినుండియు నీకార్యభార మెవ్వరిచేతకేవచ్చునో
ప్రభువువా రెఱుఁగుదురా ?

హరికు—ఓహూ, ఎఱుఁగకేమి ? హరిచరణబా బింతటినుండి
మీకు దివానుకాఁగలఁడు.

జరిఫ్.—ప్రభూ ! ఎవ్వరు ?

హరకు—ఆతని నీ వెలుగవా ? ఆతడు సర్వదా బాబుగారి కనువర్తియై యుండునే ! ఆతడు బాబుగారి కార్యము లన్నియు స్వయముగా నెఱవేర్చుచుండును !

జరిఫ్.—ఓహూ, ఆతడా ! నిజము ! సదా బాబుతోగూడ నొడలుతెలియక తిరుగుచుండు నాహతభాగ్యుడు సకలగుణాభిరాముడే !

హరకుమారుఁ డొక చిఱునవ్వు నవ్వెను.

జరిఫ్.—ప్రభూ ! ఏమనెనరు ? ఆచూర్ణుఁ డీయెట్టెనునకు దినానుగాఁగలడా ? అయ్యో ! సర్వనాశముకాఁగలదే ! ధర్మస్వరూపులైన నాప్రభువువారు నాకనుజ్ఞయిచ్చినచో నేనుగూడ బాబువద్ద సెలవు గైకొందును. ప్రభువువారు లేనిచో నెవ్వరియొద్ద నేను నొకరీచేయుదును ?

హరకు—వద్దు, జరిఫ్ ! నీవు వెడలిపోవలదు. మనమిరువురిము నీసంసారమునకుఁ బురాతనభృత్యులము. నీవు కోచిమేన్ గా నున్నన సకలవిషయములు నెఱిగినవాడవు. స్వర్గస్థుడైనప్రభువు నిన్నను నీగుణములను జాలఁజేరిమించుచుండెడివాడు. ఆకస్మికముగా నీయుద్యోగమును వదలవలదు. ఈయైశ్వర్యమంతయు—శీఘ్రకాలములోనే సర్వము నంతరింపఁగలదని తోచుచున్నది. ఆపిమ్మట నీవిటనుండవలసినపనియే యుండదు. కాని, నీవంతవఱకు నుద్యోగమును స్వయముగా వదలవలదు. నీవిచటనుండినచో నాకనేకవిషయములు తెలియఁగలవు. ఈశ్వరి కటాక్షమున్నచో ననేకసంగతులు నీవలనఁ వెలిసికొనవలసిన ప్రయోజనముగూడ సంఘటిల్లఁగలదు.

జరిఫ్.—ధర్మావతారుడైనప్రభువువారియాజ్ఞ శిరసావహించు

గలను. కాని యిక్కడనుండునంతకాలము మరణతుల్యమైనజీవనము చేయుచున్నాననుట మఱవవలదు. సరియే!దానికేమి. ధర్మావతారులైన నాప్రభు విప్పు డెక్కడకు వెడలిపోవునో, యేమిచేయునో, అదిమాత్రము నాకెఱిగింపవలయును.

హరకు- — నేనిప్పుడు శీఘ్రముగా నీదేశమును విడుచుటకును, తరువాతఁ బుణ్యక్షేత్రమైనకాళికఁ బోవుటకును నిశ్చయించుకొన్నాను.


జరిఫ్—ప్రభువును సదా హృదయముతో నుంచుకొనెదను. ప్రభువునా రెఱుంగని దేమిగలదు? మంచిదినములు సాగుటెల్లినప్పుడు కార్యసంధానము చేయుటకుఁ బ్రభువు నన్ను మఱచిపోవలదు. అట్లయినచో నాకుఁ బాపముమాత్రమే మిగులును.

హర—ఒక్కనాటికి నిన్ను మఱవను; ఎప్పుడును మఱవను. అట్టిసుదినములు ఘటిల్లినప్పుడు మూడుగా నీకే శైలియఁబఱచెదను. అందుకొఱకే నిన్నిచ్చుటనుండుమని నేజెప్పియున్నాను. అందువలనఁ జాలఁబ్రయోనముగలదు. ఇప్పుడు నేను బయలుదేలుటకుఁబూను నిన్ను మఱియొక సారి కలిసికొనియెదను.

జరిఫ్ అవనతశిరస్కుండై తన రెండుచేతులు భూమికే దాకునట్లు హరకుమారునకుఁ బ్రణామముఁ గావించెను. హరకుమారుఁడు నిష్క్రమించెను.

శ్రీ వేమన గ్రంథాలయము,
తేలప్రోలు.





యోగేశ్వరి.

తృతీయఖండము--ఎండ--నీడ.

మొదటి ప్రకరణము.

శ్లోకములు

ధర్మకళంకము.

పగలు రెండుయామములవేళ యైనది. విలాసపురమును నొక పల్లెఱురిలో రామచంద్రముఖ్యోపాధ్యాయుని భవనమునం దొకమూలగదిలో నథోముఖమై యొకయువతీమణి కూర్చుండియుండెను; ఆమె మోము మిక్కిలి వాడియుండెను. ఆమె హృదయనాళియు లతితీవ్రముగఁ గొట్టుకొనుచుండెను! ఈసుందరీత్నము సార్వభౌముని కోడలును, నవీనకృష్ణుని భార్యయు నైన సుహాసిని. ఈసుందరీతిలకము సౌందర్యమత్యంతమాధుర్య మయమైనది. ఈసౌందర్యమునందు, ఆతపతీక్షణతగాని, విద్యుచ్ఛాంచల్యముగాని, భాద్రపదగంగాప్రవాహవేగముగాని, ప్రభంజనగతిగాని కన్పట్టదు. ఆయందములోఁ జంద్రకిరణముల స్నిగ్ధత్వమును, మలయమారుతముల శీతలత్వమును సుమముల సురభి శత్వమును మఱియు దూరాగతకోకిలారవమునందలి మధురత్వమును గలవు. ఆమె యుజ్జ్వలవిశాలలోచనములు సరళదృష్టులకంటె నన్య మెఱుంగవు; అవి కుటిలకటాక్షవివర్జితములు. ఆమెవాక్కులు పవిత్రతానంజిషములు; కుత్సితప్రసంగవివర్జితములు. ఆసర్వాంగసుందరి స్వావయవములను లజ్జ యనుస్వాభావికవసన మొకటి యాచ్ఛాదించుకొని.

మొదలైన. ఆ గురు సుహాసినియనునే గెంతయు సాగకముగా నుంచెను. ఆమె యెప్పుడు నవ్వినను ఆనవ్వుచూడి పెద్దశబ్దము వినబడెను; ముఖ కాంతి వికారమున బొందదు; ముఖగహ్వరము వినృతమైపోయి నోటి లోని దంతములన్నియుఁ బరిదృష్టములు గావు; మఱియు గంభీరభావసూచకములైన ప్రసక్తితాపిశేషములేమియు నానవ్వులోఁగచ్చట్టవు. ఆమె హాసము మెల్లమెల్లగాఁ బెదవులప్రాతఃసులయందు చిలిన చుగుచుండును; ఆణిముత్యములునిరసిపఁజాలిన రదనములు కెంప, మూఁజెప్పుడైనను, ఆనవ్వులోఁ గన్నట్టుటయఁ గలదు. ఆమెలోచనద్వయముఁ గపోలభాగములు, లలాటఫలకము నామె నవ్వునప్పుడు బ్రేక్షిస్తము లగుచుండును. ఆహాసము చూపఱి హృదయములయందు దత్తగతాన దజనకములైన స్థాయిభావముల సంచరింపఁజేయున.

సుహాసిని మోము వాల్చుకొని యేమో చింతించుచుండెను. ఇట్టి సమయమునగ దొక ప్రోథవయస్కుగాలైన పితృశుశ్రీ యక్కడకరుగుచుండెను. ఆమె దూరమునందే నిల్వఁబడి సుహాసిని నిట్లాపలుకఁగించెను, “నీవిప్పుడేమిచేయుటకు నిశ్చయించుకొన్నావు?”

సుహా—అమ్మా! యేమిచేయుదును? ఏమిచేయుటకు నేమియును దోచుట లేదు. మీకంటె నాపులు నాకిక్కడ చెవ్వకున లేన మీఁట్లు చేయుమనిన నట్లు చేసెదను.

పితృ—ఏమిచెప్పుటకు నేమియుఁ బలియుటలేదు. నీనొక యిం తెక్కోడలవు. నీవు మాకు సమీపబంధువురాలవేమోయనిన నదియును గాదు. మీతల్లి మాతఁడి, మేనమామకుమారునకుఁ బినతల్లి, ఆసంబంధమునకేమిగాని, చుర్యాదగల యింటిబిడ్డ ఆపదలోఁ బడి వచ్చినప్పుడు పదిదినము లిట నుంచుకొనుటలో హానియేమియు లేదు; కాని, లోకులు పదిమందియుఁ బదిమాటలు ననఁగానే మాకుఁగొంచెము సిగ్గుగానున్నది.



సుహా—సిగ్గా! సిగ్గెందులకు?

వితం—సిగ్గునకుఁ గారణ మడిగెదవా? నీవేమో అత్తింగిమండీ బయలుదేఱి వచ్చితివి. నీవు వచ్చుట మీయత్తివారెవ్వరు నెఱుంగరని చెప్పుచున్నావు. నీవొక భయంకరచండాలమానవునితో రాత్రి వేళ వచ్చితివి. జమీందారునిభయముచే నిట్లువచ్చితిని చెప్పుచున్నావు. ఆ జమీందారుఁడు పరిమదుర్మార్గుఁడని మేము నవివియున్నాము. కాని, దానికి మాత్రము హద్దులేదా? ఇంటిలోనివారెవ్వరు నామాత్రముజాగ్రత్తదీసికొనరా? అయినను, మీయింటివా రెవ్వరు నిన్నీమూఁడుదినములనుండి నెదకుచున్న జాడయైనఁ గన్పట్టుటలేదు. ఇదంతయుఁ జాల నాశ్చర్యముగా నున్నది; నాల్గుమూలల నాడియు నలుగురు హేళనము చేయుచున్నారు. మేము నీమామగారికి నీభర్తకు వర్తమానము చేయుదు నునఁగా వాఁ డవర్తమానమునకుఁ జాలభయపడుదురని నీవు విచారించు చున్నావు. ఇదంతయు నాకేమియు బోధపడుట లేదు. ఎవ్వరితో నేమియుఁ జెప్పఁజాల కున్నాము. ఇందువలన మాకెంతయు లజ్జగా నున్నది.

ఈమాటలన్నిటిని సుహాసిని నెమ్మదిగా వినియెను. ఆయింటివారి హృదయములలో నెట్లున్నను జైవారి సాధారణదృష్టి కుతయు దోషావహముగనే యున్నదని తత్క్షణ మామె గ్రహించుకొనియెను. ఆమె మోము వంచుకొని యించుక సేపు చింతించెను; ఆమె విశాలనేత్రముల నుండి వేడికన్నీటిచిసకులు భూదేవిపై నొలికెను. కాని, యప్పుడామె మాటాడుట కశక్తురాలై పోయెను. విశేషసంభాషణమూలమునఁ దననిర్దోషత్వమును స్థిరపఱచుకొనుట కామె కిప్పుడు సాధ్యముగా కుండెను. ఆమె యించుక సే పట్లు చింతించి నెమ్మదిగా నిట్లనియెను. “మీరు నన్నిప్పుడేమి చేయుచున్నారు?”

వితం—చెప్పుట కేమిగలదు? నీవును బుద్ధిమంతుగావు. ఇప్పుడేమి చేసిన బాగుగనగును? యోజించుకొనము. మామగారి యింటి



తృతీయఖండము.



కేగుట యుత్తమము; ఇప్పు డిట్లు చేయుటకు నీకుఁ గష్టముగా నున్న
చో నిశ్చేపమువలెఁ బుట్టింటికిఁ బోవచ్చును.

మరల సుహాసిని చాల నేపు చింతింపఁ జొచ్చెను. సుహాసిని పితృ
హీన. ఆమెకుఁ దల్లితక్క పుట్టినింట నింకెవ్వరును లేరు. ఆమె పుట్టినింటి
వా రిండుక ఉపపత్తిగలవారే. కాని, వారియూరుమాత్రము శ్యామ
లాలుని జమిందారీలోనీదే. కావునఁ బుట్టినింటికిఁ బోవుటకు సుహాసినికిఁ
బొత్తుగా సమాధానము కాకుండెను. అక్కడఁ దనకు ధర్మరక్షణము
దొరకదని యామెయూహ. దుర్వృత్తుడైన శ్యామలాలుఁ డెట్టి దుస్సా
ధనములచేతనైన, సాధ్యమగునంతవఱకుఁ దనమనోరథసిద్ధికి సకలప్ర
యత్నములు చేయుటలో వెనుదీయువాఁడు గాఁడని యామె యెఱుఁగు
ను. సుహాసిని మనసులో నిదియంతయుఁ దలపోసికొని యింకఁ బుట్టినింటి
కెంతమాత్రమును వెళ్ళఁగూడదని నిశ్చయించుకొనియెను. ఇవియన్ని
యుఁ జింతించియే సుహాసిని యత్తిల్లుఁ బుట్టిల్లు వదలి యేకుటుంబికుల
యింటనో, యేమూరుమూలనో దాఁగి ధర్మరక్షణము గావించుకొంద
మని నిశ్చయించుకొని యిక్కడకు వచ్చిచేరెను. కాని, తనలోపలఁగల
యీ సంగతి యంతయు నామె పరులసమక్షమునఁ జెప్పఁజాలక పోయె
ను. ఇతరుల యెదుట నింతసమాచార మామె నోటినుండి వెడలుట
యసంభవమే.

“అయ్యో! ఈ మారపుబంధువులు నామూలమున నెంత లజ్జ
తు లగుచున్నారు! నిజముగా నాస్థితి యసంగతముగనే యున్నది. కాని,
యేవిధముగా నేనింతకంటె సుస్థితి నిష్ఠాపన పొందఁగలను? ఎట్లు స్థిరప
ఱచు కొనుటకును. నాహృదయమునకుఁ గుదురు లేకున్నది” అని
యామె చింతించు చుండెను. ఆమె చరిత్రము లోకదృష్టిలోఁ
గల్గింకితమై యున్నది. లజ్జచేతను, గలతచేతను, దుఃఖముచేతను ఆమెగుం
డెలు పగిలిపోజొచ్చెను. కాని, ఆమె యిట్టియవస్థలో నుండియు బాహ్య



కళంకమువలన నేన ధైర్యము విడువఁ గూడదు. నాయనారంగపారి శుద్ధమే నన్న రక్షింపఁగలను” అని ధైర్యము తెచ్చుకొని “మిక్కిలి కష్టసమయములో వీరి యాశ్రయము చేరి నాజాతిధర్మమును గాపాడు కొంటిని. వీరిప్పుడు నావలన లజ్జతులు గావలసి వచ్చుచున్నది. నానుచుట సర్వేశ్వరుఁ డేమి లిఖించెనో యదియే కాఁగలదు; కాని, యింక వీరికి నావలన నెంతమాత్రమును గష్టము మాత్రము కలుగఁ గూడదు.” అని నిశ్చయించుకొని యావితంతువును జూచి, యిట్లు పలికెను. “అట్లే చేసెదను. అమ్మా! రేపటి యుదయమున నేనింక నిక్కడ నుండను.”

ఆవితంతు వక్కడ నుండి లేచెను. ఆమె పోవుచుఁ బోవుచు “అమ్మా! అట్లుచేయును. లేకున్నఁ దలమెత్తుకొని తిరుగుట కష్టముగా నున్నది.” అని వెడలిపోయెను.

సుహాసిని “ఇంక నిక్కడ నెంతమాత్రము నుండుగూడదు. కాని, యెక్కడకుఁ గొవలయును? ఏమిచేయును? ఏమియు స్థిరపఱచుకొనఁ జాలకున్నాను.” అని విచారింపఁ జొచ్చెను. అప్పు డామెకు “గదుని మాట జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అత్యంత కష్టసమయమునందు వాఁ డామెకంటె యునుపకార మొనరించియున్నాఁడు. శ్యామలాలునిచద్దకుఁ దన్ను బలాత్కారముగా నెత్తుకొని పోవుటకు గదుఁడు వచ్చినప్పుడు, ఆమె, తన మామగారు గాని, తనభర్తగాని శ్యామలాలుని బారి నుండి తన్ను రక్షించుట యసాధ్యమని గ్రహించెను. వెంటనే యామె దీనదయాపరుఁడగు పరమేశ్వరున కొకిరిగొధనమస్కారముఁ గావించు కొని, గదుని వెప్పుదిగాఁ బిలిచి తన శరీరమున నన్న సకలాభరణములును పానికి నొలిచి యిచ్చుటకును దన్ను వాఁడు విలాసపురమునందలి తనబంధుగులయింట జాగ్రత్తగా విడిచి పెట్టుటకును బ్రార్థించెను. ఆమె మేనితోడవులన్నియు, వెండిని గాఁములు కలిపి ఒక వేయి రూప్యములు విలువగలవి యుండెను. ఈశ్వరప్రసాదే గదుని కివియన్నియుఁ జూడఁ

గనే కన్నలు దిరిగిపోయెను. వానిజన్మములో వాని కొక్కసారిగా నితధన మెప్పుడును లభింపలేదు. ఇత ముందు లభించగలదన నాశయ లేదు. అందుచే వాఁ డీదియతయుఁ దన పూర్వకృతమైన విశేషపుణ్యముచే లభించినదనియు నాదులకు సందేహము లేదనియు నిశ్చయించుకొని పరమానందభరితుఁ డయ్యెను. అట్టిసమయములో వానికి, శ్యామలాలుబాబునకుఁ గోపము వచ్చునేమోయని యొక్కమాటు స్ఫురించెను. కాని, వానికోపమువలన వీని కేమి నష్టము గాదు? గదానకు నానాపురములో నొకచిన్ని గుడిసె యైనను లేదు; వాఁడిక నాదేశమునకుఁ బోనేసోడు.

సుహాసినిని దీసికొని గదుఁడు నానాపురమునకుఁ బ్రయాణము సాగించి, యామెను వారిబంధువుల యింట సురక్షితముగాఁ జేర్చి యామె కప్పుడు సాష్టాంగనమస్కారము గావించెను. పిమ్మట సుహాసిని తనయాభరణము లన్నియు మూటగట్టి యాయఁగా వాఁడామూట ను గైకొని యక్కడనుండి పూయితుఁడయ్యెను. వాఁడిక మరల దేశమునకుఁ బోనేలేదు.

సతీత్వధర్మరక్షణముకొఱకు సుహాసిని గదునితో నిట్లు ప్రయాణముచేసెను; కాని, యాసమాచార మెంతమాత్రము నామె మామ గారుగాని, యామె వెనిమిటిగాని యెఱుఁగరు. అయినను సాష్టాంగమైన శ్యామలాలుని దుర్ణయముచే వారు సర్వనాశమై పోవలసి వచ్చెను.

గదుఁ డక్కడకుఁ బోయెనో సుహాసిని యెఱుఁగదు. ఇట్టి దుష్ఠితిలో నింకొకమాటు గదుఁడు కనబడినఁ దనకెంతయో యుపకారము జరుగునని యామె యఁకొనెను; వాఁడామెను “అమ్మా”యని పిలిచి బిడ్డవలెఁ గావూసిన ట్లుపచరించెను; కాని, వాఁడిప్పు డెక్కడనున్నాఁడు?

ఆసుందరీమణి చాల సేపు దుఃఖించెను. తరువాత నొక దీర్ఘనిశ్వా

సము విడిచి, లేచి నిలిచి యిట్లనఁకొనెను. “ఎవ్వరు లేకున్నను, ఆ బంధువుడైన నారాయణమూర్తియే గలఁడు?”

సుహాసిని వెంటనే గృహము విడిచి వెడలెను.

రెండవ ప్రకరణము.

గంగాయము శాసనము.

వేకువజామున, విలాసపురమునకు రెండుకోశముల దూరమున దక్షిణదిశనున్న యొక పెద్ద వటవృక్షముక్రింద, భువనమోహిని యైననుం దరీమణి యొకర్లు యొంటరిగాఁగూర్చుండియుండెను. ఈమె మన సుహాసి నియే. ఇనవారికి లజ్జాదుఃఖములకుఁ గారణమగుటకంటెఁ దనజీవన మె ట్టివిపత్తులలోఁ బడినను మించిదియే యని యామె నిశ్చయించుకొనియె ను. అందుచే నామె యానిశీధమున నాచుంధకారమునఁ దనశరీర సౌంద ర్యమును మాటువేషముచేఁ గప్పికొని, విలాసపురములోని బంధువుల యిల్లువిడిచి యొంటరిగాఁబ్రయాణమై వచ్చెను. ఆపద లంతకంతకు గాఢ తరములైపోవుచున్న స్థామెకుఁ దోచుచుండెను. ప్రస్తుత మామె యా శ్రమమునందు నూతనవిపత్తులేవియు సంభవింపలేదు. సుహాసిని నిస్స హాయురాలు; అల్పవయస్కురాలు; కాని, యామె యాపదలు దశదిశల మితిమీరి వ్యాపించిపోవుచున్నవి. భర్త దగ్గఱలేడు. తల్లి దగ్గఱలేదు. మామ దగ్గఱలేడు. నిస్సహాయురాలైన యాకామినీమణి సతీత్వ ధర్మరక్షణముకొఱకు, అసమసాహసిక కార్యమునఁ బ్రవృత్తురా లయ్యె ను. తిండిలేదు; వస్త్రములేదు; ఒక్కపైసయైనను జేతలేదు; నిల్వఁబడుట కు నివాసములేదు; నిందాప్రవాహము నాల్గుమూలలనుండియునామెకుఁ దలమున్నగుగాఁ బ్రవహించుచు దూషణఘోషణము గావించుచుండె ను. అవస్థలన్నియుఁ బ్రేరేకూలములుగా నుండి యామెకుఁ గళంకము తె

చ్చుమండెను. కాని, యిదియంతయు నేమి? ఇది యంతయు మిథ్యాప్రసంగము. ఆమె నిజముగాఁ బరమపవిత్రురాలు; అపవిత్రతానుతాపము చే నామె దగ్ధురాలగుటలేదు. అవునా? కాదా? యను మిథ్యానిందలామెకు సంభవించుచున్నమాట నిజమే. కాని, సుహాసిని యెన్నివిపత్తులనడుమ నైనను, నిప్పటికిని దేజస్వినియై, ప్రసన్నతాప్రసూర్ణయై నిలిచియున్నది. కాని, యాతరువాత?

తరువాత నేమిచేయవలయును? అదియే యిప్పుడు విషమసమస్య. అధికారము పటాపంచలైనది; నవోదితుడైన భాస్కరుని మధురోజ్జ్వలకిరణము లాశాందర్యరాశిని సముద్భాసితము గావించివేయుచుండెను. ఆవటవృక్షమూలమునందు వనదేవత సజీవభావముతో విహరించుచున్న స్త్రీమెమెరిసిపోవుచుండెను. ఆమెచెట్టునకు సామీప్యముననే జనులు నడచెడు పెద్దబాటయున్నది. ఆపార్శ్వమునందె యొకపెద్ద సరోవరము గూడ నున్నది. ఇప్పుడనేకజను లీమార్గమున రాకపోకలు చేయుగలరు. ఇప్పుడీసరోవరమునకుఁ గూడ ననేకులు వచ్చుచుఁ బోవుచుందురు. చాలమంది మంచివారికిని, జెడ్డవారికిని, ఆమె యిప్పుడు కన్నులయెదుటఁ బడవలసియున్నది. అప్పుడేమికాఁగలదు? భగవానఁ జేమిచేయఁగలఁడో అది కాఁగలదు.

ఈచప్పుడేమి? ఈపాదధ్వనియెవ్వరిది? అవచ్చువాఁవ్వరు? ఎవ్వరో వచ్చినమాట నిజమే; కాని, అది స్త్రీవ్యక్తి. సుహాసిని యొకనిట్టార్పు విడిచి గుండె కుదురుపలుచుకొనెను. ఎవ్వరో స్త్రీ వచ్చినది. కాని, యామె యంతదగ్గఱగా రాలేదు. మారమున నిల్వఁబడియే సుహాసిని యలోకసామాన్యమైనరూపరాశిని జంచలభావముతో వీక్షింపఁజొచ్చెను. కొంతపేషటికి సాహసించి యామె సుహాసిని దగ్గఱకువచ్చెను. ఆమె చేతిలో నొక పెద్ద కడవఁ గలదు. ఆమె మాసిపోయిన యొక ముదుకచీరను గట్టుకొని యున్నది. ఆమె రెండుచేతులకు నిండుగా గాజు

లు దక్క నామె శరీరమునం దెక్కడ నొక్క యాభరణ మన్నమాట
యైనను లేదు. చామనచాయతో నామె పుష్టిగా మంచిబలిష్ఠమైనదిగఁ
గన్నడుచుండెను; ఆమెమోము గుడ్డిముగా నుండెను; ఆమె మధ్యవ
యసునం దుండెను. ఇరువదియైదు, ఇరువదిరూఱు వత్సరములకంటె నె
క్కువనయను లేదు. ఈక్రిత్యయామె సుహాసినివగ్గఱకు వచ్చి చేతి
లోని కలశమును దిప్పకొని “అహా! ఈదినమెంతో సుదినము” అని పలి
కెను.

సుహా—అమ్మా! నాదినము లొకదినముకంటె నొకదినము దు
ర్దినము లగుచున్నవి.

స్త్రీ—అవు నట్లే తోచుచున్నది. కాకున్న నీవిట్లక్కడ నెందు
లకుందువు? నీమెడమీది కేదో కత్తివచ్చినది గనుక నే నీకిట్టి దుర్దినము
సంభవించినది; సంగతి చూడఁగా నీకెవ్వరు దోషనీడ యున్నట్లు తో
చుటలేదు. కానిదో నిట్టి కష్టమేమి?

సుహా—అయ్యో! మెడమీదఁ గత్తిపడిన నేకష్టము లేకపో
యియే యుండును. దొంగలు నాసర్వస్వమును దోచుకొని పోవుటకు
రాఁగా నాకుఁ బ్రతుకుపై నాశవదలక గుట్టుబయటఁబడి వచ్చితిని.

స్త్రీ—దొంగలను గొఱగొట్టువా రెవ్వరును లేకపోయినాగా
అమ్మా!

సుహా—ఉన్నారు; లేకేమి? కాని దొంగ చాలబలవంతుఁడు.

స్త్రీ—తెలిసినది. మగవాడ నైనచో నేనుగూడ నీభాగ్యవం
తురాలి సర్వస్వము దోచుకొనుటకే ప్రయత్నించి యుండును. సుమా!
ఇట్టిరత్నమున బడయఁగల్గుట కట్టిదోషిడి చేసిన నేను? కాని, ముందు
గతి?

సుహా—దేవుఁడే!

స్త్రీ—సరే. నాడుండనే యున్నాడు. కాని, మనప్రయత్నము గూడ మనము చేయవలదా?

సుహ—అమ్మా! అందుకు నీవే కలవు.

స్త్రీ—సరియే. అట్లనే. కొంచెముసే పాగుము. నేను కడవతో నీరు తెచ్చెదను.

ఆమె యక్కడనుండి వెడలిపోయి, వెంటనే కడవనిగడ నీరు ముంచి తీసికొని తిరిగినచ్చి యుట్లనెను. “అమ్మా! నీవు బ్రాహ్మణస్త్రీవలె నగపడుచున్నావు. మేము శూద్రులము. అయినను నీకెట్టిలోపమును రానీయను. దయచేసి నాతో రమ్ము!”

సుహ—అట్లే పోవుదము. కాని. నిన్ను నే నేమని పిలువవలయునో చెప్పుము!

స్త్రీ—“దాసీ” అని.

సుహ—అబ్బా, ఆలాగెందుకు? నీవు నాకు బాదగివి.

స్త్రీ—సరే అట్లైన మనమిరువురము గంగాయమునలము. నీవు గంగవు; నేను యమునను. నీవు తెల్లనిదానవు, నేను చల్లనిదానను. బాగున్నదా?

సుహ—(మధుర హాసముతో) బాగున్నది. చక్కగానన్నది. దాసి యందు నడువనారంభించెను. ఈమె తనపేరు దాసి, అని చెప్పుటలో నసత్యములేదు. ఆమెపేరు హరిదాసియో, రామదాసియో, కృష్ణదాసియో యేదియో యొక దాసి యైనమాట నిజము. కాని, యామె నందఱును దాసి యనిష్కృత్యము పిలుచుచుండును. దాసివెనుకనే సుహాసిని యవనతముఖుడై నడువజొచ్చెన.

మూడవ ప్రకరణము.



భవిష్యత్ప్రతిబింబము.

దుర్వృత్తుడైన శ్యామలాలు, సార్వభౌమాని నవీనకృష్ణుని విడిచిపెట్టెను. హరిచరణనిమాటవలన, నీతఁడొకొమారు లిద్దఱును సుహాసిని ప్రయాణవృత్తాంత మెఱుంగ రనియు, దురాత్ముడైన గదునిఁజూలముననే యాయరిష్టము ఘటిల్లినదనియు నాతఁడనుకొనియెను. ఇప్పుడాతనికి గదునిపైఁ గల్గిన కోపమునకు మేర లేదు. గదునిగాని, గదునిమ్మతకి భేదమునుగాని తనయెదుటఁ బెట్టఁగలవానికి విశేషబహుమానము నొసఁగెద నని యప్పుడాతఁడు ప్రకటించెన ; కాని, గదునిజూడ యీచుకైనఁ దెలియలేదు. గదునకుఁ బండ్లముగాని, బిడ్డలుగాని లేరు. వానికొక యుప్పుమక పై యుండెను. గాని యదియు నిప్పును పలఁచునురా లయ్యెను.

సార్వభౌమనవీనకృష్ణులు చెఱునుండి విముక్తులైనమాట విజమేగాని వారిదురవస్థ యెఱిమాత్రమున వారిని విశువలేదు వారిదేహమున నాఘాతచిహ్నములు నిండియుండెను. వారు చెఱునుండి యింటికిఁ బోవుసరికి వారి వాసగృహము భస్మీభూతమైపోయెన. వారి యిరుగు పొరుగుకుటుంబములవా రెవ్వరెక్కడకుఁ బోయినదియుఁ దెలియలేదు. వారియావ్రలున లేగలున. గొన్ని యిండ్లతోఁ గాలిపోయినవి; కొన్ని పాటిపోయినవి; కొన్ని దొంగలపరమైనవి. వారి పితృర్జితములైన దేవతార్చనసామగ్రిలు భస్మీభూతములైపోయెను. వారిప్పును కట్టబట్టయుఁ దినఁదిండియుఁగూడ లేక బికారులైయుండిరి.

గ్రామస్థులలో నెవ్వరికిఁగాని, వారి కేవిధమైనసాహాయ్యము చేయుటకును ధైర్యము లేకుండెను. అవలంబనము లేక వారా గ్రామమును విడిచి పరదేశమునకుఁ బోయి యొకధనికుల గృహము నాశ్రయించి

చుకొని బ్రతుకవలసివచ్చెన . తనకోడలు గడునిచేతిలోఁ బడి ధర్మభ్రష్టుడుయ్యెననియుఁ జిరగౌరవసమన్వితమైన తనకులము నేడందుమూలమునఁ గళంకితమై పోయెననియు సార్వభౌముఁడు భావించుకొనియెను. ఆతని కిప్పు డాపాపాత్మరాలిని వెదకుటవలనఁ బ్రయోజనములేదు. ఆమె మృతవార్త నే యాతఁడు సదా కోరుకొనుచుండెను; కాని, సుహాసినినిఁ గూర్చి నవీనకృష్ణుఁడుమాత్ర మిట్లొచుకొను భావించుకొనఁజాలక పోయెను. తనసుహాసిని రూపమునందేకాక గుణమునందుఁగూడ నిరుపమానురాలని యాతఁడెఱుఁగును. సుహాసిని ధర్మనాశనభయంబున నిశ్చయముగా నేసురక్షితస్థలమునందో దాఁగియుండుననియు, లేక ప్రాణత్యాగముచేనైన స్వధర్మముఁ గాపాడికొని యుండుననియు, నెట్లును నామెదేహమున కపవిత్రిత సంఘటిల్లి యుండదనియు నాతఁడు విశ్వసించియుండెను. . తనతండ్రి తనను బిలిచి సుహాసినినిగూర్చి యింక మఱచి పొమ్మని తనభానము వెల్లడించి చెప్పినప్పుడు నవీనకృష్ణుని హృదయము విదీర్ణమైపోయెను; కాని, యాతఁ డత్యంతపితృభక్తుఁడగుటచేఁ దండ్రిమాటకు మాతాడఁజాలక తలవంచుకొని తాడ్రియాజ్ఞకు సమ్మతింపవలసిన వాడయ్యెను.

సరిశహృదయా! సుహాసినీ! ధర్మరక్షణార్థము నీవు హృదయబలమును, బుద్ధిబలమును గొంత వినియోగించితివి. ఎన్నియో విపత్తులు నిన్న జట్టుకొన్నవి. కాని, ఓపవిత్రరమణీ! నీకేకష్టసాధ్యప్రయత్నమువలన నేమిఫలము గలుగఁగలదో యెఱుఁగుదువా యేమి? నీవిప్పుడు నీసంఘములోఁ గళంకితురాలవుగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్నావు. పితృసముద్రన నీమామగారి నిర్దయకు నీవిప్పుడు పాత్మరాలవై యుంటివి. కర్ణకణ్డోరములగు ఘోరనిదలకు నీవు పాల్పడితివి. ఇదిగాక దేవతాస్వరూపుడైన హృదయేశ్వరుఁడు నిన్న మరల స్వీకరించునని యెంచుటకును వీలులేదు. దశదిశలనుండియుఁ గల్పనాతీతములైన కష్టములు



నిన్ను గబళించుచున్నవి; కిబళింపనున్నవి. కానిమ్ము; నిందకుల పాపపు
జిహ్వలు నిన్ను బహువిధముల నిందింపనిమ్ము. ప్రతికూలఘటనాపరం
పరలు నీకు విరుద్ధముగా సాక్ష్యము నియనిమ్ము—సర్వదా నీవెవ్వని
నిహారదైవముగా నారాధించుకొనుచున్నావో, అట్టివీనకృష్ణునిహృద
యమునను నీపవిత్రతను గూర్చిన సాదేహ మిచ్చుచునులేను.

ఓసాధ్వమత్తల్లీ! నీ కింకేమికావలయును! పద! సుహాసినీ! పద! అప
నిదల నాగద్రోక్కుకొనుచు, విపీతసంఘటనల విరియజమ్ముకొను
చు, నిశ్చలహృదయముతో నీవు నీధర్మసంధమున ముందునడువుము. నీకు
భయమెందులకు? నీధర్మమే నీకు సాహాయ్యము గాగలదు.

శ్యామలా! పాపనిర్మగుడవైన శ్యామలా! నీయపి వేష
మువలన, నీయన్యాయప్రభుత్వమువలన నేడొకస్వర్గదేవత యనంత
దుఃఖసాగరమున ననిర్వాచ్యకళంకినీరమున గొట్టుకొని పోవుచున్నది.
అన్నెముఁ బున్నెము నెఱుంగని నీదేశవాసులందఱు నాశ్రయహీనులై,
తేజోహీనులై ధనహీనులై, యాహరివిహీనులై, భిక్షుకులైపోయిరి. సరా
ధమా! నీ వేమిచుకొనుచున్నావు? నీపాపముల కెన్నటికైనను బ్రాయ
శ్చిత్తిములేదా?

ప్రాయశ్చిత్తిము లేకేమి? ఉన్నది. అదినుజ్జేయ్యాంధకారాచ్ఛ
న్నమైన భవిష్యద్గర్హరమునం దున్నది. కాని, నేటి నీదుర్దిశమాత్రము
మిగుల శోచనీయమైనది. రూపవతియైన నీభార్య యవిశ్వాసినియై నం
చకుడైన నీసేవకున కంకశాయిని యైయున్నది. నివిస్తృతవిభవమంతయుఁ
బరహస్తగతిమై యున్నది. నీవు విశ్వసించిన నీయుద్యోగులున, నీయ
ర్థాగస్వరూపిణియగు నీధర్మవత్నియు నిసర్వనాశనము గావించుటకే
కృతసంకల్పులై యున్నారు. అకటా! నీభవిష్యద్గతి యేమిగునోగాని, నీ
వర్తమానస్థితి పాపగడహృదయులగు పగవారికిఁగూడ హృదయవిదార

కముగా నున్నది! పాపండహృదయులగు పాపాత్ముల సుసర్గమున నీవు
హితాహితజ్ఞానశూన్యుడవై, భోగలాలసుడవై, కర్తవ్యతాదృష్టిహీ
నుడ వైపోయితివి. న్వార్థనుఖపరాయణుడవై పరార్థభంగచరణమున
హృదయహీనుడ వైపోయితివి. ఇందుకొక కే-టనర ప్రేతమా! న్యాయ
స్వరూపుడైన శ్రీమన్నారాయణుడే నిన్నిట్టిదురవస్థకు బాల్పటిచెన.
నీవు నీవర్తమానదురవస్థ నింకను గుర్తింపజాలకున్నావ. జాగ్రత్త! నీ
దుర్దశానభవకాల మితకంటె గోరతరమును, ఇంతకంటె భయంక
రమును గాగలదునుమా! జాగ్రత్త!

దురాత్ముల హృదయములు పాపాణములవలె గతికములయ్యు
ను, అప్పుడప్పుడు వానినిభృతప్రదేశములనుండి మృదులామృతధారలు
ప్రచ్ఛన్నముగాఁ బ్రవహించుటయుఁ గలదు. ఒక్కొక్కప్పుడు, ఒకానొక
శుభసమయమునం దవి ప్రబలబలసంపన్నములై యంతరింగముసంతన,
జల్లఁబటిచి మాధుర్యమయముగాఁ జేయనుగలవు. అయ్యమృతధారా
ప్రభావమున దుర్భేద్యమగు నాపాపాణహృదయముగూడ క్షణములో
నితాంతకొనులమును, నిర్భీతశయప్రేమమయమును దుష్క్రియాకిలు
షితము నగు నాహృదయమునందు శాంతి యావిర్భవించుటయు, సుఖ
సమావేశమగుటయుఁ దటస్థించును. కాని, యథముఁడా! నీన్యవహారిము
చూడఁగా నీకిట్టి సుఖమయపరివర్తనము లభించునను నాశ యెంత నూ
త్రమును గల్గుటలేదు. నీయట్టిపాపాత్ముల కెట్టి భయంకరపరిణామము
గల్గునో యెవ్వరు చెప్పగలరు?



యోగేశ్వరి

చతుర్థఖండము-జ్యోత్స్న.
మొదటి ప్రకరణము.

గౌగమును-భోగమును.

ఒక నాటిమధ్యాహ్నము కాశీసప్తణమునందు నీలరతనబాబు విశాలభవనములో శ్యామలాలుని “దివాను” మఱకు బూర్వపరిచితుఁ డగు హరికుమారుడును, నీలరతనబాబును, ఉమాశంకరుడును, గూర్పుండియుండిరి. ఆ సామీప్యమునందున్న మఱియొక గదిలో ఆనంద మయియు, గాఢతారయు, నన్నపూర్ణయు, హరికుమారునిభార్యయగు భవసుందరియుఁ గూర్పుండియుండిరి.

శ్యామలాలునిచే సాగనంపఁబడి హరికుమారిబాబు సపరివార ముగాఁ గాశీధానుమునకు వచ్చియున్నాఁడు. హరికుమారునకు నీలరతన బాబు బాల్యస్నేహితుఁడు. హరికుమారుఁడు సపరివారముగాఁ గానికి వచ్చిచందులకు నీలరతనుఁడు పరమానందభరితుఁ డైపోయెను. మఱియు హరికుమారునకుఁ దనసామీప్యమునందే మంచిభవనమున గుదిర్చి యాతనిని గుటుంబముతో నందుండునట్లు గావించెను. ఆ బాల్యబంధువు లిద్దఱును దమవృద్ధదశయం దీపుణ్యాక్షేప్రిమున నన్యోన్యసమావేశము నందఁగల్గుటకుఁ బరమసంతోషభరితులైరి. హరికుమారుఁడు దినమునకు మూడువంతులకాలము నీలరతనబాబు భవనముననే గడిపుచుండును. ఉభయకుటుంబములవారును నొకరియొకరికొకరు తఱచుగా రానిపోక లు సేయుచు నత్యంతసుఖముతోఁ గాలక్షేపము చేయుచుండిరి.దుర్గా

య్యడైన శ్యామలాలుని యాశ్రయము వదలివచ్చినప్పటినుండియు హరకుమారునకు సుఖతరమైన నూతనజీవన మొకటి లభించినట్లుండెను. ఆతని యుద్యోగకాలములో నాతడు మితవ్యయమువలనను సద్వివేకమువలనను జాగ్రత్తపట్టుకొనిన ధనసంచయముతో నిప్పు డాతడు స్వచ్ఛందజీవయాత్రను నిర్వహించుచు యథేష్టముగా నుండెను. ధర్మచింతయు సాధుసంగతియునే ఆతనికిష్టమ ముఖ్యములైన యిష్టకార్యములు. కాశికి వచ్చినతరువాత హరకుమారునకు, ఉమాశంకరుని పరిచయముకలిగెను. నీలరతనబాబుగృహమున, డాతడుమాశంకరుని నాలుగైదుపర్యాయములు చూచుటయు, ధర్మవిషయిక ప్రసంగముగూడఁజేయుటయుఁ దటస్థించెను. క్రిమముగా నుమాశంకరునకు హరకుమారునితో విశేషమైన చనవ్రచేకూరెను; ఈబాలసన్యాసి విజ్ఞానము, సచ్చరిత్రము నాంతరిక తేజముఁ జూచుకొలఁదిని హరకుమారుఁడు విముగ్ధుఁడు గాఁజూచెను.

ఒకనాడు హరికి, అనేకప్రసంగము లైనతరువాత శ్రీకృష్ణచరిత్రమునగుర్చిన ప్రసంగము ప్రారంభమయ్యెను. ఉమాశంకరుఁడప్పుడు శ్రోతలయెదుటఁ దనయభిప్రాయము నిట్లు వ్యక్తీకరించెను “శ్రీకృష్ణుఁడు నిజముగాఁ బరిపూర్ణబ్రహ్మస్వరూపమున నావిర్భవించెనో లేదో అది నేనఁ చెప్పజాలను. మరియు నావిషయములో వాదానువాదములు గావించుటవలన నెట్టిప్రయోజనమును లేదనియే. నాయభిప్రాయము. మన యార్కులు బ్రహ్మమును “సగుణబ్రహ్మ” “నిర్గుణబ్రహ్మ”యని రెండువిధములుగా నిరూపించిరి. సగుణబ్రహ్మగాఁగఁగలమున నే నిర్గుణబ్రహ్మసిద్ధి కాగలదు. బ్రహ్మజ్ఞానసిద్ధికి యీతత్వమే యత్యంతసారవంతమున, బరిమళశ్రద్ధతో నాచరింపఁదగినదియనైనది. నిర్గుణబ్రహ్మసిద్ధియైనపిమ్మట సగుణబ్రహ్మమువలన నిక నెట్టిప్రయోజనము నుండదు. కేవలము సగుణబ్రహ్మ మొక సోపానమువంటిది. నిర్గుణబ్రహ్మసిద్ధియను సోపానోపాన మైనతరువాత సగుణసోపానముతో నిక నెట్టి

యావశ్యకమును లేదు. సోపానములు లేక యాధాగోహణ మొనరించుట కష్టము. ముఖ్యముగా సోపానముల వృక్షత్వము, స్థితత్వము సరళత్వము విశేషవిచార్యములు. ఇట్టి సోపానములు, స్థూలములైనవి—సర్వశ్రేష్ఠములైనవి కెందు మనకుఁ గలవు. ఆరెండింటి కని నుదాహరణస్వరూపులు శ్రీకృష్ణుఁడును, శివుఁడును. కర్మమార్గ మేవిధముగా నవలంబించినచో జ్ఞాన మవశ్యముగా సిద్ధింపఁగలదో దానిని శ్రీకృష్ణుఁడు యథార్థరూపమునఁ బ్రదర్శించి యున్నాఁడు. కర్మమునకును, భక్తిజ్ఞానములకు నేవిధముగా సమ్మేళనము కాఁగలదో దానిని సదాశివుఁడు ప్రదర్శించి యున్నాఁడు. కావున నీరెండు సోపానములే పరమసమాదరణీయములు. శ్రీకృష్ణుఁడును, శ్రీసదాశివుఁడును వ్యాసకల్పనామాతృలే యని యెవ్వరైన ననినను, దానివలన మన కేమియు హాని లేదు. సూర్యుని యుత్కృష్టకాంతి పరిదృశ్యమానమగుచున్నది. సూర్యుఁడెట్టిపద్ధార్థము? అనవిషయము నిర్ణయింపఁబడినను, నిర్ణయింపఁబడకపోయినను సూర్యతేజమునకు భంగమేమియు లేదు. అట్లే, శ్రీకృష్ణుఁడును శివుఁడును, ఎవ్వరు? అనవిషయము నిర్ణయింపఁబడినను, లేకపోయినను వారు దృష్టాంతపూర్వకముగా మనకుఁబ్రదర్శించిన మతియు భిన్నమగుట కేమియుఁ గారణములేదు.”

హరికు—మీరువచించిన శిష్య కృష్ణ దేవతలిరువురును బరిస్పరభావభేదములు కలవారు. శివుఁడు ఘోరయోగి—పరిమనన్యాసి. శ్రీకృష్ణుఁడు ఘోరవిషయాసక్తుఁడు—పరిమభోగి. ఈయుభయుల చరిత్రములను గూర్చి సమాలోచన చేసినచో నేకరూపమైన పరమార్థ మే ప్రకారముగా సాధితముగాఁగలదో నాకు బోధయగుటలేదు.

ఉమా—కొంచెము దూరముగా నిదానించి చూడవలయును. ఉభయులజీవనములు నొక్కటియే. ఒకరు భోగముల నమమచున్న సన్యాసి; ఇంకొకరు యోగముల నమమచున్న భోగి. శ్రీకృష్ణుఁడభిషేకు

ఖవిధాయకసదార్థములచేఁ బరివృతుడయ్యు నిర్లిప్తుఁడు. ఇతఁ శివుఁడో యోగమార్గమునందుఁ బూర్ణసాధకుడయ్యు లిప్తుఁడు. ఉభయుల జీవనము సమానశ్చేదమైనది. ఎవ్వరు కామనాపూర్ణులయ్యు నిష్కాములై యుండురో, ఎవ్వరు నిష్కాములయ్యు సకాములుగా నుండురో వారే జ్ఞానమునకుఁ బూర్ణాధికారులు.

హరికు—మీరు వచించినది సమజసమే యైనను శివకృష్ణుల చారిత్రమునం దట్టి పరిపూర్ణత యెక్కడఁగలదు? ఘోరతరభోగియైన శ్రీకృష్ణుఁడు నిర్లిప్తుఁ డెట్లయ్యెను? ఘోరతరత్యాగియైన శివునకు లిప్తు యెక్కడనున్నది?

ఉమా—శ్రీకృష్ణుఁడు వ్రజసుందరీమణులకు నయనమణి; గోపాగనాగణమునకుఁ బ్రాణధనము; ఆతనియందు వారికిఁగల ప్రేమ నిరుపమానమైనది వారి ప్రేమలీలాసాదర్శనముచేఁ బశుపత్కాయముగూడ విమోహితము లైపోయెను. ప్రేమమయమైన గోపికలు, తన్ను శ్రీకృష్ణుఁ డిగచుక నిరాకరించినచో నభిమానభరమున వారు, తమనంటి దూరదృష్టవతులు యడరనియు, నదియేతమకుఁబ్రళయసమయమనియు నెఱచిరి. ఈసంగతి చూచిన శ్రీకృష్ణుఁడు భోగికాక యశ్వఁడని యెంతమాశ్రిముఁ డోడదు. కాని, యింకనొకసాగతిఁ జూడుఁడు. కంసమాతయైనయక్కారుఁడు వచ్చి శ్రీకృష్ణుని ధనుర్వజ్ఞమున కాహ్వానము చేసెను. వెంటనే శ్రీకృష్ణుని హృదయమునం దొకగురుతిరస్కార కర్తవ్యావసర మేర్పడి యెను. అప్పుడు—ఏగోపాగనల వీర్లు నిశ్వాసముల కీజగమాయు రసాతలమునకుఁ బడిపోవుచుండెడిదో, యేవ్రజసుందరీమణుల విసాదవదనదర్శనముచే విశ్వప్రపంచ ముధకారమై పోవుచుండెడిదో, అట్టిగోపికల యార్తనాదములున, అనీరతానురోధములును శ్రీకృష్ణునిచే న పేక్షింపఁ బడినవి. వారిగభివక్తానరోధము లాతనికి గణనీయములు కాకపోయెను. భోగనిర్లిప్తు డిది యెంతోకోదాహరణముగదా? నేనీ యుదాహరణము

నొక్కదానిని మాత్రమే యుల్లేఖించియున్నాను. కాని, మనమీ దృష్టి తో శ్రీకృష్ణుని చరిత్రమును బర్యాలోచించినచో నాతనిజీవనమునం దంతట నిట్టి భోగనిర్లక్ష్యత కుదాహరణములు దేదీప్యమానము లగుచుండుటఁ జూడఁగలము. ఇతఁ శివుని చరిత్రముఁ బరామర్శింతము. శివుఁడు శృణానవాసి; విభూతివిలేపితశరీరుఁడు; సర్వత్యాగి; కఠోరయోగనిరతుఁడు. అయినను నాతనియొక్కతలమున సుందరీశిరోమణి, సర్వాలంకార విభూషిత, యగునవీనకామినీమణి గలదు. త్యాగమునందులిప్తతేకిది యతొకికోదాహరణము. నేనిక్కడఁ గూడ నొక్కయుదాహరణమే యుల్లేఖించితిని. మన మేకాగ్రతతోఁ బరిశీలించినచో శివుని జీవితమునందును సర్వత్ర యిట్లు వైరాగ్యములో లిప్తత కత్యద్భుతోదాహరణములు ప్రసీదములు కాఁగలవు.

నీల—మీరు చూపిన రెండుదృష్టాంతములు నత్యంతసుందరములు. భోగానుభవమువలన దోషములేదు. కాని, నిర్లిప్తతమాత్రము కావలయును. మఱియు సన్యాసమునందు దోషములేదు. కాని, లిప్తులై యుండుట యావశ్యకము. ఎవ్వరు నిర్లిప్తులైభోగము లనుభవించుచున్నారో లేక లిప్తభావముతో సన్యాసమునందున్నారో వారే చరమఫలప్రాప్తి కర్తులు.

హర—అట్లయిన నిర్లిప్తసన్యాసముకంటె, లిప్తసన్యాసమే శ్రేష్ఠము. మఱియు సకామభోగిత్వముకంటె నిష్కామభోగిత్వమే ప్రశంసనీయము.

ఉమా—మీరు నాయభిప్రాయమును ఒక్కగా సాధించితిరి. అది నాపరమసాభాగ్యము.

హర—కాని, మీ యుపదేశరహస్యమును గ్రహించినంతలో మేము సుఖులము గాలేదు. ఏమన? ఉపదేశ స్వయముగా నపూర్ణుఁడు. మీజీవనమునందు సన్యాసమేకాని భోగములేదు. కేవలత్యాగమేకాని

లీప్తతలేదు. మీ రేమియుపదేశించితిరో తదనురూపముగా ననుష్ఠానము చేయుటకష్టము.

ఉమాశంకరుఁడు దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచెను. కొంచెము సేపధో ముఖుడై యుండి పిమ్మట నిట్లుత్తరమిచ్చెను. “మీరువచించినదినిజమే. కాని, నాపక్షములో నట్టిసంపూర్ణతవలనఁ బ్రయోజనములేదు. నే నాజన్మ సన్యాసిని. ఏమన? బాల్యమునందే పితృమాతృహీనుఁడనై సన్యాసుల యాశ్రమమునందే పాలింపఁబడితిని. సన్యాసుల శిష్యుఁడను. తదనుకరణపరాయణుఁడను. ఇట్టివానికి భోగముల యనుసంధానముగాని, యట్టి తలంపుగాని యేమియునుండదు. మఱియు నిట్టిజీవనము గలవానికి విషయభోగములయవసర మెంతమాత్రమును లేదు. అందుచే నేను వచించిన యభిప్రాయములతో నాజీవనమునకు సామంజస్యము కలుగఁ జాలదు.

హర—మీచరిత్రము నిజముగా విస్మయావహమైనది. మీపితృనివాసమెక్కడనో, మీతల్లిదండ్రులెవ్వరో మీరించుకయు నెఱుంగరా?

ఉమా—కొంచెమైన నెఱుంగను. తల్లిదండ్రులెవ్వరో వారి నివాసమెక్కడనో, ఆసంగతి యేమియు నేనెఱుంగను. మాతృదేవత ఛాయారూపమున నప్పుడప్పు డించుక మనస్సులోఁ బొడకట్టుచుండును గాని, యదియు స్పష్టముగా జ్ఞప్తియందులేదు.

హర—తెలిసినది. ఘనానందస్వామి మీపూర్వవృత్తాంతము నందలి రహస్యము లించుక యెఱింగియుండఁగలఁడు. మీరు బ్రాహ్మణకులమునందు జన్మించియుందురనుట నిశ్చయము. ఈసంగతిఁ జెలిసికొనిగాని ఘనానందస్వామి మిమ్ముఁ దమసన్యాసాశ్రమములో నెప్పుడును జెర్చికొని యుండఁడు.

ఉమా—కావచ్చును! మామాతృదేవత గురుదేవుని చేతులలో నన్నొప్పగించి పోయినట్లు జ్ఞప్తి. కాకున్నచో నిట్టి యసాధారణకారుణ్యమున గురుదేవుడు నాపై జూపుచుండుటకుఁ గారణ మగపడదు. నన్ను గురుదేవుని హస్తములయందుఁ బుచ్చుచు నాతల్లి గురుదేవునకుఁ గొంత పరిచయముఁ గల్గించి యుండవచ్చును. కాని, గురుదేవునిచూలమున నావిషయమైన పరిసరగ మెప్పుడును నేను మరల వినియుండలేదు.

హరి—సెదముగా మీజీవితముతో సాబగధించిన యతఃకీడివిషయములు కొన్ని ప్రచ్ఛన్నములై యున్నవి. ఏమైననేమి, జన్మప్రారంభమున డియు జననీజనకుల స్నేహ మనపరచుసుఖమున గోలుపోయి మీజీవిత మీశుష్కసన్యాసముతో మిళితమైపోయినది. ప్రేమవలన మనస్వహృదయమున కెట్టికోమలత్వము లభించునో యాలాభము మీ జీవితములో ఘటిల్లలేదు.

ఉమా—నేనింతకుఁబూర్వ మివిషయముగ్రహింపఁజాలనై తీని. ఏమన; ఎప్పుడును భోగములనే యెఱుంగనివారు వానిమర్మములను గ్రహించుట. కష్టము. ప్రస్తుతము నాకమరుభూమివంటి కఠోరజీవనమున గలి విశేషమాధుర్యము లభించినది. కృపాతీరేకమున భగవతి స్వయముగా నాకు జననీరూపమునఁ బ్రత్యక్షమై నన్ను దనయెడిలోఁ జర్చి కొనియున్నది. ఆమె స్నేహమువలన శుష్కతఃకరణము రసమయమై మాధుర్యమయ మైపోయినది. ఇప్పుడు నే నీవిశ్వప్రసంగమును నూతి నచక్షువులతోఁ జూచుచున్నాను. నాకప్పుడు నీకలపద్ధాతులు సధికతరప్రియము లైపోయినవి. ఆ నాజననిని మీకుఁ జూడఁగలను. ఆమె యోగేశ్వరి.

హరి—మీ పురాకృతసుకృతవిశేష మగణ్యమైనది. అందు చేతనే గూఢాదివ్యదర్శనము మీకు లభించినది. రెండుమూడుదినము

అమెకార్యకలాపములఁ జూచియు, నామెవాక్యాలాపముల వినియు
మీరెంతటిజానముఁ బొందగల్గితిరో, అంతటిజానోపార్జనము చేయు
గలసదవకాశము మీకు నేటివఱకు మఱెప్పుడు సమపరిచయముడను.

నీల—యోగేశ్వరీమాత స్వపాపూర్వకముగా నొకదినమునం
సేభవనమున దనపాదధూళిచేఁ బవిత్రపీఠిచి మమ్ములను సరితార్థులను
గాఢించెను. నాబిడ్డ అన్నపూర్ణ, ఆమె పితచర్యలను అనఁగా—నేకకాల
మునందే, మాచియుఁ జెడ్డయు; బిడ్డయు నిర్జడయు, బ్రహ్మమును సర్వా
పములు మున్నగు విరుద్ధవ్యాపారముఁ బ్రదర్శించుటఁ జూచి తానామె
కాంతరంగి భక్తురాలయ్యెను. ఆదేవియు నన్నపూర్ణన దనపుత్రికనవలె
సేరిమించుచుండెను.

ఉమా—స్తేహ మామెకు స్వాభావికధర్మము. వేసిప్పుడు సోచు
గైకొందును. వేళియతిక్రమించుచున్నది. ఆశ్రమకార్యములుచూచెఱ
వేట్పువలయును.

నీల—మీకు మాయుగులు కృప యపారమైంది. అప్పు
పూర్ణ మీకుఁ బ్రణామమాచరింపలేదు. ఆమె మీకుఁ బ్రణామమొన
రించుకొనజాలనగుదులకు మిక్కిలి కారయరా లగుచున్నది. అందుచే
మీరొక్కమా తిపార్శ్వభవనములోనికి దయచేసి యామెప్రణామము
లను స్వీకరింపవలయును.

నవీనసన్యాసివదనమాడఁ నమోగాని యొకనూతనకాంతిచే
బ్రదీప్తముగాఁజూచ్చెను. స్థిరగంభీరములై సయాతనియవయవములన్నియు
నమోగాని యొక్కమాటు విచలితములయ్యెను. ఆతఁ డప్పుడు మెల్లమె
ల్లగా నానాగణసముఖమున కేగి నిలిచి భక్తితోఁ గాళితార్థకున,
ఆనందమయికని బ్రణామములొనరించెను. అన్నపూర్ణ బ్రహ్మవంతయు
భయై దూరమునందు నిల్వబడి సన్యాసికొకఁడైనామె మర్పించుకొని
యెను. కాని, యాతనిప్రక్క కొక్కమాటు మోమెత్తి చూచుటకై

నను నామెకప్పుడు ధైర్యము లేకుండెను; ఒక్కమాటయైన నామెకు పుడు మాటాడలేకపోయెను. అన్నపూర్ణతో నొకటి రెండు మాటలు మాటాడనిచ్చుగించియు సన్యాసిగూడ నామెతో మాటాడుట కుద్యమింపలేకపోయెను. కాళీతారతోడను, ఆనందమయితోడను సమయోచితములైన యొకటి రెండుమాటలాడి యాతఁ డక్కడనుండి వెడలిపోయెను. అన్నపూర్ణ తనలో “ఈసన్యాసి యెంతమాత్రమును మానవమాత్ముడుగాఁడు. ఈతఁడు దేవుఁడే” అని భావించుకొనజొచ్చెను.

నీలరతనబాబుదగ్గఱను హరకుమారునివద్దను సగౌరవముగా నెలవ్రుగైకొని సన్యాసియక్కడనుండి బయలుదేఱెను. ఆతఁడాశ్రమాభిముఖుడై పోవుచుఁబోవుచు, నిట్లుభావించుకొనజొచ్చెను. “స్వభావము, స్వరూపము, వర్తనము, మొదలగునకలవిషయములునాలోచించి చూచినచో నీలరతనబాబుతనయ కేవలదేవీస్వరూపిణిగాక నుతీయేవ్వరనియు నాకుఁదోచుటలేదు.”

సన్యాసి వెడలిపోయినతరువాత నీలరతనబాబు హరకుమారునితోసిట్లనియెను. “తల్లిదండ్రులుగాని చుట్టకుక్కములుగాని యెవ్వరు నులేక పుట్టినప్పటినుండియు సన్యాసాశ్రమమునందే పాలింపఁబడుచున్న యీబాలకుఁ డెంతటి ప్రియదర్శకుఁడుగా నున్నాఁడో చూడుఁడు! ఈతనికి దర్శనీయమైన రూపమేకాక రూపముతోఁ దుల్యమైన జ్ఞానసంపదయుఁగలదు. నిశ్చయముగా నీనపినయోగి యెవ్వరో మహాపురుషునొ తానమై యుండును.”

హర—నాయభిప్రాయ మీసజ్జనుడైన యుమాశంకరుని చరిత్రమేదియో యత్యద్భుతరహస్యజాలముచేఁ గప్పఁబడి యున్నదని యే—నేను దానిని బయటికడయుటకుఁ బ్రయత్నించి తీరెదను. ఈనవీనసన్యాసి వ్యాపారములును, యీతనిజ్ఞానగర్జితవాక్యప్రసంగములును నన్నుఁ గ్రమముగా విముగ్ధునిఁజేసివేయుచున్నవి. ఈతనియెడల నాకొక

విధమైన యాతరంగికానురక్తి యుద్భవించుచున్నది. ఈతని యపరి
జాత జీవనరహస్యముల నెన్నిదివములు భేదింపజాలకునునో
యన్నిదినములును నాచిత్తమున కూటటలేకుండును.

—:—:—

రెండవ ప్రకరణము

—:—:—

అపూర్వదర్శనము.

—:—:—

ఉమాశంకరుడు మెల్లమెల్లగా నాశ్రమప్రదేశమునకు జేరు
కొనియెను. అతని కాశ్రమములోఁ బ్రవేశింపఁగనే యాశ్రమవేదికపై
సకలాలంకారవిభూషితశరీరయు, గరభృతకమలయు, హాసన్ముఖయు
నైన యొక సజీవదేవీమూర్తి యపూర్వదివ్యదర్శనము లభించెను.
ఆమూర్తి యోగేశ్వరియే. యోగేశ్వరి యేకాకినియై నీరవమై కూగు
చుండి, తనచేతియందున్న కమలవృంతసంతోభూమిపై నేమేమోచిత్ర
ముల లిఖించుచుండెను. ఆమె స్వర్గీయమైన తనసౌందర్యజ్యోతిచేసన్ని
హితప్రదేశమంతయు నత్యంతప్రదీప్తము గావించివేయుచుండెను, జాజ్వ
ల్యమానముగాఁ బ్రకాశించిపోవుచున్న యామెసౌందర్యప్రభలలో,
నామేశరీరమునందలి మణిభూషణము లన్నియుఁ గాంతీహీనములై మిను
కుమినుకుచునుచుండెను. ఆమె ముష్టిలాయత్యోచనద్వయమెంతో
కలకల నవ్వుచుండెను. అపరూపమైన యాయధగోష్ఠమేమో గాని గాఢా
నందజనితమైన హాసమున దాచుకొనజాలకుండెను. మాక్తానచూలాలం
కృతమైన యామెచేలొచల మామెప్రప్రదేశమును జుట్టివచ్చి యామె
యంకస్థలమునం దుపవిష్టు మిలఘల మెఱసిపోవుచుండెను. అపూ
ర్వయావన శ్రీవిరాజితమగుచున్న మామెయోగేశ్వరి శరీరకాంతికి

గోటివిద్యుల్లతల యేకభావమున సాటిగాజాలకుండెను. ఈయన కిక శోభయు నీయకావననంపదయుఁ జూచునప్పుడు సజ్జనుల మాట యటుండనిండు—చిరిశర పాపములు చిత్త సేనులయందును భక్తి భావము కంట నన్యభావ ముదయించుట కవకాశము లేకుండెను. యోగేశ్వరిని దర్శించినంతమాత్రముననే గాంభీర్వమున ప్రగాఢభక్తి తనంతనే హృదయమునం దుదయించును.

ఇట్టి దేసీమూర్తిని దర్శించగల్గినయుమాశంకరుఁడు తాను ధన్యుడన, జరితార్థుఁడ నైతిని భావించుకొనుచుండెను. ఆతఁడు మెల్లమెల్లఁ గా నామె సామీప్యమున కేగి భూప్రదేశమున నున్నకముంచి యామె కుఁ బ్రణామమాచరించి భక్తి పూరితచిత్తముతో సంజలిపుటంబులు ఘటించుకొని యామె యెట్టయెటుట నిల్వబడి యుండెను. తత్క్షణమే యోగేశ్వరి యమృతదృష్టు లుమాశంకరునిపైఁ బ్రసరింపజొచ్చెను. ఆమె ముదహాస మొనరించుచు నాతిని నిట్లుప్రశ్నించెను. “ఏమి, బిడ్డా! నిజముచెప్పుము మాతము:-—అమ్మ మించిదా, బిడ్డ మంచివాఁడా?”

ఉమాశంకరుఁడు విసేతభావముతో “అమ్మ గుణములకుఁ బారముగలదా? బిడ్డ యెంతమంచివాఁడైనన, అమ్మతో సాటి యెన్నటికినిగాఁ జాలఁడు.” అని పలికెను.

యోగేశ్వరి—అయిన నేనె కికు మించితల్లినేనా?

ఉమా—అమ్మా! అట్లని యీక న జెప్పవలయునా? నీవుసాక్షాదేవివి; ఇట్టిదేవి నాలిల్లి. నాజన్మ మోతసార్థకమైనది—మాతృహీనఁడ నయ్యు నేను మరల నిట్టి మాతను బడయగల్గితిని.

యోగేశ్వరి—బిడ్డా! చాలభూషణములను దాచియుంచితీని. వాని నన్నిటి నిప్పుడు నీకిచ్చుచున్నాను. నీవు పుచ్చుకొందువా?

ఉమా—అమ్మా! నేనె ననూసిని; నా కలంకారము లెందుకు?

యోగే—నీవు సన్యాసివే; కాని నిన్ను గృహస్థుని గావింపవలయును. అందుచే నలగకారములవలన నీకుఁ బ్రయోజనమున్నది.

ఉమా—అమ్మా! నీపలుకులు వినిన నాకు భయమగుచున్నది. నన్ను గృహస్థుని గావించెదవా? అమ్మను వదలి నేనెక్కడకును బోజాలను.

యోగే—అమ్మను విడిచియుండుట యోదులకు బాబా? తల్లి యెప్పుడైనను బిడ్డను విడిచియుండఁగలదా? నీవు గృహస్థుడనై నప్పుడు మీ యమ్మయు గృహమునకు వచ్చి నిన్నుఁ జూచుచుండఁగలదు.

ఉమా—(నవ్వుచు) ఇట్టితల్లియాశ్రియమునందు నాకెక్కడనున్నను, అసుఖము సంభవింపదు. అమ్మసహాయము లేకుండ నీచిన్నబిడ్డ యెక్కడకుఁ బొమ్మనినన సమ్మతింపఁగలడు.

యోగేశ్వరి యొక్కొక్కటి నొప్పునఁ దనయాభరణములన్నియు నొలుచుటకు మొదలుకెట్టెన. ఆమె యాభరణములన్నిటిని దీసి యుంచి “ఇవిగో బాబో! ఈయాభరణములన్నియును నీవి.” అని యమాశంకరునిజూచి చెప్పెను.

ఉమా—అమ్మా! ఈ యమూల్యవస్తువులన్నియు నాకెందులకిచ్చుచున్నావు? వీనినన్నిటిని నేనేమిచేయవలయును? ఎక్కడదాడువలయున?

యోగే—నీవు వీనిని దానలేకున్నచో నెవ్వరికైన సచ్చివేయుము.

ఉమా—ఎవ్వరి కీయవలయును?

యోగే—నీ కెవ్వరియగు మిక్కిలి యిష్టమో—

ఉమా—అమ్మా! నేనెవ్వరిని మిక్కిలిగాఁ బ్రేమించుచున్నాను? వారెవరు?

యోగేశ్వరి నవ్వుచు “అన్నపూర్ణ” అనియెను.

ఉమాశంకరుడు చకితుడయ్యెను. ఆతఁడు తనలో “అన్నపూర్ణను నేను బ్రేమించుచున్నమాట సత్యము. అమ్మ యీసంగతి యెట్లు తెలిసికొనినది? ఈవృత్తాంతము స్వయముగా నన్నపూర్ణగూడ నెఱుంగదు—ఇక నెవ్వరు గూడ నెఱుంగరు. మాయమ్మ యోగేశ్వరీదేవి! ఆమెకుఁ దెలియనిరహస్యము లేమియుండఁగలవు!” అని యనుకొనఁజొచ్చెను. పిమ్మట నాతఁడు మరలఁ దనలో నిట్లనుకొనెను. “అన్నపూర్ణను నేను బ్రేమించుచున్నమాట సత్యమే! కాని, అమ్మ నేనామెనుసంపూర్ణముగాఁ బ్రేమించుచున్నానని చెప్పినది. అమ్మవాక్యము మిథ్యావాక్యము కాదు. కాని యీవిషయమునమాత్రం మామెయనుమాన మెంతమాత్రము సరియైనదిగాదు”

భ్రాంతుడవైన యుమాశంకరా! నీవు శాస్త్రజ్ఞుడవు; విచారని పుణుడవు; జ్ఞానవాతుడవు. అయినను నీవింకిన అల్పవయస్కుడవు; అనుభవజ్ఞానము లేనివాడవు. అందుచే నీ వీయద్భుతప్రేమతిత్తిమును నిర్ణయింపజాలకున్నావు. ప్రేమయనునది మిక్కిలి యాశ్చర్యమైన వస్తువు. ఇదియెక్కడనుండి మేవిధమున మెల్లమెల్లఁగా సుపాదింపఁబడుచున్నదో, ఆవిషయము తఱచుగా నిర్ణయించుటగూడఁ గష్టము. అనేక సమయములయందుఁ బ్రేమాస్పదులైనవారిప్రేమ ప్రేమికులచే నాకర్షింపఁ బడకుండుటయుఁ గలదు. మఱియు, ఏదేని సంఘటనమువలనఁగాని, యేదేని వ్యాపారమువలనఁగాని యాకస్మికముగా నుదయించుచుండు ప్రేమకుఁ గొంతపరిమితి గల్గియుండు నని తెలియఁబడుచున్నది. మఱియు అనేక సమయములయందుఁ బ్రేమికులు, ఒకానొకరినిగూర్చి తమప్రేమ మేవిధముగాఁ బరిణమించినదో తెలిసికొనఁజాలక వారిని దమయాప్తబంధువులుగా మాత్రము భావించుచుందురు; కాని యేకాగ్రణముచేతనైన నట్టివారితో నించుకవియోగము గల్గినప్పుడుమాత్రము

నారు సామాన్య ప్రేమాస్పదులుగారనియుఁ బ్రేమచేఁ దను ప్రాణమునకు, నునస్సునకు, దేహమునకు వారేసర్వాధికారులనియు నీప్రపంచమంతయుఁ దన్నయమేయనియుఁ దెలిసికొనుచున్నారు; అప్పుడు వారనంత ప్రేమసాగరమున మున్కులు వేయుచుదురు. అందుచే నోసాధూ! ఉమాశంకరా! అన్నపూర్ణయెడల నీకుఁగల ప్రేమయొక్క ప్రకృతపరిణామమునఁ నీవు తెలిసికొనఁగల్గితివని మేముగీకరింపజాలకున్నాము. మఱియు నీప్రేమ సంపూర్ణ ప్రేమగానిచో, ఈసంబంధమైన నీతర్కము తగినదనియు మే మొప్పుకొనజాలము.

ఉమాశంకరునకు యోగేశ్వరి మాటలన్నియు నాతనికన్నలయెదుట వ్రాసిపెట్టిన ట్లగపడుచుండెను. ఆతఁడు తదేకధ్యానముతో నాలోచించుచుండెను; ఆసమయమునా దాదేవి యాతనిసామీప్యమున కరుదెంచి అత్యంతవాత్సల్యపూర్వకముగా నాతనికరముఁ గైకొని “బాబా! గంగయందుఁ గొన్ని తరంగములు బయలుదేలుచున్నవి. నేను వానిని లెక్కించి చెప్పవలయును. నాకుఁ జాలనవసరము” అనెను.

ఉమా—(ఆశ్చర్యముతో) అదియేమిమాట? ఇట్లవగు చెప్పఁగలరమ్మా?

యోగే—చెప్పనేలేరా? మనుష్యనిహృదయ మొక ప్రకాండ సముద్రము; దానిలోని భావతరంగముల నన్నిటిని గ్రహింపఁగలవారు ఈక్షుద్రగంగాతరంగములను లెక్కింపలేరనుట యాశ్చర్యకరమైనమాట! సరే. బాబా! నీవుగంగాతరంగములను లెక్కింపఁగలవు. మానఁగలవు. దానికేమి, హృదయతరంగములనుగూర్చి లక్ష్యముంచుము. ఇదిగో చూడుము; నీకొకమాట చెప్పెదను—నీకుఁబీఠములో నొక పాత్రయందు “బరఫీ” తెచ్చియుంచితిని కొంచెము భుజింతువా?

ఉమా—అమ్మా! నేనాశ్రమమునందు సాయంకాలమున

దొక్కమాణిమూత్రమే బిత్తున్నమును వాడుకొని భుజింతున—ఇట్టి
యసయమునందు “బరిక్” ఎట్లు భుజింపగలనమ్మా!

యోగే—(మగురధ్వనితోఁబుచ్చును) ఇట్టిభోజనమువలన ధర్మ
హనియగునా?

ఉమా—అమ్మా! ఏమగునో అని నేనెఱుఁగను. కాని ధర్మహాని
యగునను శివకి లేకున్నచో నిట్టినిగుమ మేలకలుగును?

యోగే—నాగునా! నియమము లనేకవిధములు; నియమపా
లగులున ననేకులు; కాని యివియన్నియు సామాన్యవ్యవస్థలు.
సామాన్య నియమపరిపాలనముగూడ ధర్మమే కాని, యాధర్మముసామా
న్యకనియమమునకు వశపర్తినిగాదు; దానికిఁ బాలదూరముచూడుచుది.
భోజనాదివిషయముల నియమములు సామాన్యధర్మసంగతములే.
అగుననఁ ఈధర్మముతోమాత్రము దానికి విశేషసంబంధములేదు.

ఉమా—అమ్మా! నేను సన్యాసిని—సామాన్య నియమములకు
బహర్గతుడను! అందుచే నా మోడిలఁగూడ భోజనాదివిషయక నియ
మము లేలజరుగనలయున?

యోగే—కాదు బాబూ! నీవు సమాజబహర్గతుడవు గావు.
సన్యాసులును మనఃస్వార్థి గలవారే. సామాన్యములతో నాచారవ్యవ
హారములును, ఆదానప్రదానములును వారికిలేకున్నను సన్యాసులు
గూడ సనేకవిధములుగా, సమాజముతో సంబంధము గలవారే; వారు
ను సామాన్యకనియమముల కిధినులే. సన్యాసులకును బ్రహ్మేక్షప్రహ్మేక్ష,
సమాజములు గలవు. సన్యాసులుఁ దమతమ సామాన్యకనియమములఁ
బరిపాలించు బాధ్యత గలవారే; అందుచే నీవును సన్యాసాశ్రమము
నందు సామాన్యకమానవునివలె వివిధనియమముల నరయుచుండువు.

ఉమాశి—ఈనియమము లన్నిటికిని స్థానికత్వ మేమియులేదా
అమ్మా?

యోగే—చాలఁ బ్రయోజనమున్నదిబాబా! గృహస్థులు సామాజికనియమములును, సన్యాసులయాశ్రమవ్యవస్థలును, అన్నియు సత్యంతప్రయోజనీయములు--సార్థకములును. అందుచేతనే యెవరియూ శ్రమమునందు వారు శ్రమయాశ్రమోచితనియమములను బరిపాలించుట ధర్మమని తెలియఁబడుచున్నది. స్వాస్థ్యముకొఱకొకచోటను, సామాన్యకోన్నతికొఱకొకచోటను, శాంతికొఱ కింకొక చోటను, జ్ఞానబుద్ధికొఱకు మఱియొకచోటను, యోగశక్తికొఱకు వేరొకచోటను, భక్తిసాధన కింకొకచోటను విశేషముగా నియమము లేర్పడియున్నవి. ఈనియమములన్నియు, దైవశక్తిసంపన్నులగుబుద్ధిచూతులు, విశేషవివేచనము మీదనే యేర్పాటుగావించిరి. నిజముగా నానియమములను మార్పుచేయుటకుఁగాని నిరాకరించుటకుఁగాని యేయాశ్రమమువారికిని విధినియమము లేదు.

ఉమా—అట్లయినచో అమ్మా! ఈ యసమయమునందు ఇచ్చ నీవు విధివిరహితమైన యాభోజనము చేయుట కాజ్ఞాపకమేద వెలులకు?

యోగే—బాబా! నీవు రాజవు గావలయును. ఇప్పటి నీయాశ్రమము నీనయనునకును, నీయవస్థకును, ఎంతమాత్రము ససమాప్తమైనది గాదు. నీకొఱకు విధాత స్వతంత్రవ్యవస్థకు విధిబద్ధముగావించి సర్వసిద్ధముగా సంచినాడు; అందుచేత సన్యాసాశ్రమనియమములను బాలింపకుండుట నీకు దోషావహము గాదు.

ఉమా—అమ్మా! ఈరహస్యమయములైన వాక్యముల తాత్పర్యమున నే నేవిధము చేతన గ్రహింపజూకున్నాను.

యోగే—ఎవ్వఁడు సాచవర్ణముల వరున్పనందు మృతుఁడయ్యెనో, ఎవ్వఁడు శతవర్ణములు జీవించునో. ఎవ్వఁడు దీనహినబా

లకుఁ దగునో, ఎవ్వఁడు విపుల ధన వైభవశాలి కాఁగలఁడో నీవు తెలిసికొన లేకపోయితివేమి ? ఏదియెట్లు కావలయునో, అదియట్లే కానిమ్ము-ప్రతికూల మాచరింపవలదు. శారీరకకాతన్యము, త్యాగ స్వీకారము, శాస్త్రాలోచనము మొదలగు సన్మతానములచే నీహృదయము జ్ఞానవంత మైయున్నది. నీ వెప్పుడు రాజవగుచువో, అప్పుడు జ్ఞానముతో విషయసమ్మేళనము గలిగి యొకయపూర్వవ్యాపారము ప్రదర్శితము కాఁగలదు.

సవిస్మయఁడై యుమాశంకరుఁడు మరల నిట్లనియెను. “జననీ ! నే నీప్రహేళికను బరిత్యజించెదనుగాక. ఎందుచే నీ వీభిక్షుక బాలకుని రాజ్యపదాభిషిక్తుని గావించుటకుఁ గల్పనము సేయుచున్నావు? విడంబిత విషయవ్యాపారములనలన సన్యాసి కేమిప్రయోజన మమ్మా ?”

యోగే—ప్రయోజనమేమో నాకుఁదెలియదు. నీవు లేతమొక్కకుఁ బుట్టు పండింపఁగలవా? నీయదృష్టమునందు రాజభోగ మపరిహార్యముగాఁ గాన్పించుచున్నది. అందుచే నీవు రాజభోగ మనుభవింపకుండు టెట్లు బాబా !

ఇట్లు చెప్పుచు యోగేశ్వరి యాలిని హస్తమును దన కరపల్లవముతోఁ బట్టుకొని “రమ్మ”నినడువజొచ్చెను.

ఉమాశంకరుఁడును నీరవుఁడై దేవితో నడిచెను. కుశీరాభ్యంతరమునఁ బ్రవేశించి నిజముగా నాతఁడొక బంగారుపల్లెరమునం దత్యుత్కృష్టమైన “బస్ ఫీ” యుండుటనుఁ గాంచెను.

యోగే—బాబా! భుజింపుము!

ఉమా—అమ్మా! నియమమేదియో, అనియమమేదియో నేనేమియు నెఱుఁగను. నీవు సర్వదేవతపు-నాజనవివి. నీయాజ్ఞయే నాసకలనియమసారము. నీయాజ్ఞ యెప్పుడైనదో అప్పుడు నాకిక భోజ్యగ్రహణమునం దేసందేహమును లేదు. కాని, అమ్మా! అనంతపుణ్యసంచయ

మువలనఁగాని జననీ ప్రసాదభోజనము బిడ్డలయదృష్టమున ఘటింపదు. మాతృహీనుడైన యభాగ్యుఁడు మరల మాతృస్నేహలాభమున బొందఁగలెను! ఇకి మాతృప్రసాదభోజనసాభాగ్య మాతఁడు ప్రొందఁ జాలకుండునా?

శ్రీ లక్ష్మీ లు.

యోగేశ్వరి మధురహాసమొనరించుచు “బిడ్డలమనోరథములఁ దీర్చుటకుఁ దల్లిబాధ్యురాలు” అనియెను.

ఇట్లు చెప్పుచు నాదేవి యాబంగారుపల్లెరమునందలి యొక బరిఫిముక్కను దీసికొనియెను; మఱియుఁ గుందకుట్టులములఁబోలు తనదంత రాజతో దాని నించుగ కొఱికి యవశిష్టభాగమును మరలఁ బల్లెరమునల దుంచి—“బాబా! యీ మాఱుభుజాపుము” అని పలికెను.

తత్తణమే యుమాశంకరుఁడు తన యుత్తరీయమున గళమునకుఁ జుట్టుకొని కృతాంజలిపుటుడై “ఇప్పుడీ యభాగ్యుఁడు ధన్యుఁడయ్యెను; జీవితము సార్థకమయ్యెను” అనిపలికెను.

భక్తిభావముతో యోగేశ్వరికిఁ బ్రణామ మొనరించి యుమా శంకరుఁ డాయుచ్ఛిష్టభోజ్యఖండమున గీసికొని మొట్టమొదట మస్తకమునఁదూచుకొని, పిమ్మటనక్షత్రమునఁ జేర్చికొని, మరలఁ గన్నల నద్దికొని యప్పుడు భుజించెను.

కాని, యోగేశ్వరి హేదీ! ఉమాశంకరుఁడు నలుదెసల వెదకిచూచెను; యోగేశ్వరి వెచ్చటన లేదు.

అథాషణరాశి నేమిచేయవలయునో యుమాశంకరుఁ డించుకయు స్థిరపఱచుకొనఁజాలక గురుదేవుని యాగమనమునకుఁ బ్రీతీక్షించుచు నాశ్రమవేదికాపార్శ్వమున నలంకార సమూహమనొద్ద నిల్వఁబడి యుండెను.

యోగేశ్వరి.

పంచమఖండము—విషబీజము.

మొదటిప్రకరణము.

గాఢస్వము.

ఈనాపురమున శ్యామలాలుబాబునంతపురములో నొకచో నొకహాసతూలికాతల్పముపై విధుముఖ యర్ధశాయినియై పవళించియుండెను. అప్పుడు శారదయక్కడ కరుదెంచెను. శారద సంపత్తి యిప్పుడు కొంత వృద్ధియగుచుండెను. శారదకు వెండిబాగారుభూషణములు శరీరము నిండ నిదివఱకే గలవు; కాని, యిప్పుడు చేతులకు బాగారువ్రకీలు; బంగారుగాజులు కొస్తాగా ధరించి సంతోషముతో నిచ్చటికివచ్చెను. తనయజమానురాలు పరితుష్టరా లగుచున్నకొలది నామ సావద పెంపొందుచుండెను. ఆమె మెల్లగా విధుముఖసామీప్యమునకేగి యిరుచుకయుచ్చస్వరముతో “వదినే! ఈవిముక్త కేశపాశమేమి? ఈవిస్మయవేషభూషలేమి? ఈవిగళితపరిధానమేమి? ఈయలసతయేమి? ఈయవశతయేమి?” అని యేమేమో చాలహాస్యము లాడెను. విధుముఖయు మండహాసముచేయుచు గన్నులుతెరిచి శారదపల్కుల కుత్తరములిచ్చుచు, దన్నుగూర్చియు, దనహరిచరణునిగూర్చియు, దమప్రణయమున గూర్చియు నెన్నియో యిష్టప్రసాదము లామెతోజేసెను. మఱియు దనకును హరిచరణునకునుగలప్రణయమున గూర్చి ప్రజకుఁ బలియుచున్నదనియు, శ్యామలాలుబాబునకుఁగూడ నించుకీ తెలిసి హరిచరణుఁడు దానిని తన

బుద్ధికౌశలముచే మరలించెననియు, నీసంగతులు తనకు హరిచరణుడు రెండురోజులనుండి చెప్పుచున్నాడనియుఁగూడ నామెకుఁ జెప్పెను.

శారద యామాటలువిని యించుకభయ మభినయించుచు “అయ్యో! నాకుమిక్కిలిభయమగుచున్నదే; చాలభయమగుమాట. అట్లైన నేమిచేయవలయును?” అనియెను.

విధుముఖ నిరాకరణసూచకముగ నవ్వుచు “హరిచరణుడు భయముచేఁబిచ్చివాడైనాడు; సరి! నీవుఁగూడఁబిచ్చిదానివలె నగడంచున్నావు. తెలిసినఁ దెలియనిమ్ము; ఎవరికేదెలిసిన నేమి? దాని కంత భయమెందులకు? “అనిపలికెను.

శార. — అట్లుగాదు. హరిచరణుఁ డహర్నిశములు సంతఃపురము నందే నివసించుచున్నాడు. మేము నీవారము—నీమంచిచెడ్డలకు మేము బాధ్యులముకనుకఁ జెప్పుచున్నాను. జాగ్రత్తగా నుండక తప్పదు.

విధు. — (సరోషయై) జాగ్రత్తయన నెట్టిది?

శార. — జాగ్రత్తయనఁగా—హరిచరణుడు సమయాసమయము లెఱుంగక నీయంతఃపురమునకు రాకుండుట—అట్లయినఁ గార్యభంగము కలుగునుగదా!

విధు. — నేనాతని సంతఃపురమువిడిచి పోవలదనియే చెప్పుచున్నాను; కచ్చేరీపనులకొఱకు నన్ను విడిచిపోవుచున్నాడు. అందులకు నేను సహించుట కష్టముగా నున్నది. ఆతఁ డిప్పుడే వచ్చెదనని చెప్పి యొకగంటయైనది వెళ్లిపోయి. ఇంతవఱకును రానేలేదు.

శార. — వదినే! ఇప్పుడే వెళ్ళినవాఁ డిప్పుడే రాలేదని శౌందర పడుచున్నావా? ఆతఁ డిప్పుడు దివాన్ జీగారుగదా! ఆతని కిప్పుడు సకలకార్యభారమును దలపైనున్నది. మనబాబు రాజకార్యవ్యవహారముల జోలి కెప్పుడును బోనేపోదుగదా! హరిచరణబాబుచేతిపై నన్నివను

లును జరుగవలయును. అందుచేఁబాప మాతని కెంతయో సావకాశము గావలయును !

విధు—రాజకార్యము లెవ్వరికిఁ గావలయును? హరిచరణుఁడు నాయొద్దనుండియే కచ్చేరిపనులన్నియుఁ జూచుకొనుచుండవలయును. అట్లయిననే యాతఁడు దివానుపనిచేయఁగలఁడు; లేకున్న నాతని దివాను గిరీ యేమగునో ?

శార—వదినే ! గడబిడపడవలదు. అన్నియు నీయిష్టమువచ్చి నట్లే జరుగఁగలవు. హరిచరణబాబుగూడ నిప్పుడు పేరునకుమాత్రమే రాజకార్యకర్తగా నున్నాఁడు. బాబుగారు నీచేతిలో రబ్బరుబంతి; హరిచ రణుఁడు నీయడుగుక్రిందిచుంచుపిల్ల; కేవలము నీవే సర్వమయివి. ఈనీ సుఖస్థితి కేమియు నష్టమురాదు.

విధు—శారదా ! హరిచరణునిమూలముననే శుష్కతరువువం టినాజీవితము చిగిరింపఁగల్గినది. ప్రాణము దుఃఖనముద్రమునుండి సుఖ తీరమునకుఁ జేరుకొనినది. ఆమోదముచే హృదయము తమించుచున్నది; ఈజగత్సంబంధములైనయెట్టివిపత్తులును నన్నిప్పు డీయానందమునుండి మరలింపజాలవు; ఏభయముచేతను నేనిప్పుడు వెనుకంజ వేయుదానను గాను. ఎవ్వరిమాటలుగాని నేనిప్పు డింతుకయు వినుదాననుగాను. రాజ్యాధికార మంతయు నిప్పుడు నాచేతియందే యున్నది. హతభాగ్యుఁ డైనశ్యామలాలుఁడు నాకుఁ బ్రతివాదియైనచోఁ దనకష్టములు తానే యనుభవింపఁగలఁడు.

శారఅది నిజమే. నీవు తలచుకొనినచో బాబున సర్వనా శము చేయఁగలవు; సందియములేదు. నీకిష్టమెట్లొ యట్లే చేయుము. నీసుఖముచూచుటే నాకు సుఖము. సరే; నేనిప్పుడు పోయివచ్చెదను. నాదండవంకీలమాటమాత్రము మనస్సులో నుంచుకొనుము.

విధు—అదిమఱచిపోలేదు. హరిచరణనిమాత్రము రాజకార్యములైనవెంటనే యిక్కడకు రమ్మని చెప్పి మఱిపోమ్ము.

శారద—వెడలిపోయెను. విధుముఖ మరల నలసభావముతో శయ్యపై నొఱగెను.

ఈసమయమునందే హరిచరణు డక్కడకు వేచేసెను. హరిచరణునివేషభాష లిప్పుడు చాలనుచ్చస్థితిలోనికి వచ్చినవి. ఆతఁ డిప్పుడు షెద్దమనుష్యులదుస్తులవంటిదుస్తులను ధరించియుండెను. ఆతఁ డిప్పుడు చాలజాకచక్యముగా నగపడుచుండెను ; కాని, ఈ తైల్వితేటలు, ఈవిచిత్ర-ఇదియంతయు శిశృషాభావముచే నుజ్జ్వలించుచున్నకుత్సితాకృతిగాని మఱియొకటిగాదునుండి ! హరిచరణు డించుకవిషాదముతో నించుకతహతహాపాటుతో వచ్చెను. ఆతనిరాకఁ గని విధుముఖ లేచి నిల్వబడి కృత్రిమకోధముతో నిట్లుపలికెను.

“ఎంతత్వరగా వచ్చితివి?”

హరి—చాల నాలస్యమైనదా ? లేదు. నీవేమనినను సంతోషమే ; దానికేమిగాని, సంగతియంతగా బాగుగనున్నట్లు తోచుట లేదు.

విధు—(ఆత్రముతో) ఎవరిసంగతి ?

హరి—ఇంకెవరిసంగతి ; బాబుసంగతియే ! ఆతని కెట్లో సంగతియంతయుఁ దెలిసినట్లు తోచుచున్నది.

విధు—ఏమియీవెట్టి ? ఆతఁడు మనచేతులో నున్నాడా ? లేక మన మాతనిచేతులోనున్నామా ? షెదవికదపకుండఁ బడియున్న నేమంచిది ; లేకున్న నాతనికే యమంగళము.

హరి—అదిసరియే. అధికారమంతయు నొకవిధముగా నిపుడు మనదియే ; కాని, యింకను నాతఁ డధికారియే ; ద్వారపాలకులు, వస్తాదులు, భటులు, అందఱు నాతనియాజ్ఞలోనే యున్నారు. ఆతఁడొక్కొక్క

క్కమాలు తొందరగా నాజ్ఞయొసగినచోఁ దలనిలుపుకొనుట కష్టమగుచుండును.

విధు—నీవారినియధికారము నాడలేవా ? ధనరాసులు-ధనపత్రిములు-ఉద్యోగములు సమస్తమును నీచేతిలోనే యున్నవి. నీకిష్టమైనచో నందఱును నీకు వశవర్తులుగాఁ జేసికొనఁగలవు. అందఱును నీపాదరక్షలచే నాజ్ఞాంబవంతునితలపైఁ దన్నునట్లు చేయఁగలవు.

హరి—(కొంచెమాలోచించి) అట్లుచేయఁజాలను. అది సరికాదు; దానివలనఁ బ్రమాదమున్నది. అంతకంటె నొకసులభమైనమంచిపద్ధతి నేను యోజించి యుంచితిని. నీయసజ్జయైనచో దానిని నేను చేయఁగలను.

విధు—మనము సుఖపడుమార్గమును జక్కఁబఱుచుట కేమిచేయుమనినను నాకు సమ్మతమే. ఆపద్ధతియేమో చెప్పుము.

హరి—భూవసతులన్నియు నీపేరనేయున్నవి. కోశాగారమునందున్న తక్కినపత్రిములు మొదలగునవి వేలమువేయించి నీపేరఁగాని, నాపేరఁగాని పాడించెదను. విలువగల కొన్నికొన్ని సామగ్రిలు మనవారెవ్వరిపేరనైన వ్రాసియించి కట్టుదిట్టము చేయించెదను; రొక్కనగుదును, వెలగలవస్తువులును దాటించివేయఁగలను. అమూల్యరాజభూషణములు మొదలగునవన్నియు నీచేతనే యున్నవి. ఆపిమ్మట మనమెక్కడకుఁ బోయియున్నను మనకు హానిలేదు. నీయభిప్రాయమేమి ?

విధు—(ఇంచుక సేపుచింతించి)

పద్ధతి బాగుగనున్నమాటనిజమే; కాని, దానివలన నేమి ప్రయోజనము ? మనసౌఖ్యమున కిక్కడమాత్ర మేమివ్యాఘాతమున్నది ? అందుచే మనమిప్పుడు మనదివ్యభవనము విడిచి-యింటివ్యాపారమంతయు వదలి యెక్కడికో దూరము పోవుట యెందులకు ?

హరి—(దీర్ఘనిశ్వాసమున విడిచి) నేనప్పుడే అనుకొంటిని. పొట్టి వాడనయ్యఁ జంద్రుని బట్టఁగోరుచున్నానని. నీవు రాజరాజేశ్వరివి ; నావంటి క్షుద్రకీటకము నెంతగాఁ బ్రేమించినను, ఇట్టిదెప్పుడును సులభముగాదు. కాని, విధుముఖ! ఇట్లు భయముతోఁ బ్రాణము లఱచేతఁ బెట్టుకొని ప్రేమించుచుండుట యింక నాకు సాధ్యము గాదునుమా. అందుచేతనే నేనట్లు భావించుకొంటిని. దూరముగాఁ బోయినవో నిర్వురము భార్యాభర్తలవలె స్వేచ్ఛగా సుఖంపవచ్చునని. కాని, యిట్టియభాగ్యుని కోరిక లెట్లుపూరింపబడును ?

మరల నొక దీర్ఘనిశ్వాసమున విడిచి హరిచరణుడు నిరవుడై యుండెను. విధుముఖ తలపై వజ్రాఘాతమయ్యెను. అప్పు డామె కాయ రభావముతో హరిచరణునికరము పట్టుకొని—“హరిచరణా ! ప్రాణేశ్వరా ! నీయందు నాకెంతటి ప్రేమగలదో దానిని నేను వర్ణించి చెప్పజాలను. సరిగదా—ఊహించుకొననైన జాలకున్నాను. నీవొక్కనిమిషమునన్న విడిచియున్నచో నానిమిషములో నాకీప్రపంచమంతయు శూన్యమైనట్లు తోచుచున్నది. అయినను నిన్నునేను ప్రేమించుచున్నానని నీవు విశ్వసించుటలేదు. నీవొక్కనిమిషమైన నన్నువిడువకుండుటకంటె విశేషసుఖము నాకేమియుండఁగలదు ? నీ వెక్కడకేగినను నీడవలె నేను నిన్నంటి యుండెదను. ఇంక నన్నేమియు నడుగనక్కఱలేదు. నీకేదియొచిదో యాలోచించుకొనుము.” అని చెప్పెను.

ఒక్కనవ్వునవ్వి యాకూరకుర్కురాధముడు పాపాత్మురాలైన యాసుందరిని దగ్గఱగఁ దీసికొనియెను.

ఒకమార్గమునఁ బోవునప్పు డొకదుర్జలపల్వలములో నడుగిడక తీరినదిగాదు. ఆపడియ దాటక ముందుమార్గము సుగమముగాదు. ఈపాపాత్ముల యిర్వరిచరిత మింతవఱకుఁ జెప్పక తప్పినదిగాదు. ఇంతకంటె నీపాపులీ స్థితిగతులు విపులముగాఁ జెప్పుట కోర్చుచాలదు.

రెండవప్రకరణము.



మధుకరము.

నిజముగా మూర్ఖుడును వ్యవహారికజ్ఞానశూన్యుడు నైన హరిచరణుడు రాజకార్యవ్యవహారము లన్నియు నత్యంతదుస్థితికిఁ దెచ్చెను. ఇట్టివిపులసంపత్తిని జక్కగా నడుపుట హరిచరణునివంటి యయోగ్యునకు సాధ్యమా? విశేషజ్ఞులైన యొకరిద్దఱుద్వ్యోగస్థులు స్వయముగాఁ బ్రవృత్తులై యాతనికి వ్యవహారికజ్ఞానమును దెలుపుట కుద్యమించిరి. కొందఱాతని కెట్టియభియోగముల నెట్లుతీర్మానించుట యుచితమో, ఎట్టిసందర్భములయందు దెట్టియాజ్ఞల నొసఁగుట యుచితమో, ఎవ్వరియెడల నెట్టివ్యవస్థలు గావించుట యుచితమో ఇత్యాదివిషయముల మంచి యాలోచనలఁ జెప్పుటకు ముందడుగువేసిరి. కాని, మూర్ఖుడైన హరిచరణున కాభోధలన్నియుఁ గర్ణపాతములు గాలేదు. ఇతరులసదాలోచనలపై వ్యవహారము నడపుటయు, విశేషించి తనచేతికిందనున్న యుద్వ్యోగస్థుల మంత్రణములను వినుటయుఁ జాలబుద్ధిహీనతయని యెంచి యాతఁ డెవ్వరిమాటలునుగూడ వినుట కేయవకాశ మీయఁడాయెను. సాధారణముగా నాతని కవకాశమే యత్యల్పముగా నుండెను. విధుముఖ సన్నిధానముందే యహారాత్రములు గడపవలసిన వాఁడగుటచే వ్యవహారికపద్ధతులు చూచియైన గ్రహించి క్రమముగా నేర్చుకొను నదృష్టమాతనికి లేకపోయెను. ఎప్పుడెట్లు తోచిన నట్లే యాజ్ఞలఁ జలాయించుచు, నేకాగితము చేతికివచ్చిన నాకాగితముమీఁదనే ముద్రల ముద్రించుచు నుండెను. మద్యపానముచేసి యొడలెఱుంగని యవస్థలో నొకటి చేయుటకు మఱియొకటి చేయుటయేకాక, అట్టివానిని మరల సవరించుకొనుటయైన నాతనికి లేకుండెను. ఇప్పుడు చేసిన కార్యమునాగూర్చి యింకొకగడియ కాతనికి జ్ఞప్తిలేకుండెను.

అత్యల్పకాలమునందే రాజ్యాంగములో మిక్కిలి చిక్కులు తటస్థములయ్యెను. ప్రాంతధనమాతయు నైపోవుటచేతను, బ్రస్తుతాదాయము జమకాకపోవుటచేతను, ఉద్యోగులకు జీతములు ముట్టకుండెను. ఏనుగులకు గుఱ్ఱములకు దాణాలు దొరకుట లేదయ్యెను. గుమాస్తాలు మొదలైన పనివాండ్రులు, పద్ధతిప్రకారముగా బరామర్శింపబడుటలేదు. దళదిశలనుండియు గవ్వపరంపరలు చుట్టుకొనుచుండెను. ఋణబాధ అనేకములుగా బయలుదేలెను. ఋణదాతలు వ్యాజ్యములు దెచ్చుచుండిరి. ఉద్యోగస్థులు, నౌకరులు బనిపాటులయెడల నశ్రిద్ధ, జూపుచుండిరి. అనేకవిధములైన యల్లరులు సంభవించుచుండెను.

కాని, హరిచరణుడు ఊక్తకార్యమున మాత్ర మత్యంతశ్రద్ధాభక్తులతో సరిగా నడుపుచుండెను. శ్యామలాలు బాబునకు మధురసమును సరసానుభవమునకు వలసిన యితరేతరోపకరణములను, స్తోత్రపాఠకులు విదూషకులు సంగడిండు మొదలైనవారి నిమిత్తమగు వ్యయమున మాత్ర మత్యాహతముగా, ననకూలపద్ధతిని జతపఱుచుచుండెను. ఆతని యవసరమునకు ముందుగానే యావశ్యక పదార్థములను హరిచరణుడు సంగ్రహము చేయుచు శ్యామలాలున కర్పించుచుండెను.

ఏది యెట్లైన నగుగాక! శ్యామలాలుడు హరిచరణుని కార్యత్పరతకుమాత్రము నితాతసంతుష్టుడైపోవుచుండెను. వృద్ధుడైన హరకుమార బాబు వెడలిపోయినతరువాత బుద్ధిమంతుడును వ్యావహారికజ్ఞానసంపన్నుడును, యోగ్యుడునైన యీహరిచరణుడు కార్యభారమును వహించినప్పటినుండియు శ్యామలాలు సకలవిధముల సుఖసంపన్నుడగుచుండెను. అనేకస్థానములనుండి యనేకకన్యకా మణులను దెచ్చి హరిచరణుడు నిత్యము శ్యామలాలునియెదుట సిద్ధపఱుచుచుండెను.

విధుముఖహరిచరణులనుగూర్చి శ్యామలాలుఁ డేదియోకొంత వినియున్నమాట నిజమే. కాని, యాతఁడామాటను విశ్వసింపలేదు. హరిచరణుఁ డదియంతయుఁ దెలిసికొనియే యుండెను. బాబుకార్యములన్నియు నాతనివలననే సఫలీకృతములగుచుండెను. బాబుగూడ నాతనియెడల నత్యంతమైన దయఁజూపుచుండెను. ఈయసూయచేఁ గూడ ననేకులొతనికి శత్రువులైరి. ఆకారణముచేఁ గూడ ననేకులు బాబుమనస్సును గలతఁజెందించి యాతని సర్వనాశము చేయుదమనుతలంపుతో ననేకమిథ్యాపవాదములుగూడఁ బుట్టించి వ్యాపింపఁజేయుచుండిరి. మఱియు రాజకార్యవ్యవహారముల విషయమై యాతని కనేకులతోఁ వివాదము సంభవించుచు శత్రుత్వ మేర్పడుచుండెను; వారందఱు ననేకవిధముల నాతనిఁ బదచ్యుతునిఁ గావించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. కావున, నాతని విషయమై యత్యంతక్రోధజనకములైన నిందాప్రసాగము లనేకములు కేవలము బాబుకర్ణములయందే ప్రవేశించుచుండెను. కాని, బాబుమహాబుద్ధిశాలి. స్వార్థపరులైన ధూర్తులెవ్వరైనఁ దమకోరిక తీరునట్లు హరిచరణుని సర్వనాశముచేయఁగల విషయము లేమైనఁ జెప్పినన, నాతఁడు వారిని విశ్వసింపఁడు. హరిచరణుని యదృష్టము! అట్టిమాటలను వినఁట యనుచితమని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. మఱియు హరిచరణునకు విరోధముగా నెవ్వరైన నేమైనఁ జెప్పవచ్చినచోఁ దప్పక వారిని దండించుటకు మొదలుపెట్టెను. హరిచరణుఁడు కేవలము నిష్కంఠకుడై యుండెను.

హరిచరణుఁడు తనమనస్సునకు నచ్చినవారిని-దనకుఁ బక్షపాతులైనవారిని, ఏరి తెచ్చి వారిని శ్యామలాలునకు సంగడిమృగా నుంచుకొనియెను. వారు నిరంతరము హరిచరణుని యసంఖ్యసుగుణగణమును శ్యామలాలునొద్దఁ గీర్తనము గావించుచుండిరి. ఇప్పుడు శ్యామలాలునకు హరిచరణుని దోషలేశమైనను వినఁబడుటలేదు; వినఁబడుట కవకాశము

ను లేదు. ప్రవీణులైన యీహారిషదులు సకలవిధముల శ్యామలాలుని హరిచరణగుణవిముగ్ధునిగాఁ జేసివేసిరి.

హరిచరణుఁ డిప్పటికైన నొక్కకార్యము మాత్రము నెఱవేల్పుఁ జాలకుండెను. సుహాసిని యొక్కడనున్నను, ఆమెనుబట్టి శేవలయునని యాతఁ డనుకొనెను. కాని, యిప్పటికిఁగూడ నాకాగ్యము సగఱుటిల్లినది కాదు. శ్యామలాలున కిప్పు డాసంగతి సర్వదా జ్ఞప్తికివచ్చుటలేదు. ఎప్పుడైన జ్ఞప్తికివచ్చినచో హరిచరణుఁడు శీఘ్రమే మఱియొకవిధముగా నాతనికన్నలు తుడుచుచు నాతనిచిత్తమునుండి యావిషయము దూరముచేయుచుండును. ఈవిధముగా నాతని నూఱుడిచుచు నాసంగతి మఱి పొందెను.

ప్రభునకుఁ బరమవిశ్వాసభాజనుఁడు, ప్రభుత్వే హృదయనల్ల భుఁడు నైన హరిచరణుఁడు మధ్యాహ్నకాలమునందు విధుముఖి యంతఃపురమునఁ బ్రవేశించెను. విధుముఖి యప్పుడు ముచముపైఁ బొడుకొని గాఢనిద్ర పోవుచుండెను. హరిచరణుఁ డామెకు నిద్రాభంగముఁ గావింపక నెమ్మదిగా నిశ్శబ్దముగా నక్కడి వసారాలోనికిఁ బోయెను. ఆతఁడక్కడ నిల్వఁబడి తనమనసులో “ఆహా! ఎవ్వరు సుహాసిని నొక్కమాఱు చూడఁగల్గుదురో వారు వెంటనే వివశులు గాక మానరు. వారెల్లప్పుడు నామెనే స్మరించుకొను చుందురు. ఆమెయెవ్వని యధీనము నందుండునో వానిదే సార్థకజీవనము. ఆమె నాకు లభింపఁగలదు. తగిన వారిని బంపితినిగదా! కాశలముచే వారు కార్యము సాధింపఁగలరు. ఏయభ్యంతరమును గలుగదు. దోషములన్నియు శ్యామలాలుని తలపైఁ బెట్టఁగలను. కాని, యావస్తువు నాహస్తంగత మైనప్పుడుమాత్రము నానికెప్పుడును జూపను. ఈమాఱు తప్పక నామనోరథ మీడఁబఁగలను.” అని యాతఁడు తలపోసికొనుచుండెను. మఱియొకచెము సేపటి కతఁడు మ

రలనిట్లనుకొనజొచ్చెను. “విధుముఖయు సుందరియనుట నిజమే; కాని, యి
క నీమెయం దిష్టము నిలుచుటలేదు. ఈమె స్వాధీనురాలై సకలప్రకార
ముల నాకు సుస్థితి గల్గించినది; సందేహములేదు. అయినను గేవలము
హస్తంగతురాలినిగావించుకొనవలయును. ఏది యెట్లయినను సరే. కాని,
ఒకరికింద దాస్యముచేయుట మాత్రము నాబోటివానికి సాధ్యము
కాదు. ధనము, అధికారము, బలము, సకలము నాకేప్పుడు యథేచ్ఛ
ముగా నున్నవి. ఇట్టిసమయములో నిష్టభోగము లనుభవింపకున్న నివి
యన్నియు వ్యర్థములు”

హరిచరణపశు విట్లుచింతించుకొనుచుండగా నవ్వకొనుచు శా
రద యక్కడ కరుదెంచి “ఏమిది? దివాన్ జీనుహాళయు లిక్కడ కొం
టరిగా నిలిచియున్నా రేమి?” అని పలికెను.

దివాన్ జీ—శారదా! నిన్ను జూడఁగా జూడఁగా నేనిక నిలు
చుట కష్టముగానున్నది. నీవే చంపుట కురులు తగిలించుచున్నావాయేమి?

శార—(నవ్వుచు నవ్వుచు) నేను నికృష్టురాలనై న దాసియు
డను. ప్రభువునారి కన్ను లిట్లు తిరిగినవేమి? వదినెతో జెప్పనా?

హరి—దానికేమిలే. ఇట్టిసీముదు నేను విరాగిని కాఁగలనా?

శారద—“ఈ బేలకొఱకింత యట్టహాస మొందులకు?” అనుచు
నొకకటాక్షశరమున హరిచరణుని గుచ్చి యచ్చఱినుండి వెడలిపో
యెను. హరిచరణుఁడునా దాని ననుసరించెను.

మూడవ ప్రకరణము.



పన్నాగము.

శ్యామలాలుబాబు సంధ్యాకాలముందు దనసోధములో దక్షిణ
పువసారాలో నొక కుర్చీపై గూరుచుండి యుండెను. ఆతనిసామీప్యమం

దున్న మఱికొన్ని కుర్చీలపై నిద్రియున్నగురు పారిషదులు గూరుచుండి యాతని వికటక ఖేరుమునకుఁ గందర్పసౌందర్యము నాఁగోపించుచుండిరి; ఆతని కర్కశకంఠమునందుఁ గోకిలఝాంకారము నావిర్భవింపఁ జేయు చుండిరి; ఆతని ప్రపంచజ్ఞానశూన్యమైన మస్తిష్కమందు శ్రీకృష్ణుని బుద్ధిని సమావేశపఱచుచుండిరి. ఆతని నిర్దయకార్యకలాపమునందు యుధి స్థిరవ్యవహారసందర్శనమును గావించుచుండిరి. మఱియు నాతని సర్వవిధ ముల నాదర్శపురుషమూర్తిగాఁ బరికీర్తన మొనరించుచుండిరి. శ్యామలా లుఁ డానందాట్టహాసమున హాసముచేయుచు సంప్రీతచిత్తముతో దురాత్ములగునాస్తాత్రీపాఠకుల వాక్యామృతమును గర్జపానము సేయుచు, వారిని విచక్షణవిశారదులలో నగ్రగణ్యులని భావించుకొనుచుఁ దాను మహద్వృష్టవాతుఁడనని యనుకొనుచుండెను. ఆసమయమున నాతని సేవ కుఁడు గాముఁడాదివ్యక్షేత్రమున కరుదొచి యట్టి మహానభావులు సేవింపఁదగిన ప్రథమతరగతి మధురసత్తీర్థము నాతని కందించెను. సురాదేవి స్వకీయకార్యసాధనమునం దాలస్యము నెఱుంగదు. శరీరము, మస్తిష్కము వాక్కు సకలము నా మెప్రభావముచే శ్యామలాలునకు సాపూర్ణముగా జడము లైపోయెను.

ఇట్టిసమయములో మణికాంచనముల సంయోగము సంఘటితమయ్యెను. ఏమనఁ; శ్యామలాలుబాబుగారి దివాన్ జీ హరిచరణుఁడక్కడఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. శ్యామలాలుబా బాతనిని జూచినంతనే యానందముతో “కార్యవ్యవహారము లేమీన మాటాడుటకు వచ్చితివా యేమి? అట్లైనవాని నటుంచుము. ఇప్పు డట్టివన్నియు నాఁగోచించుటకు సావకాశము లేదు. నీకించుక మధుసేవన మేమైనఁ గావలసినచో నిలురమ్ము” అని పలికెను.

అచ్చటి సభ్యులలో నొక్కఁడు “ప్రభువువారి కెప్పటి కప్పుడు కార్యాలోచనములు చేయుచుండవలసిన యగత్యము లేదు. బుద్ధిమంతు

లైనమీనగటి యధికారులచేతిలో సమస్త కార్యభారము నెప్పుడుంచితిరో
యప్పుడిక “హుజూరు”వారికి మాటిమాటికి గార్యభారముచే శ్రమ
పడవలసిన ప్రయోజనమే యుండదు.” అని పలికెను.

హరి—ప్రభువువారికి నాడైన గల కృప యపారమైనది. నేనను
నాయథాశక్తిని బ్రభుకార్యములను నిర్వహించుచునే యున్నాను.
“సర్కారు” కార్యములకు బ్రాణము లర్పింపవలసివచ్చినను నేనందు
లకుఁగూడ సిద్ధముగానే యుందును. అయిననేమి; లక్షయగుఁగాక; నేను
నొకరును. కొన్నికొన్నివిషయములలోఁ బ్రభువువారిపరామర్శ మత్యంత
ప్రయోజనమై యుండును. అందుకొఱకే మాటిమాటికి బాబునకు
శ్రమ గల్గించుచుందును.

అప్పుడు మఱియొక డిట్లనియెను. “అవునవున. నిజము. “హుజూరు”
వా రెంతటిసూక్ష్మబుద్ధిగలవారు! అట్టివా లోకములో నికొకరు లేనే
లేరు; కేవల మెంతటిచిన్న వ్యాపారమైనను, ఎందఱు బుద్ధిమంతులైనాఁ
కలిగియున్నను “దివాణీ” గారు హుజూరుపరామర్శన బొందవలసినదే.”

వారిదాటిసంభాషణములను విని శ్యామలా లాసందితాత్ముఁ
డైపోయెను. ఆతఁ డప్పుడు హరిచరమునిఁ జూచి “నీకప్పు డేమి తెలుసవల
యునో చెప్పుము? చాలసేపటివఱకుఁ గాగ్నాలోచన చేయుటకు నొకవ
కాశములేదు. ఈస గతి మొదటనే చెప్పి యుంటిని.” అని యనెను.

హరి—మిక్కిలి కఠినవిషయ మునటి ప్రభువువారు పరామ
ర్శింపవలసియున్నది. చెడ్డసమాచారము; హైకోర్టు అప్పీలులో నన్నవ్యా
జ్యమొకటి యెఁదిపోయితిమి. దానికొఱకై, వడ్డీతోను, గతఘటముల
తోను మొత్తము దరిదాపుగా నేబది వేలు బాకపడితిమి.

శ్యామ—ఏమియు హాని లేదు. తీరిగి అప్పీలు చేయుము.

హరి—అందుల కుపాయము లేదు. నేను వకలుతో నాలోచించి

తెలిసికొంటిని. ఈవ్యాజ్యమునకు సీమలో నప్పీలు చేయవీలులేదట.

శ్యామ—అట్లయిన వాదిని బిల్వనాపించి ఖానీచేయింపుము.

హరి—దానివలనను లాభములేదు. ఇద్దఱుముగ్గురిను జంపినను మఱియొక యుత్తరాధికారి యెక్కడనో యున్నాఁడు. ఆతఁడు “డిక్రీ” అను లుజరిసి సొమ్ము రాబట్టుకొనఁ గలఁడు!

శ్యామ—అప్పుడు చూడవచ్చును.

హరి—కాని, నాయభిప్రాయము బాకేదారుఁడు సొమ్మేమియు నీయకుండుటయే. డిక్రీదారునకు సొమ్ము నేపద్ధతిమీఁద నొకపైస యైనను ముట్టదో, ఆపద్ధతి చూడవలయును— అదే నాయాలోచన.

శ్యామ—(సంతోషముతో) నిజమే! ఇప్పుడెందుల కేమియుపాయముగలదు? అట్లయిన నాతయు బాగుగదా! ఈపద్ధతిక నన్నేమిచేయుమని నీవు చెప్పినను నాకు సమ్మతియే.

హరి—ఏమియుఁ జేయనక్కఱలేదు. ప్రిభువువారికంటె యెజంపఁగలవా రెవరు? అయినను హుజూరు విన నవధరించినచో— సెలవైనచో నాకుఁ దోచిన దొకయుపాయము విన్నవించెదను.

శ్యామ—చెప్పుము, చూతము ! నీయాలోచనయేమి?

హరి—మఱిమియు లేదు; అస్తియంతయు నీసమయములో సనామకముగా నుంపవలయును. అట్లయినచో డిక్రీదారుఁడు నెట్లొని జేతులు వెట్టుకొని పోగలఁడు.

ఒక సభ్యుఁడు—ఎహో! వహో! బహు అనకూలమైనపద్ధతి—కను దిట్టమైన యాలోచన.

మఱియొక సభ్యుఁడు—ఓహూ! ప్రిభునెట్టివాఁడో ప్రధానియు నట్టివాఁడే కాకున్నచో నిక రాజ్య మెట్లునడువగలదు? బలే! రాజునకు దగినమంత్రీ!

శ్యామ—మంచియాలోచనయే చేసితివి; కాని, ఆస్తియెవ్వరిపేరనుగాక, అనామకముగాఁ జేయుటెట్లు?

హరి—ఇంత యాలోచనయెందులకు? ప్రభువువారి ధర్మపత్నియే కలదు. వారిపేరనన్నచో నేదిక్కునుండి యెట్టియల్లరులు జరుగుటకు నవకాశముండదు. తమధనమునకామె యధికారులు; ఆమెధనమునకుఁ దామధికారులు. లోకు లేమనుకొనుటకునగూడ నవకాశముండదు. భర్త సొత్తంతయు భార్యచేతిలోనుండుటే యుత్తమము. అందునలన నింటిలోనిధనమింటిలోనే యుండఁగలదు. అట్లుకానిచో డిక్రీదారుఁడు, బాక్సీదారుఁడు, గూడఁ జక్కులు పడవలసి వచ్చును.

ఒకసభ్యుఁడు—కను మంచియాలోచన! స్త్రీపేరనే ధనమున్నచో దానిపైఁ బురుషునకును సంపూర్ణాధికారి యుండును. స్త్రీ, తనస్వామియైన పురుషునిపై నెప్పుడు సధికారముచేయదు. పురుషుని యిష్టమేట్లో అట్లుజరుగుచుండును; ఎట్టి ఋణదాతలవలనఁగాని యేచిక్కులుసంభవించుటకు వీలుండదు.

ఇకొకస—మేలు! మేలు! మేలైనపద్ధతి దివాన్జిమహాశయా!

శ్యామ—సీవు చేసిన యాలోచనము చక్కఁగానే యున్నది. కాని, నాభార్య యిందుల కొప్పుకొనవలదా?

హరి—ఒప్పుకొనకేమి? ఇందువలన నామెకేమియు నష్టములేదుగదా. పైఁగా నప్పుడప్పుడు ప్రభువువారి ధర్మసంభాషణములుగూడ నామెకు లభింపఁగలవు. అది యామెకొక గొప్పలాభము!

సభ్యుఁడు—సతీసావిత్రిని బోలిన మారాజ్జీమణిగా రిందుమూలమునఁ బ్రభువువారితో, ధనవిషయములో నేకీభవించుటయు వారిచరణధర్మమునఁ బొందుటయుఁ గలుగునా. ఇది యామె కెంతటిసౌభాగ్యము!

శ్యామ—కాని, హరిచరణా! యిటుచూడుము! తఱచుగా రాణికి దర్శనమిచ్చు చుండుటవలన నామె నాకానందమైన యిష్టమార్గమున కెంతమాత్రము నడ్డు రాగూడదునుమా!

హరి—రామరామా! అట్లెలయగును? మీసుఖ మామెసుఖముగాదా? మీసంతోషపథమున కడ్డుదగిలిన నామెకుసంతోషముండునా? కావున నట్లుజరుగదు.

సభ్యుడు—ప్రభువువారు రససముద్రిలు; రసికచూడామణులు. ఇట్టి గుణరాశియైన స్వామికి పత్నియగుట కెన్నిజన్మములం దెంతటి పుణ్యముచేసియుండవలయునో! గృహేమణీయు రాజీమణీయు నైనమాయమ్మగారు ప్రభువువారి పుష్పభ్రమణమునెప్పుడునుమాన్పలేరు; మాన్పరు.

శ్యామ—అట్లైన నేనామెతో మాటాడెదను.

సభ్యుడు—ప్రభుచిత్తమున కడ్డ మేముండున?

శ్యామ—సరే, హరిచరణా! ఈవిషయమై యింక నన్న నీవేమియు నడుగనక్కఱలేదు. ఎవ్వరియూగోచనయు నీకవసరములేదు. నీకు మంచిగని తోచినట్లు చేయుము. వెళ్ళి నీపనిఁ జూచుకొనుము. నేనించుక విశ్రమింపవలెను.

చిత్తమిది హరిచరణుడు సెలవుపుచ్చుకొనియెను. మఱుచటి దినమునఁ బొద్దుటనే వారనకొనినదీతిని హిత్రామూలములు జరిగినవి. సభ్యుల సమక్షమున శ్యామలాలు సంతకము గావించెను. సభ్యులు సాక్షిసంతకములును గావించిరి. కొలఁదిదినములలోనే యాపత్రికము “రిజిష్ట్రరీ”యైపోయెను. శ్యామలాలుని యధికైశ్వర్యమంతయు నేటిదినంబి యూతని ధర్మపత్నిది.

యోగేశ్వరి

షష్ఠాంశము-శ్రీమోక్షార్ష.

మొదటిప్రకరణము.

మాగ్ధమధ్యమ.

విలాసపురమునకు దరిదాపు మూడు కోశములదూరమున దక్షిణముగా చండీతలము అనునొక గ్రామము గలదు. అది కేవలము కు గ్రామము. మొత్తముమీఁద ముప్పదినలువది కొంపలవాండ్రు వాసముచేయుచుండిరి. అందు రెండిండ్లుమాత్రము బ్రాహ్మణులవి. తక్కినయిండ్లు వివిధవర్ణములవారివైయున్నవి. అచ్చటివారందఱు వ్యవసాయదారులు. ఒకటిరెండుధాన్యపుగాదులును; బశువులపాకలును, బ్రతిగృహమునందును గలవు. ఆ గ్రామమునం దొక్కటియుఁ బెంకుటిల్లు లేదు; అన్నియుఁబూరియిండ్లే; కాని, యవిభూమికి వాగి యుండెను. ఎవరి మట్టుకువార తమయింటిముందఱివాకిండ్లను దుడిచి కలయపులుచల్లి పరిశుభ్రపఱుచుకొనుచుదురు. అక్కడియిండ్లొకటితొనొకటి సాబంధములేక యన్నియుఁ దలయొకమూల నున్నవి.

ఈ గ్రామమునందొకమూల రామహరికైవర్తుని వాసగృహముండెను. రామహరికి మూడుపూరిలోగిండ్లును, ఒకపూలతోటయు, రెండుగాదులును, రెండువ్యవసాయపు చెక్కలును, అయిదుకాళ్లదున్నలును, మఱికొన్ని పాడిపశువులును గలవు. ఆతనిపొలముగ్రామమున కతిసామీప్యమునందే యున్నది. ఆతఁడు ప్రతిదినము నుదయముననే లేచి వ్యవ

సాయపుబెళువులు దోలుకొని తనవలమునకు బోవుచుండును. మర
ల రెండుయామములు దానినప్పటి కింటికివచ్చి స్నానముచేసి భుజిం
చుచుండును. ఆవశ్యకమైనచో నాతడు మధ్యాహ్నముకూడఁ బోలము
నకుఁ బోవుచుండును; లేనిచో నింటనే యుండి పూలతోఁబులఁ బూల
మొక్కలకు నీళ్లకాల్వలు బాగుచేసికొనుట మొదలగుచిటిలోనివను. లే
వియో చేసికొనుచుండును.

రామహరియింటిసామీప్యమునందలి యింటిలోనుండి మధ్యా
హ్నము రెండుజాములవేళ నొకసుందరీమణి యీవలికివచ్చి పార్శ్వగణ
మునం దొకప్రక్కగా నిలిచి మోముఁ జేతులుఁ గాచ్చు గడుగుకొ
నుచుండెను. ఆమెవెనుక నే యాయితీలోనుండి మఱియొక స్త్రీ క్షీరకల
శము నొకదానిఁ జేతఁబుచ్చుకొని వచ్చినిల్వఁబడియెను; ఆసుందరీమణి
ముఖప్రకాశనాదిములగుటఁగాంచి యామె యిట్లువలికెను. “అమ్మా!
గంగా! ఇదిగో నీకొఱ కావ్రపాలు తెచ్చితిని. పుచ్చుకొనము. అం
స్యమెందులకు?”

గంగాసుందరి మోముతుడుచుకొని మ “ఈగంగకుఁ బెత్తెనన
సరే, నీరైననసరే; అన్నియు సమానమే. అందుచేత కాదో! యము
నా! పాలేల నవ్వపెట్టెదవు?” అనిపలికెను.

అతివిస్తరి మెందులకు? ఈరమణు లిద్వరును మనకుఁ బూర్వపరి
చిత్రలైన సుహాసినియు, దాసి, యునే. ప్రథమపరిచయదిశమున
డియు వీరిరువురు గంగాయమునలనలనే సఖ్యముగల్గియుండిరి. నాటి
నుండి నేటివఱకు నొకరినొక నామములతోనే పిలుచుకొనుచుండిరి.
కాపునడఁతయైన హరిదాసి, బ్రాహ్మణచాదినియైన సుహాసినిని కల
యింటికిఁ దీసికొనివచ్చి యామెకు విశేషభక్తి శ్రద్ధలతో సేవాశ్రయగా
సాగ్యుఁడారములన్నియుఁ జేయుచుండెను. సుహాసినికొక కుమ

ప్రత్యేకమైనయిల్లొకటి యేర్పాటుచేయించెను. సుహాసిని దానిలో స్వ
హస్తపాక మొనరించుకొనుచు భూంచుచుండెను; దాని సమస్తసదుపా
యము లొనరించుచు సహూదరివలె నామెనుఖించుప్రయత్నములు
యథాశక్తిని జేయుచుండెను. దాని రాత్రులయందు సుహాసిని యిం
టనే యామెకు సహాయముగాఁ బండుకొనుచు, నామెకు విరోధముగ
ల్గించుటకుఁ జేతనైనయత్నములు చేయుచుండెను. దానికి భర్తయైనరా
మహరి కాపుకులమువాడైనను లజ్జాశీలయైనసుహాసినియింటి కెప్పు
డును భోలేదు. ప్రాతఃకాలమునందును, సాయంకాలమునందును సుహా
సిని వీధిగుమ్మముదగ్గఱ నిల్వబడి యాతఁ డామెకుఁ బ్రణామనూచరించి
వెడలిపోవుచుండెను; మఱియు నాతఁడు తనకు నూలుపనులు పోయినను
సరియే; తనకాలమున, ధనమును, వ్యయపఱిచి సుహాసినిప్రయోజన
ములు ముందుగాఁ జూచుచుండును. విధివశమున సుహాసిని కష్టములైన
యింటిపను లేమేని చేసికొనుచున్న ప్లాతనికిఁ దెలిసినచో, మోటనే యా
మెకు సహాయము చేయుమని తనభార్యను బంపుచుండును. ఆబ్రాహ్మ
ణకన్యపాదరిజము ప్రాప్తించినకారణముచేదాము ధన్యులముఁ జరితార్థ
లము నైతిమని యాతఁడు తలచుచుండెను.

చిత్తప్రసన్నత కేమాత్ర మవకాశములభించినను, దానున్నప్ర
తావస్థలో సుహాసిని యవశ్యముగాఁ బ్రసన్నురాలు కావలసినదే. కాని,
అయ్యో! ఆమెకుఁ దిరిగి గృహమునకుఁ భోగలనను నాశ లేదుగదా! మర
లఁ బతిపాదనేవ లభించు ననునమ్మకము లేదుగదా! మరలఁ దనవారిలో
నెప్పటియట్లు తలయెత్తికొని తిరుగుట కుపాయములేదుగదా! లోకాపవా
ద మన పులిసోటినుండి యీవలబడుమార్గ మీకి లేదుగదా! ఇక నామెజీ
వన మెందుకు? నిరపరాధినియయ్యును సుహాసిని యపరాధినియయ్యెను,
నిష్పాపయయ్యును పాపాత్ముగా లయ్యెను; పుణ్యమయి యయ్యును నప
విత్రయయ్యెను; సత్యస్వరూపయయ్యును గులటయయ్యెను. ఎట్టిభయాన

కవిషయము! ఎంతటివిషమావస్థ! అందుచేతనే సుహాసినియధరప్రాంతము నుండి, ఆభువనమోహనమందహాస మంతరించిపోయినది; ఆకోమలతామయవదనమండలమును జింతానైల్య మాక్రమించుకొనినది; ఆలావణ్యోజ్వలదేహలత విశుష్కమైపోయినది.

సుహాసినిప్రకృతావస్థను దెలిసికొనియుండుటచే రామహరి స్వయముగా సార్వభౌమభట్టాచార్యునివద్దకేగెను; పిమ్మట నాతడు సకలవృత్తాంతము నాతని కెఱింగించి కోడలిని, నురక్షితముగా నింకికొని దీసికొని రావలయు నని తెలిపెను. సమాజభీతుడైన సార్వభౌముడు కోడలునిరపరాధయని యంగీకరించుటకుమాత్రము సాహసింపలేకపోయెను; మఱియు నామెవిషయమై యెట్టివిహితోపాయము నాలోచించుటకుఁగూడ నాతడు ప్రవృత్తుఁడు కాలేకపోయెను. అతడు సుహాసిని నిరపరాధినియైన సతీమణియనియు, దుష్టరాక్షసుడైన శ్యామలాలునివలనిభయముచే నాత్మరక్షణమునందుఁ గోరికగలదై గదునితో స్థలాంతరమునకుఁ బలాయితయై యుండెననియు, గ్రహించినగ్రహించియుండఁగలఁడు; కాని, శ్యామలాలునియాక్రమణము, గదునితోడిపలాయనము నీరే దును లోకు లందఱకువలెనే యాతనికిఁగూడ ససహ్యకరములుగా నుండెను. ఈమెపాఠిపోయినసంగతి వ్యాప్తమగుటచే లోకులెవ్వరు నీమెయందలి సత్యమును విశ్వసింపరు; కేవలము నత్యంతమైనయపవాదము సభవింప, దలైన యనేక యోజనల కాలఁడు వశవర్తియై కోడలిని మరలఁ బరిగ్రహించు విషయమున నెంతమాత్రము నంగీకారమును సూచింపలేక పోయెను. మఱియు నామెవిషయమై యొక్క యూరిడింపుమాటయైనను మాటాడలేకపోయెను.

రామహరి తిరిగి వచ్చెను. సకలసమాచారమును సుహాసిని కెఱింగించెను. కాని, తనకింకను ఆశ వదలలేదనిగూడఁ నాతఁ డామెతోఁ జెప్పెను. రామహరి నేఁడేదియోక్తియాలోచనము చేసికొని మిక్కిలి వేకువ జాముననే లేచి యిల్లుబయలు వెడలెను.

సుహాసినిక భోజనపువేళ కాగానే దాని క్షీరకలశమును పెచ్చుటకుఁ దనయింటి కేగెను. కాని, నేడు సుహాసిని చేయి యెరిగిలిచేసి కొనినదే కాని మూమెనో రెంగిలియైనజాడకనబడలేదు. దానిచేతిలోని పాలచెం బట్టేయున్నది; ఆమె భోజన మప్పుడే అయిపోయినదని చెప్పినది.

ఈట్లునఁ బాఠకమహాశయలైన కొందఱు నాదరీమణులును—
కవితాప్రియులైన కొందఱు నాదరపాఠకమహాశయులును మిక్కిలివిరక్తులై యిగ్గంధము నధమగ్రంథముగా నూహించి దూరముగాఁ దొలిసివేయఁగలరు. ఏమన-వారిట్లందును సుహాసినివంటి కుసుమకోమలియైన నాయికకు స్వహస్తములతో నన్నవ్యంజనాదీకములను బాక మొనరించుకొనుట, అదియంతయు నోటఁబెట్టుకొని నమలినచులి యుదరస్థముఁ గావించుకొనుట యెంతయో భీభత్సవ్యాపారము; మిక్కిలి నింగనీయమైన కార్యము; ఈగ్గంధకర్తది హీనాశయము. సుహాసిని కాహారమా? అయ్యో! ఎంతటి నిర్దయ, ఎంతటినిదనీయ కల్పనము! ఇంతటిరూపము, ఇట్టిమధురహాసము, ఇట్టికోమలత్వము గల సుహాసిని యిట్లు పాఠకముగా వంటచేసికొనుటయా! కేవలము వండు గోకాక వండి మరలభుజించుటయా! చీ!చీ!భోజనవ్యాపార మేమొక యసహ్యవిషయము. సుహాసినివంటి కోమలప్రాణియైన సుందరికై నట్టిభీభత్సకాండ మారోపించుట మిక్కిలిహృదయహీనమైనకార్యము. సుహాసిని భోజనముచేయుట యనుకష్ట మెఱుఁగకయే సుఖముగా జీవింపవలయును. అదియే కవి కల్పనకు సమ్మతమైనది. లోకములో నెన్నిప్రబంధములులేవు? ఎన్నిసవలులేవు? ఎక్కడనైన నేనాయిక యైన భోజనము చేసినదని చెప్పఁగలరా? కావ్యములయందలి కుసుమకోమలలైన నాయికలు భోజనములుచేయనే చేయురు. వారు మొట్టమొదట నేదియో యింతవండుకొనట తినుట యనుబెడదయే లేకుండ, స్వచ్ఛందముగా నుద్యానవనవిహారము, జలక్రీడ ప్రయాణములు, ప్రేమచింతనము, ఆఖ్యాయికా పఠనము, కావ్యవిచార

రిము, స్వప్నదర్శనము, మొదలైనవి చేయఁగలరు; ఆవశ్యకమైనచో వారశ్వారోహణముగాని, అసిఢారణముగానిగావించి దేశోద్ధారణముఁగూడఁజేయఁగలరు. వారికి భోజనప్రయోజన మెంతమాత్రమును లేదు. అంతకును గావలసినచోఁ దియ్యతియ్యని మలయమారుతపుఁదేటలు, నిండుచందురుని పండువెన్నెల నిగ్గులు, గొఁచెము కొంచెముగాస్వీకరింతురు. అట్లుకాకున్న మల్లికాకుసుమగంధమునో, వసంతకోకిలల పంచమతానమునో భుజింతురు; అదియుఁగానిచోఁ బ్రభాతబాలభాస్కరుని మధురకరణకాగతులం దడియుచు దూరాగత మగుచున్న వేణునాదమునైన నాహరింపఁ గలరు. అంతియేకాని, అన్నము, కూరలు, పాలునిట్టి నాయినకలకాహారములా! శ్రీరామరామ!

వాస్తవికముగు కవిజనోచితవ్యాపారమున బరిత్యజించి మేము రాధుల మైతిమి. సత్యమే; కాని, జరిగిపోయిన దేమో జరిగిపోయినది; అది మరలఁ గూడిరాదు.

సుహాసిని తనగదిలోనికి వెడలిపోయెను. దాసికూడ నామెను వెంటబడిచుచు వనచేతిలోని శ్రీరకలశమును జూపుచు “అక్కా! చూడుము. ఈఫల నించుక పుచ్చుకొనుము” అని బ్రతిమాలఁ జొచ్చెను. గంగ—తినినదిచాలదా అమ్మా! మరలఁ బొలెందుకు? ఇచ్చుకయమునాజల మిమ్ము చాలును.

యము—నల్లనియమునాజలములోఁ దెల్లనిపాలు గలుపవద్దు జలమువదలి, పాలలోఁ బాలుగలుపుట మంచిది.

గంగ.—కలికాలపుగంగ, యేమియుఁ గలియకుండఁగనే ప్రవహించును. కలిసినవస్తువును దూరమైపోయినది. కొత్తవస్తువునూట యిది జెప్పుట కేమున్నది?

యమున—కలిసినవస్తువేదియో కలిసిపోయినది. అది యిదివేతై ప్రవహించుటెట్లు?

గంగ—అయిన, నాప్రాణముతోఁగలిసిన వస్తువును నేనేల పొందజాలకున్నాను?

యము—ఎక్కడఁ బొందజాలకున్నావు? హృదయములోనా? బయటనా?

గంగ—బయటనే

యము—హృదయమునందుఁ బొందితివా?

గంగ—సర్వదా.

యము—అయిన నీవు రాజరాజేశ్వరివి! డైడై కిలయికలతోఁ బనిచేయున్నది? ఇప్పు డీయించుకపాలు ద్రావుము తల్లీ!

మరల మాటాడక సుహాసిని, దాసిచేతినుండి క్షీరకలశమును బుచ్చుకొని మెల్లమెల్లఁగా స్వీకరింపజూచెను.

తరువాత దాసి, సుహాసిని నక్కడనుండి లేవనీయక యామెభోజనము చేసిన తావంతయు శుభ్రపఱచి గోమయముతో శుద్ధిగావించెను.

కొడవ ప్రకరణము.

౪౪.

“రామేరామ—రామ, రామేరామ—రామ, రామేరామ—రెండ్లూ, రెండ్లూరామ, రెండ్లూ, రెండ్లూరామ—మూండు, మూండురామ—మూండా, మూండురామ—నాల్గు” ఈవిధముగా రామహరి ధాన్యము గొలుచుకొనుచుండెను. రామహరివిశాలప్రాంగణమునం దొకదిక్కునఁబెద్దధాన్యపుగాది గలదు. ధాన్యమును గాదిలోఁ బోయుటకు ముందుగా నాతఁడు ధాన్యమును గొలిచి చూచికొనుచుండెను.

రామహరి వి శేషాజాను బాహువుగాడు; స్థూలకాయుడగుగాడు; నల్లని బలిష్ఠదేహముగలవాడు; ఆతనికి ముప్పదివత్సరముల వయస్సుండవచ్చును. ఆతనితలపైఁ బిల్లజుట్టుమాత్ర ముండెను. ఆతడు తలకొకి చిన్న కొల్లాయిపంచెఁ జుట్టుకొనియెను. అతడు ధరించిన యంగవస్త్రము మోకాళ్ళవఱకు మాత్రమే వెడల్పుగలది.

ఆతడు స్వయంకృషిచేతనే శ్రమపడి యీధాన్యమును బండించి తెచ్చుకొని స్వయముగా గాదెలోఁ బోసికొనియెను. ధాన్యమంతయు గాదెలోఁ బడినతరువాత నాతడు తలనున్నగావంచాతీసికొని యొడలి ధూళిని దానితో దులుపుకొనియెను. పిమ్మట నాతడు తనగదిలోనికిఁ బోయి కొన్ని పొగచుట్టలను జేతబట్టి తెచ్చికొని లోపలివాకిట నరుగుపై రెడ్డికము వేసికొని కూరుచుండెను. ఆపిమ్మట నాతడు చకుముకిరాతితో నిప్పుజేసి యొకచుట్టనంటించి నోటబెట్టుకొని తరువాతఁ దద్గతచిత్తముతో దానిని గాల్చుచుండెను.

రామహరి వ్యవసాయదారుడు; ధాన్యమున గొనుట, అమ్ముట మొదలగు ధాన్యవ్యవహారముగూడ నాతడు చేయుచుండును. ఇట్టిమనుష్యునిగూర్చియు నిట్టివ్యవసాయ ప్రసంగమును గూర్చియు వర్ణించిగ్రంథస్థానమును వ్యయపఱుచుట యుచితమా? కాదా? యనునది వివేచింపఁదగిన విషయమే. మొట్టమొదట రామహరి వస్త్రహీనుడైన నిరుపేద. ఆతనికొక చినిగిపోయిన మలినవస్త్రముగూడఁ గు పరిధానముగా నుండిది; పైకొకవస్త్రముగాని పాదములకుఁ బాదరక్షలుగానియాతని కెప్పుడు నుండెడివిగావు. ఇట్టివానిని నిరుపేదయనట కభ్యంతర మేమి? అతడు క్రమముగా వ్యవసాయదారుడయ్యెను. ఆతడు కేవలము స్వహస్తములతో నాగలియెత్తి, యెడ్లనుదోలుకొని, కఠోరమైన శానీరకపరి శ్రమ మొందుచుండెను. శీతవాతాతపము లాతనికి లక్ష్యములు గావయ్యెను. అందుచే నాతడు తక్కువవాడును నసభ్యుడు నయ్యెను. అ

యినను నాతడు పరోపకారి. ఇంకొకవిశేషము. ఆతఁడాత్మసంఖమును బా
 టింపడు. ఆతని కాంగ్లేయభాష మాటాడుటగాని, చమపుటగాని, వా
 యుటగాని రాదు. నవలలబడినది తద్రసగ్రహణ మొనరించుటయు నె
 ఱుగఁడు; ఉపన్యాసములిచ్చుటగాని యుపన్యాసములు వినుటగాని; యా
 తనికిఁ దెలియదు. అందుచే నాతడు మూఢుడు. వాస్తవముగా నిట్టియ
 థముని విషయము గ్రంథమున వర్ణనీయముగాకుండుటే యుచితము.
 సరియే; ఆసంగతి యేమైనను దానితో ధాన్యపుసంగతి యొకటిగలదు.
 ధాన్యము రూపాంతరమును బొంది గొప్పహారందఱకు, నుదరస్థమగుచు
 న్నమాట సత్యము. కాని, యాధాన్యముయొక్క జన్మాదివృత్తాంతము.
 గొప్పహార నేకుల కొకప్పుడైనను జ్ఞాతవ్యముగాకుంజెను. ధాన్యలతకలు
 భూమిలోనుండి పుట్టుననియు, నవి పెరిగి పెద్దవియై యేవియోపండ్లను
 బండుననియు, నాపండ్లే రూపాంతరమున బొంది తిండులములుగా నెన్న
 బడుచున్నవనియు, నాతిండులములు భారతవర్షమునకుఁ బ్రధానభక్ష్య
 ములనియు మాత్రము వారు వినుచున్నారు. కాని, యంతకంటెను నావి
 పయమై యాలోచింప వలసిన యవసరము వారి కేమియుఁ గనబడదు.
 జగదీశ్వరుడు దానినిగూర్చి యాలోచించుటకై కృషికారు లనునొకతర
 గతి హీనజాతివారిని సృష్టించియున్నాడు. ఆకార్యమునందు వారుమా
 త్రమే నియోగింపబడి యున్నారు. కేవలము రామహరినిగూర్చిగాని,
 యాతని వ్యవసాయమునుగూర్చిగాని, యీవిధముగా గ్రంథమధ్యమున
 నాలోచించుట మోఠమాత్రము నుచితమైనదిగాదు. కాని, ఇట్టిపట్టునఁ
 గొందఱకిట్టి దుఃఖము కలుగఁగలదు. అయ్యో! ధాన్యమును గృహీతలు
 లను మిక్కిలి నికృష్టపదార్థములుగా నెంచి యుపేక్షించుట తగనివని.
 ఏమన? సువత్సరముతయుఁ గృషికారులు చేయువని నిష్ఫలమేయైనచో
 ధాన్యము కలుగదు. అట్లయినచో నన్నాభావముచే దేశమందఱుటను
 హోహోకాములు బయలుదేలి యనేకులు యమాలయమునకు బయన

మగుదురు. దేశీయజనులయ నేక ప్రయత్నములు క్రిమముగా నిష్ఫలము
లై పోవును. అందుచే దేశమున కెంతటినాశము సంభవించునో చెప్పఁ
జాలము. పురపారిశుధ్యసంఘములు మొదలగునవన్నియు విఫలప్రయత్న
ములై యొక్కనాటితో నెగిరిపోయి దేశమున కెంతయో మరవస్థ సా
భవింపఁగలదు; ఇందులకు సందేహములేదు. హితానష్టానములనియు,
శుభానష్టానములనియుఁ బరిగణింపఁబడుచున్న యనేకానష్టానములు
చాలవఱకు విఫలములగును; అట్టివన్నియు వినష్టములై పోయినను స్వా
భావికమైన హానియేమియు లేదు. కాని, కృషివలులకృషి, ఉద్యమము,
ఉత్సాహము, సహిష్ణుత మొదలగునవి ఫలచంతములుగానిచోఁ బ్రయోక్ష
ముగాఁ గన్పడెడి దుర్దశ పారములేని గగును. దారుణమైన తామదేవత
వశగవ్వారముచే నాదలు గ్రహింపఁబడిగలరు. హాహాకారధ్వనులచే
దిబ్బొడలము నిండిపోవును. యవఃకూతలు మానవులకు గుంపుగుంపులు
గా నెత్తికొని పలాయన మొనరితురు. అందుచే ధాన్యమునుగాని కృషి
వలునిగాని. యుపేక్షింపఁ దగదు.

రామహరి సుఖాసీనుడై యనన్యచిత్తముతోఁ బొగచుట్ట సేవిం
చుచుండెను. మీసములు సవరించుకొనుచు మోము నిమరుకొనుచు
నాతఁడు విస్తారధూమమున. మేఘమండలనమునకై త్యాగముసేయు
చుండెను పటమధ్యమునఁ జిత్రింపఁబడినమేఘములవలె ధూమరాసులు
నాల్గుదిక్కులకుఁ బయలుదేలి సూర్యోపధమునఁ బ్రయాణముసేయుచు
నాకాశములోఁ గలిసిపోవుచుండెను. క్రిమముగా ధూమయాత్ర పం
దము గాఝొచ్చెను. అప్పుడు రామహరి తననోటిలోనిపొగచుట్టకుఁ
బరమాయువు నిశ్చేషమైనదని చెలిసికొనియెను. వెంటనే యాతఁడు
మఱియొక చుట్టకు నిష్పంఠించెను.

ఇట్టిసమయమునగ దాతనిభార్య హరిదాసి యక్కడకుదొచ్చి
రామహరినిఁజూచి “లేపటినుండి నీవు జుట్టు, కట్టు, మార్చియాఁడువేషము

ను వేసికొని యింటిపనులన్నియుఁ జేయుచుందుము. ఇక నేను వీధిదిరుగుచు బయటఁగలపనులన్నియుఁ సమర్థించుకొనుచుందును.” అని పలికెను.

రామ—అట్లయిన నీవిక్కడనుండి నావలెనే యొకచిట్టిగానుంచాకట్టుకొని, ఇంకొకచిట్టిగానుంచా తలకుఁ జాట్టుకొని పురుషవేషము వేసికొందువా యేమి?

దాసి—చీ! అట్లందులకు?

రామ—అట్లయిన నాకాఁడు వేసమెందులకు? నేనొక వేళ నాఁడు వేసము వేసికొనినను నీగంగాదేవి నన్ను యమునయని యెంతమాత్రము ననుకొనదు—నా సేవల కంగీకరింపదు. బ్రాహ్మణకన్య పరిచర్యలు మొదలుకొని యింటిపనులవఱకును గేవలము నన్నియు నీవే చేసికొనుచుండవలయును.

దాసి—ఈ బ్రాహ్మణకన్యకష్టమును జూడఁజాలకయే నిన్నాఁడు వేషమును వేసికొనుమంటిని. ఇన్నిదినములనుండి ప్రియత్నించియు నాచండాలుడైన గదుని దీసికొనిరా లేకపోయితేవి; ఇక నీ వెట్టిమగవాఁడవు?

రామ—ఈసాయంకాలములోపల గదునిదీసికొనిరా లేకపోయినచో నీవు మూఁడురోజులవఱకు నాతో మాటాడవలదు లేమ్ము.

దాసి—(నవ్వుచు) అట్లయిన నీకు గొప్పనష్టమువచ్చినదే!

రామ—అట్లుకానిచో నేనె నీతో మాటాడకుండెదను

లేమ్ము

దాసి—ఉండఁగలవా?

రామ—ఏమగునో కాఁగలదు. ఇప్పు డామాట యెందులకు; బ్రాహ్మణకన్యయెడల నాకెంతటిభక్తిగలదో వినుము—ఆమె కేకార్య

మువలన మేలుగల్గునో యాకార్యము నేను తప్పక చేయఁగలను. ఆ మె
కొఱకుఁ గష్టపడుటకుఁగాని ఖర్చుచేయుటకుఁగాని నేనెంతమాత్రము
వెనుదీయను. ఇల్లువాకిలి, పొలముపుట్రి, దూడాదుడిక, తోటాదొడ్డి
ధనముధాన్యము, అన్నియు సమర్పించి నీచేయివట్టుకొని వీధిలో నిలఁబ
దుమన్నను నాకు సమ్మతమే. ఆమెమేలే కోరుచున్నాను.

దాసి—ఆహా, ఆహా! ఈసీధర్మవాక్యములు వినటచే నాకడు
పులో నెంతో చల్లగా నున్నది. అందుచే నీకుఁ దవ్వెడడుకులుఁ బట్ట
దుబెల్లము పెట్టెదను; తిని పాలుద్రావుము.

దాసి లోనికిఁబోయి వెంటనే యొకపళ్ళెమడుకులుఁ బట్టదుబె
ల్లముఁ జెంబెడుపాలుఁ బట్టుకొనివచ్చి రామహరివద్దనుంచెను. ఆమె
యింతొకపెద్దచెంబుతో జలముగూడఁ దెచ్చెను. రామహరి కాలుసే
తులు, మోముఁ గడిగికొని పరమానందముతో నడుకులును బెల్లమును
భక్షింపమొదలుపెట్టెను. మనమును నికనిట్టి యితరజనులను వర్ణించు
పనిలో విశ్రాంతి దీసికొందము.

మూడవప్రకరణము.

మ ర ల.

రామహరి యెట్లుచెప్పినో యట్లుచేసెను. గదాచండాలుఁ డరు
దెంచెను. రామహరియు, దాసియు, సుహాసినియు, నిట్లునిశ్చయించు
కొనిరి. “సుహాసినింగూర్చి యామెమామగారికిని భర్తకును మనస్సు
లలోఁగల్గిన విరుద్ధసందేహము మూలములేనిదైనను అది పైకిమాత్ర
మసంగతముగాఁగాన్పించుటలేదు. ఈభ్రమనుదొలగించుట కుపాయము
దొడక్కడకుఁబోయి మాటలాడుటయే. గదాచండాలుఁడు కథయం
యు వ్యక్తపఱచినచో యధార్థమంతయుఁ దెలిసికొని యందువలన

నిశ్చయముగా సార్వభౌముడు నాతనిపుత్రుడును మనస్సులలోని సందేహమునుదొలగించుకొనగలరు" అని మీమాంస గావించుకొనిరి. ముగ్గురునుగూడ సాధుస్వభావములును సరళప్రకృతులును గలవారు; గదునివంటి నీచజనునిసాక్ష్యమువలన నిట్టికళంకము పోవుట యసంభవమని వారెంతమాత్రమును ననుకొననేలేదు. విశేషించి గదుఁడప్పుడే వ్యాపారముసందుండి యషరాధిగాఁ బరిగణింపబడుచుండెనో, అప్పుడా తనిసమర్థనవాక్యములకు విలువయెంతమాత్రము నుండజాలదనియు వాకొక్కమార్తైనను భావించుకొనలేదు. రామహరి చాలగష్టపడి గదునివెదకికొని తనయింటికిఁ దీసికొనివచ్చెను. గదాచండాలుఁ డత్యంతభయానకివృత్త. ధనముసంపాదించు శీ వానిజీవనమునకు చూలమంత్రము. వానికి ధనలాభములేనిచో నెట్టిపనియుఁ జేయనేచేయుడు. వానికిఁ గావలసినధనమిచ్చుటకు సమ్మతించినచోఁ గల్పనాతీతములగు దుష్క్రియలు గావించుటకుఁగూడ వాడు సంసిద్ధముగా నుండును. కార్యావశ్యకతతోఁగాని దానిపర్యవసానముతోఁగాని, దానికెంతమాత్రము జోక్యముండదు. కోరినధనము పుచ్చుకొని దాని ననుభవించుటయును, చెప్పినది చెప్పినట్లుగాఁజేయుటయునే వానిపని. ఆపిగ్నుటఁ గార్యఫలాఫలములతో వానికి సంబంధములేదు.

సుహాసినిని శ్యామలాలుచేతులనుండితప్పించిరి క్షిప్తచిగ్మాంతరమున సురక్షితమైనచోటఁ జేర్చుటలో గదుఁడశ్రద్ధచేయకుండుట వానికిన్యాయమే. ఏలన? వాని కీపని యిష్టమెనఁగనుక. కాని, గదాచండాలుడు మంచిచెడ్డల నాలోచించి యీపనిచేయలేదు. శ్యామలాలు వానిని సుహాసిని నపహరించి తెమ్మని నియోజించెను. ఆకార్యము నెఱవేర్చినచో నిశ్చయముగా శ్యామలాలువద్దనుండి వానికీబహుమానరూపమునఁ గొంతధనము లభించును. ఈబహుమానము తప్పపోదని వాడు బాగుగా నెఱుంగును. దురాత్ముఁడైన గదాచండాలుఁ డీసామాన్యధనమున

దుఃఖలలోభముచే ననాయాసముగా సీభయాసకీకార్యమునకుఁ గడంగి నిజముగా సుహాసిని నెత్తుకొనివచ్చెను. తరువాత సుహాసిని వేయి రూప్యములకుఁ దక్కువగాని యాభరణముల నిచ్చుటకెప్పుడు సమ్మతిని చెనో, అప్పుడాచండాలుడు మరల సులభముగా శ్యామలాలునియొద్ద నుపేక్షించి సుహాసిని యిష్టానుసారముగాఁ బనిచేసెన. మొదటిది పాపకార్యమనియు, రెండవది పుణ్యకార్యమనియు నాలోచించి గదుఁ డట్లుచేయలేదు—వాఁడేపనియు నెప్పుడు నట్లుయోచించి చేయనేలేదు.

శ్యామలాలునికోరికప్రకారము పనిచేయక సుహాసినినిఁ దీసికొని మఱియొకచోటి కేఁగుటవలన గదునకు వేఱొకవిషత్తువచ్చినను గావచ్చున. శ్యామలాలు మర్యాదకుటుంబములోనివాడైనను దుర్బుద్ధిచే నాతఁడు చాలఁజెడ్డవాఁడుగా నున్నాడని గదుఁడెఱుంగును! గమనింపఁగల త్నమువలననే తనమనోరథము సిద్ధింపలేదు గావున నిప్పుడు గదునిసర్వ నాశముచేయుటకు శ్యామలాలు వీసమంతయు వెనుదీచుడనియుగదుఁ డుబేఁగుగనెఱుంగును. తరువాత వాఁడికి మరల శ్యామలాలునిగ్రామి మునకు రానేలేదు. గ్రామాంతరమున మాటువేసముతో వాసముచే యుచుండెను,

ఈసుహాపురుషుడైన గదాచండాలుని సరళవృద్ధయుడైనరా మహారి యిరువు రబలల యాలోచనమువలన సులభసాస్యుడని భావించెను. మఱియు నత్వాదరముతో వానిని దనయింటనే యుంచుకొని యెను. రానుహరివలన సమస్తవృత్తాంతమును విని గదుఁడు గామహారి తోనిట్లనియెను. “సార్వభౌమచక్రవర్తిగారిసన్నిధికి వారికోడలిగారిని వెంటఁబెట్టుకొని వెళ్ళగలను. —అవసరములైన సంగతులన్నియుఁ ఒక్క గాఁపలియుఁజేయగలను; అందు కేమియు నభ్యంతరములేదు; కాని, యిప్పు డు నాకిగత్యములైన ననులేన్నియో యున్నవి. తగినంతలాభమున్నచో

నీపనులను నష్టపఱచుచుకోవలెనుగాని, లేనిచో నిప్పుడు నాకొంతమాత్రమును సావకాశములేదు.” అనియెను. \

వానితోఁ గొంతసేపు సంభాషించిన వెళ్లక రామహారి, “ఒకనూఱురూపాయలైన నీయకున్నచో గదుఁడీపనిలో సాయముచేయుఁడు” అనిగ్రహించెను. సుహాసినిచేతిలో నొక చిల్లిగవ్వయైనను లేదని గదుఁడు నెఱుంగును; రామహారియు నెఱుంగును. కేవలము నూఱురూపాయలిచ్చుట యిప్పుడెట్లు? ఎట్లోసామియకున్న గదుఁ డొక్కమాటయైనను జెవినిబెట్టనేపెట్టఁడు. అందుచే రామహారి నూఱురూపాయలిచ్చుటకుఁ గూడ సంగీకరించెను.

దాసివద్దకువచ్చి రామహారి సంగతీయంతయుఁ దెలియఁబఱచెను. ఆమె యంతయువిని—“సరి, తెలిసినది! ఇప్పు డింతసా మ్మెట్లు జతపఱుపఁగలము?” అనెను.

రామ—ఆయమ్మదగ్గఱ నొక్కపైసయులేదు. ఈమూల యాయమ్మతోఁ జెప్పిన లాభమునులేదు. రేపటిరోజుతయుఁ దంటాలు పడి రెండుగాదులధాన్యమును నమ్మివేసెదను. నేనీసంగతి నలుగురితోఁ జెప్పుటకుఁ బోయెదను. ఇప్పుడే బేరమిచ్చివేయవలెను.

దాసి—ఎంతధాన్య మమ్మిన నూఱురూపాయ లగును?

రామ—అవసరమైనకార్యము మానుటకు వీలులేదుగదా? మన వద్ద నిప్పు డెంతధాన్యముగలదో యంతయు నమ్మివేయుదము.

దాసి—ఉన్న ధాన్యమంతయు లోకులకిచ్చివేసి యాతరువాత మనమేమిచేయవలయును? సంవత్సరముపొడుగున జీవించుట యేలాగు? విత్తనము లెక్కడనుండితేగలము? రోజు తర్లించు పెట్టు?

రామ—రోజుతర్లించువాఁడు దేవుఁడు. ఆసంగతి తరువాతఁ జూచుకొందము. ఇప్పు డిగత్యములేదు. ప్రస్తుతము బ్రాహ్మణకిన్య

విషయమైనయాలోచనయే చెప్పుము. ఇప్పుడున్న ధాన్యమంతయు నూలుగూపాయలుధరవచ్చినచో బ్రతికిపోవుదుము.

రామహారి వెడలిపోయెను. ఆతఁడు వెంటనే కొందఱుపెద్దనును ఘ్యులగు దీసికొనివచ్చి తనవద్దనున్న ధాన్యమంతయుఁ గొలిచివేసెను. ఆ ధాన్యమంతయును నూటాఱుగూపాయలయెనిమిదణాలు వెలగల్గి యుండెను. ధాన్యమంతయు గాదులగుడి తిరుగఁబోసి కొల్చి బస్తాల కెక్కించి యాదినశేషమంతయు నాపనియందే శ్రమనీసికొనియెను. లెక్కసరిచూచుకొని ధాన్యమంతయు నూలురూప్యముల కమ్ముడైనసంగతి తలఁచుకొనఁగానే రామహారి కొకగొప్పఋణమునందలి విముక్తి నొందినట్లు పరమానందము కలిగెను.

సుహాసిని వీరిట్లు ధాన్యమంతయు వాకిటఁ దిరుగఁబోసికొనుటఁ జూచి దాసినిట్లడిగెను. “మీయజమానుఁడు మొన్న మొన్న రోజంతయుఁ గష్టపడి గాచెలోఁబోసికొనిన ధాన్యమంతయు నీవేళి వాకిటఁ దిరుగఁబోసి నాఁడెందులకు?”

దాసి—ఎవ్వరికైన నమ్మివేయవలయునని—

సుహాసిని తననిమిత్తమై యాకాపుదంపతులు తమసంవత్సరాహారమును నమ్మివేయుచున్నారని యెఱుఁగనేయెఱుఁగదు. గదుఁడు తన సొమ్మేదో ముందుగానే చేతిలోవేసికొనియెను. ఆమఱునాట్రేయదయమున రామహారి యొకబండినిదీసికొనివచ్చి దానికి రెండుమంచియెడ్లను బూన్చి దానిపైఁ గప్పువేసెను; మఱియు నాతఁ డాబండిలో మెత్త ప్రక్క నమర్చెను. అప్పు డాతఁ డింటిలోనున్న తనభార్యను విలిచి “మనమువచ్చువఱకు మనయింటఁ గాపుండుటకు మనఘ్యుల నేర్పాలు చేసితిని. సరే; నీవింక గంగాదేవిని దీసికొనివచ్చి యామెతో బాడినెక్కుము. దరిదాపుగాఁ బదియైదుకోశములదూరము బాడినకువవల

యును. ఇక నెంతమాత్రము నాలస్యముచేయఁగూడదు. వేగముగా బండినెక్కుడు” అని తొందరగాఁ జెప్పెను. అప్పుడు గంగాయమున లిరువురు బండినెక్కిరి. రామహరి బండిముందుఁ గూరుచుండి యెడ్లను దోలుచుండెను. గదాచండాలుఁడు బండిప్రక్కలనుండి నడచుచుండెను.

మధ్యాహ్నము రెండుబాములు గావచ్చినది. మార్గస్థులాయురణ్య మధ్యమునుండి నడచుచుండిరి. ఆసామీప్యమునం దేదిక్కునను, ఒక క్రోసుదూరములోపున నేయూరునులేదు. అప్పు డాకస్మికముగా “ఘా”మ్మనిఘిరంగిపేల్చినచప్పు డొకటి వినబడియెను; ఆవెంటనే రామహరి “బాబా”యని యటచుచు నేలుబడిపోయెను; బండియెడ్లురెండును బెదరి యెగిరిపోవఁజొచ్చెను. బండిలోనిగంగాయమున లిరువురు భోరున రోదనమొనరించుచుండిరి. గదాచండాలుఁడు నేగముగఁ బలాయితుఁడయ్యెను.

తత్క్షణమే పెద్దగడ్డమును జెద్దమీసములును గల యొకపురుషుఁ డాబండిప్రక్కను గట్టబడినతెరను దొలగించి లోనికిఁజూచుచుఁ గర్కశకంఠముతో నిట్లయెను. “మీకుఁ బ్రాణములపై నాసయున్న చోఁగిక్కురుమనకుండ నుండుడు. లేనిచో మీదుర్గతికి మేరయుండదు.”

సుహా—ఎన్నటికినిలేదు. దుర్దశలు నాకు దగ్గఱచుట్టములే యై పోయినవి. ఇకఁచూ దేమైన నగుఁగాక; నీమాటమాత్ర మొక్కనాటికి వినుదాననుగాను.

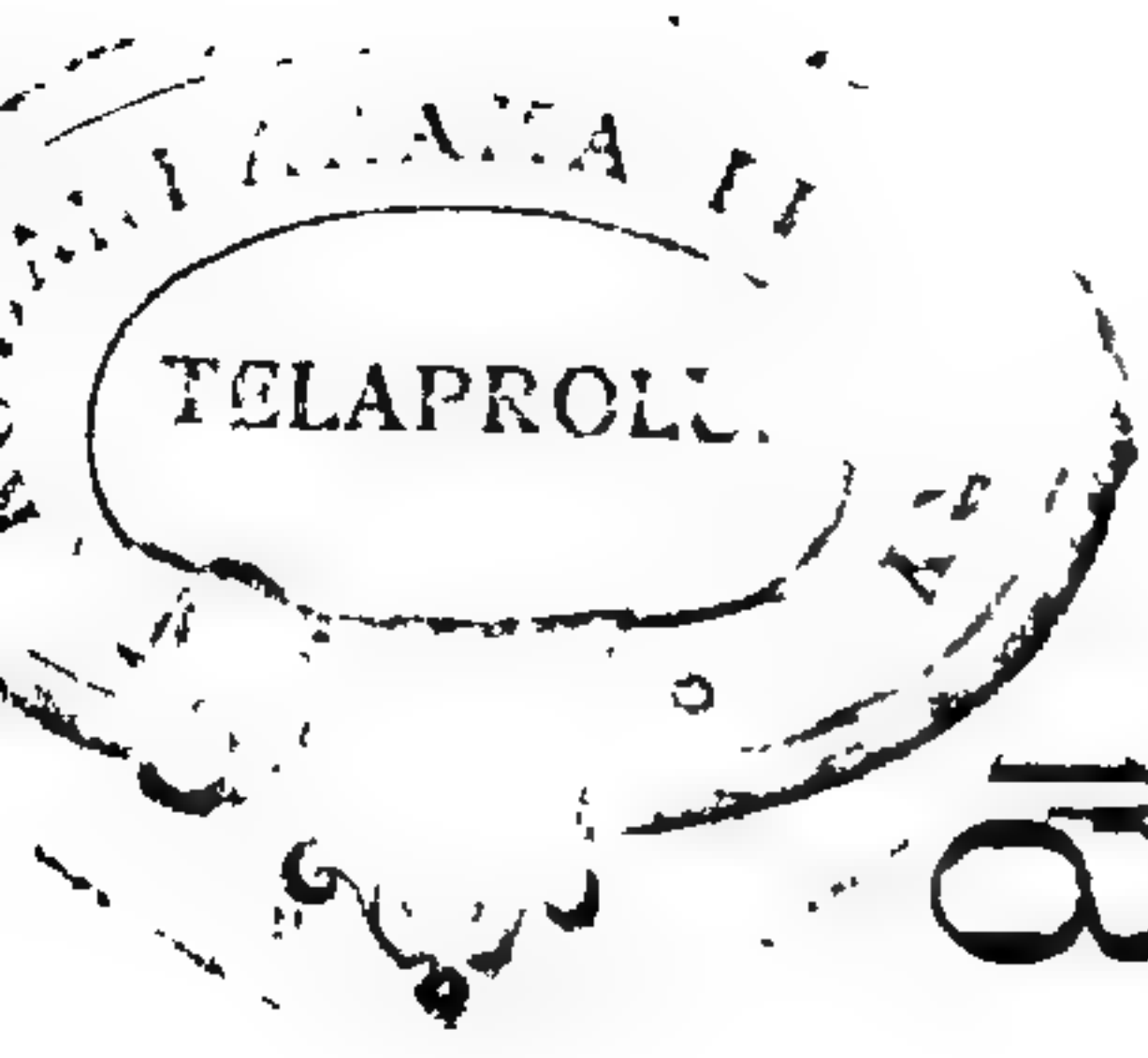
ఆపదలలోఁబడుటచే సుహాసిని సాహసము శీఘ్రముగా వర్ధిల్లఁ జొచ్చెను. లజ్జయుఁ గోమలవాక్యములును మెల్లగా నామెచు విడిచిపోవుచుండెను; గంగాయమున లిరువురు గొంతెత్తి విలపించుచు నాపెద్దమీసములవానితో వితండవాదము గావింపఁబూనిరి; మఱియు వారిరువురును బాడిదిగి రామహరి దగ్గఱ చేలపైఁబడి కారకంఠములతో రోదనము

చేయమొదలిడిరి. తుపాకును బట్టుకొనియున్న యాపురుషుఁ డప్పు డుచ్చై న్వరముతో “రండు” అని నెద్దకేక వేసెను.

తత్తణమే ప్రక్కలనున్న చెట్లగుంపులోనుండి నల్వరుమనుష్యులు భయానకరూపములతో నక్కడకు వచ్చిపడిరి. తుపాకుబట్టుకొనియున్న యాపురుషుని యాఙ్ఞచే వారువస్త్రమునొకదాని నాయురువురుపడతుల మోములపైఁ గప్పి వారికాలుచేతులను సంకెలలతోఁ గట్టివేసిరి.

ఆఙ్ఞయెనంతమాత్రమునఁ గావలసినపని జరిగిపోయెను; తుపాకు పట్టుకొనియున్నపురుషుఁడు బండిముందునిలువబడి కేకలు వేయఁజొచ్చెను. మఱియిద్దఱుమనుష్యులు పరుగెత్తికొనివచ్చి రామహరిదేహమును పైకెత్తి ప్రక్కఁదొంగలలోఁ బాఱవేసిరి; ఈభయంకరవ్యాపారమంతయు నత్యల్పకాలములోనే జరిగిపోయెను; వనభూమి నిశ్శబ్దమై పోయెన. అండ్రి చాందూరము పరుగెత్తుకొనిపోయెను.

అభీధి
శ్రీనివాస



యోగేశ్వరి

సప్తమఖండము—అమృతము.

మొదటివ్రకరణము.

అవసరి.

యోగానందుడు, ఉమాశంకరులను మధ్యాహ్నకాలమునాదు
కాశీలోనితమకుఁగీరముముంగిటఁ గూర్చుండి మాటలాడుకొనుచుండిరి.

ఉమా—మీరాసతీయవలయును. ప్రస్తుతము హిందూధర్మము
నుపేరిటఁజెప్పబడుచున్న దొకనూతనధర్మముగా నగపడుచున్నది; శాస్త్ర
ములందు దానికాధారమేమియులేదు. మతియు వేదవేదాంగముల
యందును నది చెప్పబడియుండలేదు. ఈయభినవధర్మ మెట్లుత్పన్న
మైనది?

యోగా—ఎట్లుత్పన్నమైనదో నిర్ణయముచేయుట కష్టసాధ్యము.
నేను నీకొక్కసంగతిమాత్రము చెప్పఁగలను; నీవునుస్వయముగా దాని
నెఱుఁగుదువు; ఏదన? ప్రస్తుతము హిందూవులు తమధర్మశాస్త్రములని
చెప్పుకొనుచున్నగ్రంథములలో నెక్కడను హిందూశబ్ద ముచ్చరింపఁ
బడియే యుండలేదు; మతియు హిందూజాతినిగూర్చిగాని, హిందూ
ధర్మమునుగూర్చిగాని యెక్కడను జెప్పబడియుండలేదు. మనయీజాతి
యెక్కడక్కడ గ్రంథాదులందు“ఆర్యజాతి”యనఁపేరున వాడబడు
చున్నది; ధర్మమునునొకశబ్దమునందే మనయైహికాముష్మికకల్యాణవిధు
లన్నియు నిరూపింపబడుచున్నవి. ఈరెండుశబ్దములను జతపఱచి మనము

మనధర్మములను “ఆర్యధర్మము”లని నిజముగాఁ జెప్పఁగలము. కాని, దీనిని హిందూధర్మమని చెప్పుట కేవిధమైనయాధారమును గానరాదు. వాస్తవముగా హిందూశబ్దము శాస్త్రములతో సంబంధములేని యొక నూతనశబ్దము. ఈ శాస్త్రసంబంధములేని నూతనశబ్ద పెట్టెప్పుడు మన ధర్మములకుఁబరిచితమైనదో, అట్లప్రస్తుతకాలపుధర్మమును శాస్త్రవిరుద్ధమైనయొకయత్యాశ్చర్యవేషమును ధరించుకొన్నది. ఆర్యులసారధనము వేదవేదాంగములు. వానినిగూర్చినయాలోచనము హిందువులకు లేదని చెప్పవచ్చును. ఆర్యులకు లక్ష్యస్థానము బ్రహ్మజ్ఞానము; హిందువుల లక్ష్యస్థానము అపరస్సంబంధమైనస్వర్గభోగము; ఆర్యులకవలంబనము సనాతనపరమపురుషునివదనమునుండి వెలుపడినయపౌరుషేయశాస్త్రము; హిందువులయవలంబనము ఋషులు మొదలగువ్యక్తులచే వ్రాయఁబడిన గ్రంథజాలము. ఆర్యులలక్ష్యము, ఆబ్రహ్మస్తంభపర్యాయమునగునమస్తమునకునుసంబంధసంస్థాపనము. హిందువులలక్ష్యమిక్కడను నక్కడను గూడ స్వసుఖసంస్థాపనము; ఆర్యులకోరిక సగుణమార్గమునండి నిర్గుణ బ్రహ్మమును బొందుట; హిందువులకోరిక కేవలసగుణాశ్రయము; ఆర్యుల విశ్వాసము మృత్యువులేదని; హిందువులకుమరణాసన్నభయము; ఆర్యులు గద్దితమునుగోరుటయే జన్మసారమని యెఱుఁగుదురు; హిందువులు స్వసుఖమే జీవనసారమని తలఁతురు. ఆర్యు లాంతరంగికపరిశీలనమువలన నున్నతిబొగఁజెడిచిత్తవృత్తిని ధర్మమని భావించుదురు; హిందువులు కొన్ని ఘనకార్యము లాచరించుటను ధర్మమని తలఁతురు. ఇట్లు చూచినచో హిందూధర్మములకును, నార్యధర్మములకును విశేషసంబంధము లేదని నీకే తెలియఁగలదు. ఇది యొకనూతనశాఖ.

ఉమా—తెలిసినది. వర్తమానకాలమునందుఁ బ్రచారము లోనున్న హిందూధర్మము ప్రత్యేక మొకనూతనశాఖయని తెలిసినది. కాని, దీనికి శాస్త్రాధార మేమియును లేదా?

యోగా—లేకేమి? కాలక్రమమున లోకుల ప్రవృత్తులును, అభిలాషలును బరివర్తనములగుచుండును; వానితోఁగూడ ననుకూలశాస్త్రములును బ్రణీతము లగుచుండును. ఈనూతనశాస్త్రములసిద్ధాంతములవలనఁ గొంతయు, వానివ్యాఖ్యలవలనఁ గొంతయు, జనులయభిలాషల ననుసరించికొంతయుఁ గాలబలముచేఁ బరివర్తనముఁజేసి యిదియొక నూతనశాఖగాఁ బరిణమించినది.

ఉమా—ఏమాధునిక శాస్త్రకారుల యభిమతానుసారముగా నిప్పుడు హిందూధర్మ మియాకారమునఁ బరిణించినదో, వారి యుక్తిప్రణాళిక సామూహ్యముగా మూలముతో నున్న ధర్మతేనిదిగానే యున్నదా?

యో.—కాదు వత్సా! కేవలము బహిర్భూతముగాదు. మొట్టమొదట నేమహాత్ములు లేఖనినిజేతఁబట్టుకొనినదో, వారు మూలములోని సంగతిని గొంతదీసికొని కొంతకల్పనము దానికి జతఁపచిరి; కాని కాలక్రమమున టీకాకారులును, వ్యాఖ్యాతలునుదయగల్గి క్రమముగా మూలసంగతిని దొలఁగించుచువచ్చిరి; తరువాతివారు మూలమునుగూర్చి యాలోచనమును విడిచిపెట్టుచు గప్పపుచ్చుచు రాగా నాతరువాతఁ గ్రొత్తకొత్త శాస్త్రకారు లావిర్భూతులుగాఁజొచ్చిరి. ఇది మూలశాస్త్రమొక్కమాటుగానే పరిత్యజంపఁబడి కేవలస్వతంత్రకల్పనలకే యాశ్రయ మియ్యఁబడినది. ఈవిధముగాఁ బ్రస్తుతకాలపుధర్మమునకున, సనాతనాధర్మమునకును, ఆకాశపాతాళాంతరముగల్గిపోయినది.

ఉమా—ఈనూతనశాస్త్రకారులందఱు నేదేని దురభివృద్ధి వశవద్దులైయిట్టియభిప్రాయములను బ్రచారితములుగావించియుండురా?

యో—వత్సా! అట్లుకాదు. మొట్టమొదట మిక్కిలి సదభిప్రాయముతోనే శాస్త్రకారులు తమతమయభిప్రాయములను బ్రచారితములుగావించిరి. మనుష్యప్రవృత్తులసనసరించి వారియభిరుచులకునుశక్తి

సామర్థ్యములకును ధర్మాచరణము సులభసాధ్యముగాను ముట్లుచేయుఁ
గోరియే, మూలశాస్త్రములయభిప్రాయములను విశదములుగాను
సర్వజనసులభములుగాను వారు మొట్టమొదట హాసముఁబూనిరి. కాల్కి
మునున ననేక శాస్త్రకారులు బయలుదేరుటచే మూలశాస్త్రములు
విలువయు విస్మృతమును నై పోయినవి. ధర్మాకాశమున నర్హకాలమేఘ
ములవలెఁగల్పితధర్మములు వ్యాపించిననాతనధర్మసూర్యునిసమాచ్ఛన్న
ముచేసి వేసినవి.

ఉమా—ఈదారుణమర్దశ లుడిఁదొలఁగిపోదా? ఇది నాస్వధ
ర్మవిముఖజ్యోతి, హిందూధర్మరూపమైన యీకుధర్మమును భేదించి ను
రిల ప్రదీప్తముగాదా?

యోగా—చాలఁగట్టము; అత్యంతగాఢాంధకారముచే భారతన
స్వధర్మాకాశము కిప్పువడిపోయినది. ఇప్పుడందఱును ధర్మవ్యాఖ్యాతలే.
అందఱును ద్వితీయ వేదవ్యాసులమన కొనువారే. అందఱును భౌతిక
హతుల మనుకొనువారే. ఈయన్యలో నొకరిమాటనొకరు వినటవల్ల
ను ఒకరికొకరు గొంధించుటవల్లను చాలభాగ మొకనూతిసదుర్దశ వ్యా
పించినది. వీరు ప్రకృతకుత్సితధర్మము నాశ్రయించితమననాతనధర్మమును
బరిత్యజించిరి. ఈసంగతినిమాత్ర మెవ్వరైన జెప్పబోయినదో బర
మహాతులైన యామహాత్ములను వారు “ధర్మద్వేషులు—ఆచారభ
్రష్టులు—అసాధువులు” మొదలగు బిరుదులచే నవమాసించు చుండును.

ఉమా—అయినచో నిక నుపాయమేమి ?

యోగా—ఉపాయముజూపుటకు దైవమే కర్త. వానికృపలేనిచో
నుపాయములేదు. ఈదుర్దశలన జూచియే శ్రీకృష్ణుఁడొకమాట ధర్మ
వ్యాసమును గొవించుటకుఁగడంగెను. వసుంధర నావరించియున్నయధ
ర్మాధికారమును దొలఁగిప విమలధర్మజ్యోతిని వెలిగించు నభిప్రాయ
ముతోడనే యర్జునసారథ్యభారమును వహించి యాతఁడు శ్రీమద్భగవ

దీతారూపమైన పరిమిదివాకరుని బ్రతిష్ఠించెను. ఆగీత సత్యమైన సనాతనధర్మమార్గమున సూటిగాఁజూపుచున్నది.

ఉమా—ఆగీత ప్రస్తుతమునందున్నది. దానినిమార్చి లోకమిప్పటికిని విశేషసమాలోచనము చేయుచునేయున్నది. అయినను మానవులభ్రమాంధకారము తొలగిపోలేదేమి ?

యోగా—గీతాశాస్త్ర సమాలోచనములు జరుగుచున్నమాట సత్యమే; కాని, యది చూచు. బహుజనసమాక్షేరమైన భారతివర్షము నందు గీతాశాస్త్రమును జదివినవా రెందఱున్నారు ? గీతార్థము ననుసరించి నడచునా రెందఱుగలరు ? కేవలము శ్లోకములను వల్లవేయువారనేకులున్నారు. కాని, సారగ్రహణముచేయువాడుమాత్రము చాలదక్కువ. సారమును గ్రహించువారున్నను గ్రహించినదాని ననుసరించి ప్రవర్తించువారు లేనేలేరు. నిజముగా గీతాశాస్త్రసంబంధమైన యేసమాలోచనమునుగూర్చి నీవుచెప్పితివో ఆసమాలోచనము లేనేలేదు. ఇదిగాక గీతావిషయమున మఱియొక భయానకదుర్దశ కనబడుచున్నది. గీత సాంప్రదాయికవ్యాఖ్యాజాలములోఁ దక్కువడినది. సాంప్రదాయికులైన మహాత్ములు తమతమ మతాన సారముగా గీతకు ద్వైతవాదము, అద్వైతవాదము, విశిష్టాద్వైతవాదము మొదలగు సర్థములన గావించియున్నారు. అందుచే శాస్త్రముయొక్క సత్యమైనయభిప్రాయమును నిర్ణయించుటకు వ్యాఘాతముగల్గెను. ప్రస్తుతముదు సత్యమైనది యర్థాంతరమునందుగాని, యవస్థాంతరమునందుగాని యసంభవమగుచున్నది. గీతను సత్యమైనదనియు భగవంతునిచేఁ జెప్పఁబడినదనియు నంగీకరించినచో దాని కనేకార్థములు గల్గియుండఁ జాలవు. కనుక ననేకసాంప్రదాయకులు తమతమమతాధిక్యములఁ బ్రతిపాదించుటకు దానికనేకార్థములను గల్పించి తమపాండిత్యమును బ్రకాశింపఁజేసినారని చెప్పవలయును. అందుచే శాస్త్రమునందలి యధార్థరహస్యము మఱు

గువడి స్వల్పబుద్ధులైన మానవులు యథార్థమేదియో-గ్రహింపఁదగిన దేదియో తెలిసికొనఁజాలక వివ్రతులైపోయిరి. అయినను, ఈమర్దిన ములలోఁ గూడ గీతాసమాలోచనమే మనప్రధానాశయమైయున్నది. అది సత్యమును స్వప్రకాశము నగుటయే యందులకుఁ గారణము-సదా సత్యాన్వేషణపరాయణులై, యేకాగ్రచిత్తముతో సత్యమునే యాకాంక్షించుచున్నచో నావశ్యకముగా సత్యము లభింపఁగలదు. గీతాగర్భములో సత్యము నిహితమైయున్నదనటకు సందేహములేదు. ఆసత్యమును నిర్ణయించునభిలాషముతో గీతకు శరణాగతులమైనచో-ననన్యచిత్తముతో గీతను భజించినచో, గాలక్రమమున విధాయకముగా స్వప్రకాశసత్యమును దర్శింపఁగలము.

ఉమా--అట్లయినచో, దా మీదారుణదుస్సమయమున మానవగణమునకు గీతాశాస్త్రోపదేశము ననగ్రహింపరాదా?

యోగా--అందుల కేమియు సందియములేదు. అనన్యచిత్తముతో గీతాసమాలోచనమునకుఁ బ్రవృత్తులైనచో నవశ్యముగా మానవులు సత్పథమును దర్శించి సద్గతిని బొందఁగలరని నాకు దృఢవిశ్వాసము గలదు.

ఈసమయమున హరకుమారబాబు వారిసన్నిధి కరుచెంచి భక్తితో యోగానగదునకుఁ బ్రణామ మొనరించెను. యోగానగదుఁ డాయన నాశీర్వాదించుచుఁ బీతమునఁ గూర్చుండుమనియెను.

హరకుమారుఁ డుమాశంకరునిఁ జూచి “మూఁడుదినములనుండియు నాకుఁ గనఁబడుటలేదేమి? శరీరములో బాగుగనున్నదా?” అని యడిగెను.

ఉమా--స్వామికృపచే నెప్పుడును దేహమునగ దనారోగ్యమై యుండును. గురుదేవుఁ డుపదేశించిన నియమముల నన్నిటిని పరిపాలించు

చుండగల్గినంతవఱకు, సనారోగ్య మనునది నాకెఱుకపడజాలదు. కార్యంతరములతోందరచే గొన్నినాళ్లనుండి మీదర్శనమునకు రాజాలకుంటిని. (తలవంచుకొని) మీరెందుకుటుంబములును గుశలముగా నున్నవా ?

హర—ఆ, కుశలమే. కాని, అన్నపూర్ణమాత్రము నేటియు దయమునుండియు నించుక నలతగా నున్నది.

ఇదియా సన్యాసులహృదయము ! అన్నపూర్ణ యనారోగ్య వృత్తాంతము వినినతోడనే యుమాశంకరుని హృదయము మిక్కిలి వ్యాకులతఁ బొందిపోయెను. కాని యాతఁడు మాటలచేతను, గీర్తయల చేతను దానిని బయులుపడనీయలేడు. అన్నపూర్ణయనారోగ్యమును గూర్చియు, దానిప్రస్తుతిస్థితినిగూర్చియు సవిస్తరముగాఁ దెలిసికొనట కాతని కాతురతగల్గెను గాని యాతఁ డావిషయమునఁగూడహరకుమారు నేమియు నడుగలేదు.

యోగా—నీలరతనబాబుకొమాన్త కెట్టియనారోగ్యము? ఆయ న యిప్పు డేమిచేయుచున్నాఁడు ?

హర—కొంచెముజ్వరమువచ్చినది. దానికేమియుఁ దొందర లేదు. నీలరతనబాబు మహాభారతమును పదువుకొనుచున్నాఁడు; నే నిప్పుడే చూచివచ్చితిని.

యోగానందుఁ డుమాశంకరుని నిక్షేపించి “నీవుకొనాళ్లనుండి నీలరతనబాబు మాదిరమునకుఁ బోవుటలేదేమి ? నీవిప్పుడచ్చటి కేగి యన్నపూర్ణయనారోగ్యవృత్తాంతమున దెలిసికొనిరమ్ము” అనియెను.

ఉమాశంకరుఁడు గురుదేవుని పాదపూజ నిచుక శిరమునధరించి యచటినుండి వెడలిపోయెను.

ఆతఁడు వెడలఁగానే ఘనానందుఁడు “ఈసన్యాసిబాలకుఁడు నీల రతనబాబుతనయను మిక్కిలిప్రేమి మనున్నాఁడు. ఈతని నాప్రణయ

మేవకకుఁబరుగెత్తునో తెలియదు. కేవలముఁ బ్రేమ మిక్కిలిమధురమైనవస్తువు; కాని, దానితో నిందియలోలత్వము కాలక్రమమునసమ్మేళనముకాఁగలదు. అప్పు డనేకప్రతిబంధకములు సంభవించి దారుణమైన మచస్తాపమునకుఁ గారణములు గాఁగలవు. అంతియెకాదు. అంతకంటెను నీతని యిహజీవనమును, విద్యాబుద్ధులు నిరర్థకములుచేయఁజాలిన దురవస్థ తటస్థిపఁగలదు.

హర. — సీలరతన బాబుకొమార్తెయు నీసాధుకుమారుని విశేషముగాఁ బ్రేమించియున్నది. వీరి యాతరగిక్మైన ప్రేమాకర్షణము చూడఁగా సమ్మేళనము వాంఛనీయమనియే తోచుచున్నది. కాని, దీనికభ్యంతరము లనేకములున్నవి. మొదటిసంగతి యీబాలుఁడు సన్యాసి; రెండవది యీతఁడజ్ఞాతకులశీలుఁడు. మహాత్ములగుతామును వీని తల్లిదండ్రులసమాచారము నెఱుంగ రనుకొనెదను.

ఘనా. — ఈతఁడు సన్యాసికి శిష్యుఁడే. కాని, సన్యాసమున స్వీకరించినవాఁడుగాఁడు. పసితనమునందుండియు నీబాలుఁడు నాయాశ్రమమునఁ బెఱుగుచున్నాఁడు. ఆచారములయం దాసక్తి చూపినంతమాత్రమున నీతనిని సన్యాసియనఁదగదు. ఈతనియన్యప్రమున మహేశ్వర్య మనభవించుయోగమున్నది. అదియేవిధముగా సంఘటించునో చెప్పఁజాలను! కాని, యాదుచేతనే, నేనీతని కితరవిద్యలతోపాటు సాంసారికవ్యాపారమునుగూడ బోధించుచు వచ్చితిని. ఈతఁడు బ్రాహ్మణుఁడని నేను విచియున్నాను.

హర. — ఈతనిపూర్వవృత్తాంతము విశేషముగాఁ దెలియదుగాని తెలిసికొనవలసినప్రయోజనమున్నచో నందుల కుపాయమాలోచింతమని తామిదివఱకు సెలవిచ్చియున్నారు.

ఘనా. — ఆవిషయములో నేనెఱిగియున్నది చాలఁదక్కువ.

సోనామణి, యను నొకవృద్ధబ్రాహ్మణవితాళువు కాళియందు వాసము చేయుచుండెడిది. ఆమె నన్ను భక్తిభావముతోఁ జూచుచు నీబాలునెత్తుకొని నాయాశ్రమమునకు వచ్చుచుండెడిది. నేనుగూడ నప్పుడప్పుడామె యింటికిఁగి యీబాలుని జూచి వచ్చుచుండెడివాడను. నేనీబాలకుని శుభలక్షణములను జూచి యదృష్టగణనము చేయుఁగా ముందుముందీ తఁడు బహువిధసాపత్తి కధికారియుఁ బరమధార్మికుఁడను గాఁగలఁడని తేలినది. స్వల్పకాలములో సోనామణి రోగపీడితయై యవసానకాలమున నాకువర్తమానమగుపెను. అప్పుడామె “ఈశిశువు పవిత్రబ్రాహ్మణవంశమున జన్మించినాఁడనియు నీతఁడుతల్లిలేనిబిడ్డయనియు, నీతనిపుట్టు పూర్వోత్తరములు గావలసివచ్చినచో వంగదేశమునందలి రామనగరమున వాసముచేయుచున్న గంగామణియను నొకవితాళువు నడిగి తెలిసికొనవచ్చుననియు, ఆమెవద్ద నందులకుఁగావలసిన నిదర్శనపత్రములనేక ములున్నవనియు, వానిని జూచినచో నీపిల్లవాని తల్లిదండ్రులయావద్యుత్తాంతముఁ దెలియఁగలదనియు, దనయనంతర మీబాలునిఁ బరిపాలించు నాత్మీయలెన్వరు లేరనియుఁ జెప్పి యీబాలకునిభారము నాపై వైచి యామెకాలధర్మము నొందెను. నాఁటినుండియు గృహస్థాచితమైన శిశుపోషణభారము నాకు వహింపవలసివచ్చినది. సుగుణవాఁడుడైన యీబిడ్డ నాఁటినుండి నేటివఱకు నామొద్దఁబెలుగుచున్నాఁడు. నేనును దగినరీతి నీతనిచే శాస్త్రాధ్యయనము చేయించుచు నీతఁడు చరిత్రవంతుఁడగుట కనేకప్రయత్నముల సాహాయ్యపడుచుంటిని. అగతియకాని యీతనిపూర్వచరిత్రమును తెలిసికొనుటకు నేనెట్టిప్రయత్నమును జేయలేదు, ఇంతవఱకు నట్టియవసరముగాని, యట్టిసాఘటనముగాని నాకుఁ దటస్థింపలేదు. ఈబాలకుని భవిష్యత్తునుగూర్చి నాకురెండువిశ్వాసములు గలవు; ఒకటి- ఈమెదెప్పుడుతల్లినిగూర్చి; ఆవృద్ధురాలినిగూర్చి నాకెట్టిసందేహమునులేదు; ఆమె ధర్మపరాయణ.రెండవది—

యీతని యదృష్టముమంచిదని. కాని, దానిసూచనలేనియు నాతవ
అకును గనబడలేదు.

హర—బాలకుఁ డసాధారణభాగ్యశాలి యనుటకుఁ దమవంపి
మహాపురుషులయాశ్రయలాభమే నిదర్శనము. రామనగరమున గంగా
మణి యనునామెయొద్దఁ గొన్నినిదర్శనపత్రము లున్నవనియు, వానివ
లన నీబాలునితల్లిదండ్రులవృత్తాంతము తెలియఁగలదనియుఁ దాముసెల
విచ్చియున్నారు. ఆమెను దామెఱుగుదురా ?

ఘనా—నేనేమియు నెఱుంగను. అందుల కెప్పుడును బ్రయ
త్నింపను లేదు. ఇప్పు డామె జీవించియున్నదో లేదో కూడ నాకుఁ దెలి
యదు.

హరికుమారుఁడు చాలసేపాలోచించి యిట్లనియెను. “భాగ్యశా
లియైన యీకుమారునిజీవనచరిత్ర మెట్టిదుర్జ్గేయరహస్యజాలములోఁ
గప్పువడియున్నదో తెలియదు. ఏమైనను సరియే, దానిని దెలిసికొని తీర
వలయును. ఇది యందు నేనాకార్యమునే నాప్రధానకర్తవ్యముగా
నవలంబింపఁగలను. ఎట్లయినను గృతకృత్యుఁడనగుట కాశ్చర్యదీంపుఁడు.

ఘనా—ఎట్లయినను నీప్రయత్నము సఫలమగుటకు సందేహము
లేదు. బాలకుని భాగ్యసూత్ర మొకటి నిశ్చయముగాఁ గనబడుచుండు
టచే సకలకార్యములు ననుకూలములు గాఁగలవు.

హర—ఈరామనగర మెక్కడనున్నదో, అదియేమైనఁ బ్రభువు
వారెఱుగుదురా ?

ఘనా—తెలియదు.

హర—రామనగరము తెన్నియో యున్నవి. కానిండు; ఆపట్ట
ణములన్నియుఁ బరీక్షించెదను. దేవరయాశీర్వాదము తప్పక సిద్ధిపఁగ
లదు.

ఈవిధముగాఁ గొంతసేపు వారిరువురు సంభాషించుకొనిరి. పిమ్మట హరకుమారబాబు ఘనానందస్వామియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని వెడలి పోయెను.

శ్రీశ్రీమహాప్రసాదము
శ్రీశ్రీమహాప్రసాదము

రెండవ ప్రకరణము.

బ్రహ్మచందము.

కుటీరమధ్యమున యోగానందస్వామి యొంటిగ ధ్యాననిమగ్నుడై యుండెను. ఉమాశంకరులు భిక్షార్థమో యేమో బయటికి వెడలి యుండెను. ధ్యానావస్థయందు దాసన్యాసి సముజ్జ్వలదేహ మధికతరకాంతి మంతమై ప్రకాశించుచుండెను; అతనిముఖమండల మపార్థివానందజ్యోతిచేఁ బ్రదీప్తమై కనబడుచుండెను. బాహ్యజ్ఞానశూన్యమైనభావముతో, స్తంభితనయనములతోఁ బద్మాసనాసీనఁడైన యాసాధువు ధ్యాననిరతుడై యుండెను.

మెల్లఁగా, నిశ్శబ్దముగా నప్పు డక్కడకు యోగేశ్వరి యరుదొచ్చెను. నిరుపమానములైనశోభాజ్యోతులు మూర్త్యంతమునై యచ్చోనావిర్భవించినట్లుగపడుచుండెను. యోగేశ్వరి యత్యంతభక్తితో లలాటము భూమికిసోఁకునట్లు ఘనానందునకుఁ బ్రణామముగావించి, యాతని సామీప్యమందలిభూరజమును గైకొని కన్నులనద్దికొని, శరమునధరించుకొని, వక్షమునఁ బూసికొని, నాలుకపై వేసికొనియెను. అతయవతానామే మానముతోను నిష్ప్రదభావముతోను నక్కడనే నిర్వబడి యుండెను.

చాలసేపు ధ్యాననిమగ్నుడై యుండియుండి ఘనానందస్వామి గొంతసేపటికిఁ గన్నులు తెరిచెను; ఎట్టయెదుట దివ్యకాంతితోఁ దేజరి

ల్లుచున్న యోగేశ్వరి యాతనికిఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. చూచి ఘనానంద స్వామి—“ఏమిది? యోగేశ్వరీ! నీవేతొచి యెంతసేపైనది?” అని యడిగెను.

యోగే—(నవ్వుచునవ్వుచు) ఇక్కడకు విశ్వేశ్వరునిమందిర మెంతదూరమున్నదో అంతసేపైనది.

ఘనా—దూరత్వముతో సమయము నెట్లుకొలువవచ్చును?

యోగే—కాలపరిమితి మీసన్నిధి నించుకయులేదు. మీరసంతులు; కాలము ననంతమైనదే. దాని నెవ్వరుకొలువఁగలరు? నేనన్నివిధముల నల్పురాలను. అత్యల్పురాలను—అందుచే సమయమునుగొలువఁగోరుచుందును! దూరత్వమును కాలముతో నెందులకుగొలువరాదు? ఎక్కడకుఁబోవుట కెంతసమయమువట్టునోట అదియే దానికొలఁది.

ఘనా—అది సరియైనకొలఁతయెట్లగును? ఏమన? నీవిక్కడనుండి విశ్వేశ్వరునిమందిరమునకుఁ గొంతసేపటికి వెళ్ళఁగలవు. —ఇకొకరు నీ కంటఁ గొంతయాలస్యముగా వెళ్ళఁగలరు—మఱియొక రెంతయో వ్యవధానమున్నఁగాని పోనేలేరు. కాబట్టి యికొలఁత దూరత్వము ననుసరించి యందఱవిషయమునను సమానముగా నుండుట యెన్నటికిఁ సంభవింపదు. ఇదిగాక, యింకొకవిశేషము—ఒకానొకరు, ఏదియైనని బ్రయోజనముగల్గినప్పు యొకచోటి కతివేగముగా వెళ్ళఁగలరు; ప్రయోజనము లేనప్పుడు వారే యాచోటి కత్యాలస్యముగాఁ బోఁగలరు; ఒక వ్యక్తి యొకచోటి కేవేగముగఁబోయినప్పు డల్పకాలమును, ఆలస్యముగా నరినగిప్పుడధికకాలమును బట్టుచున్నది. దీనిచే వ్యక్తిసంబంధముచూచును దూరత్వానుసారముగాఁ గాలపరిమాణ మన్నిసమయములలో సరిగా నుండఁ జాలదు.

యోగే—స్వామీ హృదయేశ్వరా! నేనిదియంతయు నెఱుఁగనే యెఱుఁగను. నిన్నుమాత్రమే నేనెఱింగియున్నాను—నిన్నుమాత్రమే

నేను సర్వత్రా చూచుచున్నాను—నాప్రాణము, హృదయము, సకలము నీవేయై యున్నావు;—అయినను నీవు నాకెంతోదూరమునందున్నావు. కొంతకాలమునుండి కొన్నియుగములనుండి నిన్ను బొందుటకే నే నుత్సాహము వేయుచున్నాను; అయినను నీవిప్పటికిని నాకు జాలదూరముగనే యున్నావు. పట్టుకొనియు, బట్టదొరుకుటలేదు; పొదియు, బొందుదొరుకుటలేదు. దూరదూరముగా నిట్లుచూచుచున్నాను. దయామయా! ప్రాణవల్లభా! ఇంకను నెన్నిదినము లీదుఃఖినిని మోచరిణసేవకురాలి నిట్లు కష్టపెట్టెదవు? ప్రాణేశ్వరా! ఎంతకాల మీదాసి నిట్లు వాచనము చేసెదవు? నీసముఖమునందుండియే నేనా దూరత్వమునకును, గాలమునకును సంబంధమును జూచుచున్నాను. దయామయా! ఈదూరత్వమును దొలగించివేయుము! ప్రాణసాధూ! ప్రాణముతో గలసి కాలచింత నాకు దూరముగా నాడునట్లు చేయుము

యోగానాదుడు తనలో నిట్లునుకొనజొచ్చెను—“యోగేశ్వరి జ్ఞాననిష్ఠయు, బ్రహ్మజ్ఞానమున సార్థకములు. ఆమె మొదటిసంఘటియు ధ్యానాదిసాధనములచే విషయపై రాగ్యము నవలంబించి, ప్రాణాయామముమొదలుగు నుపాయములమహిమచే నిర్గుణబ్రహ్మసాధనాపథమునకు విశేషముగా దరిజేర లేకపోయెను. మఱియు బ్రహ్మాపలబ్ధిచే గలిగిన వెలుగువలన హృదయాంధకారమును నిర్మూలితముగావించివేయుటకు సమర్థురాలు గాజాలకపోయెను. అయిన నీనామణి, యీనవీనురాలు, ఈయలోకసామాన్యస్త్రీ, సగుణసాధనాపథమునుండి, భోగప్రవృత్తిసూచకమున, బ్రవర్థకసంబంధమునగు నవలంబనముగావించి, నిరతిశయమైనమేకాగ్రతయు, దృఢతా హేతువునైన స్వతంత్రతచే బ్రహ్మజ్ఞానమువంటిదుర్లభసాధాగ్యమునకు నధికారిణి యయ్యెను. ఈమెసాధనసార్థకమైనది! ఈమెజీవనము ధన్యమైనది!” తరువాత నాతడు డామెను జూచి “ఇప్పుడేమి, దేవీ! నీకు నన్నుబొందుట యింకను బాకేయున్నదా?

నన్ను నీవిప్పటికిని బట్టిబంధింపలేదా ? ఇప్పటికిని నీప్రాణములో నన్ను జేర్చికొనలేదా?" అనియెను.

యోగే—లేదు, లేదు పాశ్చాత్యరా! ఇప్పటికిని మిక్కిలికొదవ గలదు; ఇప్పటికిని చాలదూరమున్నది. ఇప్పటికిని నే నేనిక్కునగోరి చూచుచున్నానో, ఆదిక్కునఁ గేవలము నిన్నే చూచుటలేదు; ఇప్పటికిని భాషయందు నీనామాక్షరములుతక్కుఁ దక్కినయన్నిశబ్దములును నేను మఱచిపోవుటలేదు; ఇప్పటికినిగూడ నొక్కొక్కమాఁగీమాసచక్షువులతో నిన్నుఁ జూచుచున్నాను; అందుచేతనే ఇప్పటికిని విశేషదూరమునందున్నాను.

యోగా—కాని, నీకింకదూరములేదనియు నీవు స్వామితో నభిన్నురాలవును, దన్మయురాలవు నైయుంటివనియు నే నెఱుఁచుచున్నాను.

యోగే—నీవు మిక్కిలి శతుఁడవు. చాలధూర్తుఁడవు; పెద్దవం చకుఁడవు; కావుననే యిట్లనచున్నావు. నీమాట సత్యమేయైనచో నొక్కొక్కమాటు నాప్రాణము శూన్యమైపోవుటయెదులకు? ఒక్కొక్కమాటు నిన్నుఁబోగొట్టుకొనుట యెదులకు? కాని, యదియేమైనచ సరియే; నేనిక నిన్నుఁబట్టుకొని నిశ్చయముగా నాప్రాణములోఁ బెట్టి బంధింపకమాత్రముమానను. నేను నిన్న హృదయమందిరమునుండి యింక నొక్కయడుగైనఁ గదలనీయను. నీవెంతదూరమున నున్నను, నేను యుగయుగములు—జన్మజన్మములుఁ దిరిగితిరిగి నిన్నుఁ బట్టి బంధింపక మానను. నీవు నన్ను మోసముచేయుచు నెన్నిదినములు గడపఁగలవు? నాసాధన కవధిలేదా? నీచాతుర్యముమేర యెంతదూరమో?

యోగా—నిన్ను మోసపుచ్చుట యసంభవము; నీసన్నధినుండి దూరముగుట యసాధ్యము. నీదృఢత, నీపవిత్రత, నీభక్తి, నీప్రేమ యన్నియు నద్భుతములు నీచేతినుండి విడిపించుకొనుట యెవ్వరికి సాధ్యము?

యోగే. — ఇష్టాలాపములచే దుష్టినొందించుచు, దుష్టత్వమూని నీవెందఱివో చిరకాలమునుండి సర్వనాశ మొనరించుచు వచ్చితివి. నేను నీమాటలకు మోసపోను! నీవు మంత్రగాఢవు. నీకిప్పుడున్న భావము, మరల నిప్పుడే రూపాంతరమందుచున్నది. ఇదే నీసమక్షము; ఇదియే నీపరోక్షము; ఇదే నీసంతోషము; ఇదియే నీవిచారము. నిన్ను విశ్వసింప రాదు. నీమంచిచెడ్డలను సరిగా గ్రహించుట యసంభవము. నేను నీమాటల కెన్నఁడును మోసపోను! అనేకులు నీయూటడింపులకు మోసపోయి తుదకు నుఖించుచు నశించిరి. నేనట్టులేదవుచుఁ జచ్చుదాననుగాను. నిన్ను హృదయమున బంధించి యనంతనియందు దేహమును జేర్పఁగలను; మఱియు ననంతనితో నైక్యమొంది యనంతామోదముతో మునిగిపోయెదను. ఇదియే నాప్రతిజ్ఞ. నేను నీమాటలెందుకువినవలయును? దానికేమి—నేనిప్పుడువచ్చి—నీకొఱకుఁ జాంపే యపుష్పమాలికను గుచ్చవలయును.

యోగా. — బిడ్డను జూచివచ్చితివా? బిడ్డ నీకొఱకు “అమ్మా! అమ్మా!” యని కలనరించుచున్నాడు.

యోగే. — బిడ్డయా! — ఇహ్లా! మంచిమాటయే; నీవు నామెడ కొక మామ బిడ్డనంటఁగట్టినావు. నిజమే—ఇప్పుడుకోడలు; సంసారధర్మము సకలము నంటించి సంపూర్ణగృహస్థురాలిని గావించి మోసపుచ్చవలయునని యెంచుచున్నావు. సరే; అంటించుము; నీకెంతమనసుగా నున్నదో! నే నేభావముచేతను నిరానందము నొందుదానను గాను. కాని, నేనీ సకలభావములలో మునిగి, యీసర్వసమ్మేదములచే మత్తురాలనై, నీమాయకు లొగుమననిగాని, యీక్షణికములకొఱకు నీసంగమును విడిచెదననిగాని నీవెంతమాత్రము భావింపవలదు. నావద్ద నీమోసములిక సాగవు. ఇహి—బిడ్డతోమాటాడుచు, బిడ్డనుజూచుచు నాలస్యముచేసినచో నాసంపంగిపూవులు వాడిపోవు! పిల్లవాఁడిప్పుడు చాల వ్యస్తఁ

డైయున్నాడు. అత్యంతసుఖకరమైన మొక బాలిక వదన సౌందర్యసుధ నిప్పుడు కోరి యనుభవించుచున్నాడు.

యోగా—ఎవ్వరబాలిక? ఎక్కడనున్నది?

యోగే—ఇంతవంచనగూడ నీవెఱుంగుదువా? ఆ బాలిక యెవ్వరో నీవెఱుంగనేయెఱుగవా? నీలరతనబాబుకొమార్తె, అన్నపూర్ణ నీ కాబోవుకోడలు.

యోగా—నీపలుకెప్పుడు నబద్ధముగాజాలదు. నీవన్నపూర్ణకోడలని యెప్పుడనియున్నావో, అప్పుడే నిశ్చయముగా నది యట్లుగాగలదు; కాని, యట్లుగట కవకాశ మేమియు నగపడకున్నదే!

యోగే—నీమాట మిథ్యయగుట యెన్నడును సంభవింపదు. నీవెప్పుడు, ఉమాశంకరుడు రాజరాజేశ్వరుడు కాగలడని వచించియుంటివో, అప్పుడు నిజముగా నట్లయ్యెనేరవలెను. కాని, ప్రస్తుత మట్లు జరుగునని తోచుటలేదు.

యోగా—నాయభిప్రాయ మేమనగా—ఇంతటిశాస్త్రజ్ఞుడు, నితటిధర్మనిష్ఠాపరుడైన సన్యాసిపథమునందున్న యీ బాలకుడు మరల నివి యన్నియు విడిచి, నానీపరివార సమన్వితుడై విషయసుఖముల యందు మత్తుడుకావలెనా?

యోగే—నన్న మోసపుచ్చెద వేమిన్వామి? నీవెవ్వనిచేత నేమి చేయించెదవో వాడట్లు చేయవలయును; సకలసుఖైశ్వర్యపరివేష్టితుడైన సన్యాసిని సంసారమునందు దృష్టాంతముగాఁ జూపవలయుననియే నా కోరిక. పరమభాగ్యవంతుడైన యీ బాలకుఁ డందుల కుదాహరణస్వరూపుడు. అట్లుకానిచో బాల్యమునుండియు నీయట్టిపరిమిగురుని యాశ్రయలాభ మెవ్వరియదృష్టమున ఘటిల్లును? ఈశిష్యుడు గురువుపేరు నిల్వఁబెట్టఁగలడు; నీసంకల్పము సిద్ధిపఁగలదు. వచ్చెదన గడము—ఆహా! ఏమిమధురము ! ఏమిరమణీయము—నీ నాదేహస్వర్గ ! నాదేహము సగపూర్ణపులకితమైనది; కన్నలు జలపూరితములైనవి! ఇట్టి సమ్మేళన

మెట్టు లవిశ్రాంతమైయుండును? ప్రభూ ! ఇంకొకమాట చూచనము!
ఇంకొకమాటాలోగనము! ఏమిసుఖము! ఏమియానందము !

యోగేశ్వరి ముకుళితనయనములతో, శిథిలశరీరముతో అవసిత
భావముతో నక్కడఁ బడిపోయెను; దేహచుంతయుఁ గంటకితము, వికారి
తము నైపోవుచుండెను. ఆ మెరుధర ప్రాణమునం దొకస్నిగ్ధమందహాస
ము ననఁబడియెను. ఉచ్చాసనిశ్వాసము లతివేగముగా నుండుటచే హృ
దయము కంపించుచుండెను. తలయొఱిగి భుజముపైఁబడిపోవుచుండెను.
యోగానందుడు నిశ్శబ్దముగా నాప్రేమమయి యతొకక ప్రిమాద్భుత
లీలలను జూచుచుండెను. ఆతఁడప్పుడు తనమనస్సులో నిట్లునుకొనియెను.
“ఎంతకాలముమానవుని యీభావము సుపర్కానరూపముగా భగవం
తునితో సంగమింపదో, అంతకాలము సకలమును వృధయే. ఆహా! శ్రీ
హరీ! నాకిట్టిప్రాభాగ్యము కలుగునా? ఇట్టిభగవద్భక్తిని దర్శించినను భ
గవద్ధర్మముతోఁ దుల్యమైనఫలము నీయఁగలదు. ఏమి, నాశుభకరాదృ
ప్తము! జీవన్ముక్తి స్వరూపమైన యాదేవిదర్శనలాభము నాకు లభించినది.”
యోగానందుడు భక్తిభావముతో నక్కడిభూరజమును సేసికొని శర
మున ధరించి యోగేశ్వరికిఁ బ్రణామముఁ గావించెను. ఆతనికిన్ను లశ్రు
భారాకాంతము లయ్యెను.

ఆతఁ డట్లు ప్రణామము గావించి తలయెత్తి చూచునప్పటికిఁ గు
టీరద్వారమునందు హరకుమారబాబు నిలుచుండుటఁ గనఁబడియెను.

హర—ఏమి, నాప్రాభాగ్యము! నేనొక్కమాటగనే నాతల్లి
దండ్రుల నుభయులను జూడఁగల్గితిని!

ఆతఁడు భక్తితోఁ బుణ్యప్రదీప్తులైన యాయతొకకదంపతులకుఁ
ప్రణామముఁ గావించెను.

యోగేశ్వరి న్యస్తచిత్తముముతోఁ గన్నులు విచ్చిలేచెను.

హర—తండ్రీ! మీసంకల్పము సిద్ధింపఁగలదు. కాని, చాలనాల
స్వమైనది. చాలనభ్యంతరములు గలవు.

యోగా—అభ్యంతరము లుండనిచ్చు; విలంబము గానిమ్ము.
వానివలన మనకేమియు హానిలేదు. కాని, నీదయవలనఁ గార్యము సఫ
లమే కాఁగలదు.

యోగేశ్వరి “ఎవరికర్మము వారి కిన్నియుఁ జేసివేయఁగలదు.”
అని యోగానందునివంక వ్రేలిడిచూపుచు “ఈతఁడు మహాశక్తిసాపన్ను
డైనమహాపురుషుఁడు. ఈతఁడున్నియును-అన్నియును—కాని, ఎవ్వరును
గాఁడు, ఈతనిబిడ్డ యుమాశంకరుఁడు మహాపురుషునిబిడ్డ. అతఁడు మహా
పురుషుఁడే యగును. మీపరిశ్రమ నిష్ఫలము కాదు. ఈతఁడు తనబిడ్డను
మహాపురుషునిజేయవలెనని సంకల్పించెను. ఎవరి కేదిసాధ్యమో వారి
కది కాకపోవునా?” అనియెను.

ఎవ్వరు నేమియు మాటాడకపూర్వమే యోగేశ్వరి యక్కడ
నుండి వెడలిపోయెను. యోగానాదుఁడును హరకుమారుఁడును మాట
లేక యామెపోవుచున్న మార్గమువంకఁ జూచుచు నిల్వఁబడిపోయిరి.
ఒక క్రొత్తటలో యోగేశ్వరి నారిదృష్టిపథమును దాటిపోయెను.

హర—వీరి వెంటఁ బోవలయునా?

యోగా—ప్రయోజనములేదు.

మూడవప్రకరణము.

వాత్సీష్ఠ.

అస్వస్థతగా నున్నయన్నపూర్ణ యిప్పు డారోగ్యముగ నె యున్న
ది. శరీరమునం దింనుక బలహీనముగను, గొంచెము రక్తము తక్కువగ
నుమాత్ర మున్నది. వయోవృద్ధితో నామె యాకారశోభయు వర్జిల్లు

చున్నది. ఇంకను అన్నపూర్ణ బాలిక—యావనపాయమురాలేదు. ఇప్పుడే యింతశోభతోను, ఇంతపరిపూర్ణతతోను విరాజిల్లుచున్నది. ఇది నప్పకాలములోనే యీ బాల్యమువదలి యీమె యావనమోహమయ రాజ్యమునఁ బ్రవేశింపనున్నది. ఎట్టి యపరూపస్వాభావిక సౌందర్యమీమె నాశ్రయింపఁగలదో యెఱుఁగము.

మధ్యాహ్నకాలమునం దన్నపూర్ణ యొంటరిగాఁ గూరుచుండి శ్రీమద్భాగవతమున జదివికొనుచుండెను. ప్రథమస్కంధములోనివివరభాగమునఁ బరీక్షిస్తూహారాజు వేట కేఁగుట, శమీకముహముషి మెడలో మృతసర్పమున బడవేయుట, తరువాత ఋషికుమారుడైన శృంగికిఁ గోపమువచ్చి పరీక్షిస్తునకు దానిని శాపము నొసఁగుట మొదలగుకథను విదువుచు నాశాపమువలనఁ బరీక్షిస్తున కెట్టి పరిణామము గల్గునోయని యీమె భావించుకొనుచుండెను. ఆసౌందర్యములో ననేక సంగతు లామె నులోచించుచుండెను. బాలకుడైన శృంగియొక్క భేజస్వితయుఁ దండ్రీయవమానమును జూచుటచే నాతనికిఁ గల్గినచు హూఙ్ఘ్వికోధమును, ఆతనిశక్తియు దాతనికిఁగలసాపూర్ణవిశ్వాసమును నీమొదలగుననే కథలచే నామె లోలోన నాందోళనపడుచుండెను. ఆసమ్మట నామె తనలోఁ దా నిట్లునుకొనఁజొచ్చెను. “ఈమనిబో కుఁడు ధన్యుడు! ఈతని భేజమున, నీతనివాఙ్మిథ్యయు ధన్యములు.” శమీకముషిపుత్రుడు శాపమిచ్చుట యెఱిగి దుఃఖితుడై పుత్రుఁడవేసిన ముకార్యమున కెంతయు విరక్తుడయ్యెను. కాని, నిజమునకుఁ బరీక్షిస్తూహారాజు మిక్కిలియన్యాయమునే చేసెను. అతఁడు, విజ్ఞుఁడును, బ్రవీణుఁడును, ధార్మిక శ్రేష్ఠుఁడునైనయావృద్ధముషియెడల నిట్టిపనిచేయుట మంచిదిగాదు; ఇట్టియన్యాయవ్యవహారమునకు శాస్త్రగోచరమే న్యాయస్వరూపుడైనభగవంతుని బరిపాలనకుఁ గళింకమువచ్చునేమో? శృంగియభిశాపముచే రాజుదుష్కర్మమునకుఁ దగినశిక్షయైనది. శృంగిని నిమిత్తకారిణునిఁజేసి భగవంతుఁడు

రాజున కుచితశిక్ష విధించెను. శృంగి యిట్లుకోపమువహించుకుండిన బాగు గనేయుండును. కాని, యాతనికోపమన్యాయమైనదనిగాని యసంగతమైనదనిగాని యనటకు వీలులేదు. ఈమునిబాలకుని తేజము సార్థకమైనది. ప్రబలప్రతాపుడైన పక్షిన్మహారాజుచక్రివర్తి యెక్కడ, — ఆశ్రమపాలితుడైనదరిద్రమునినందనుడు శృంగి యెక్కడ? అయినను మహారాజు యొక్కయతిశయబలవిక్రమములవలన నేమియుఁ గాలేకపోయెను. బాలకునినోటిచూటవలన నంతయు జరిగిపోయెను తనవాక్య మెప్పుడును విఫలముగాదని బాలకునకు దృఢవిశ్వాసము గలదు. తనకోర్కాన్నికి లోనైనచో రాజు స్వకీయములైన యేనుఁగులు గుఱ్ఱములు, సైన్యము సేనాపతి అస్త్రములు, శస్త్రములు, మున్నగువానినిొచుకయైన రక్షించుకొనఁజాలఁదనియు బాలకుఁ డెఱుంగును. మాటలన్నిటిని దినమంతయు వ్యయపఱచుచుండువారిమాటలలో నెన్నిమాటలుఫలించును? కోర్కెముచే నొక్కొక్కరినే నిరంతరముఁ దిట్టుచున్న చో వానిలో నెన్నిటిట్లు సఫలములగును? కాని, శృంగివిశ్వాస మెంతదృఢమైనదో, యాతనివాక్కుగూడ సంతోషలమైనది! ఏమిచేసినచో నిట్టివాఙ్మిథ్యగల్గునో? మాటలాడుటకు శక్తి నుపాదించినంతమాత్రమున నది యిట్లు ఫలవంతముకాఁజాలదు—అది మాటాడుసమర్థతమాత్రమే యగును. వాక్య మొకప్పుడును సత్యమునకు భిన్నముగా మిథ్యకాగూడదు. ఇదియే నాకోరిక. కాని, శృంగివలె గోపభరముచే నెవ్వరికైన ననిష్టము సాధించునట్లు వాక్యవ్యయము చేయరాదు.”

ఆ మె యిట్లొలోచనచేసికొని చుండగా నాసమయమున నీలరతన బాబుకొడకరుదొచ్చెను అరుదొచ్చి, “అన్నపూర్ణా! పుస్తకమునుజదివి వెలిసింనుచున్నావా? దినమంతయును జదువుట మంచిదిగాదు. ఇంకను నీకు దేశరోగ్యము సరిగాలేదు. మరలఁ దలనొప్పి రాఁగలదునుమా?” అనియెను.

అన్న— చదువుచున్నమాట నిజమే, కాని, యింక జదువను. బాబా! నేనొకమాటనుగూర్చి యాలోచించుకొనుచున్నాను. మీరు నాకు దానిని జెప్పుడు! ఒక్కమాటయైన మిథ్యగాకుండుటకును, అడిసమాటలన్నియు సఫలమగుటకును నేమిచేయవలయును?

నీల— (నవ్వుచు) ఇది కాలమంచినంగతియే. ఈకాలమునం దది యొక గొప్పగాఁ జూడఁబడుటలేదు. ఇప్పటిమనుష్యులమాట లన్నియు నిష్ఫలములే; ఒకమాట యెప్పుడైనా సత్యమైనచో నదిదైవవశమున ననిశ్చలమయవలయును.

అన్న— ఎందుచేత బాబా! ఈకాలముయొక్క దోషమేమి? మునుపును సూర్యచంద్రులున్నారు; ఇప్పుడును సూర్యచంద్రులుగలరు. మున్నును దేవభాగ్యస్థులున్నారు. నేడున వారుండిరి. ఇప్పుడిట్లు మనుష్యుల మాటలు శక్తిహీనములగుట యేమి?

నీల— మనుజు లిప్పుడు చాలపాపాత్ములును జాల నధార్మికులునై యున్నారు. ఎవ్వరు జీవితములో నెప్పుడును బొపముపేయరో, పరోపకారమేకాని, యపకారముసేయరో, భ్రమచేతనైనను బరులకుఁ గీడుచింతింపరో, స్వార్థమనునది భావింపనేభావింపరో, మోసమునకుఁగాని పరిహాసమునకుఁగాని మిథ్యావాక్యము లాడనేయాడరో! సత్యమునకంటె నేఱులేదని యనుకొందురో, నోటనుండి వెలువడిసమాట సత్యమగుననియే భావించురో, సర్వవిషయములందు నెవ్వరనిష్ఠావంతులో వారికే వాఙ్మిష్ఠ లభించును. ఈకాలమునం దట్టిమనుష్యులును లేరు; అట్టిసాక్షాత్సత్యమును లేదు.

అన్న— బాబా! మీరు చెప్పినవన్నియు నిప్పుడును జేయవచ్చును. దానిలో నొక్కటియు నసాధ్యకార్యములేదు. కనుక నిప్పుడట్టి వాఙ్మిష్ఠ గలవారు కనబడక పోవుటయేమి?

నీల-—దైవవశమున నొకరిద్దఱు సంసారత్యాగులైన సాధుమహాత్ము లిప్పుడును గనబడుచున్నారు. వారివాఙ్మయము నద్భుతమైనదే! నీవు చాలబాధపడుచున్నరోజున నెవ్వరు నిన్ను బ్రదికించిరో యిప్పుడున్నదా? ఉమాశంకరస్వామి యారోజున నీకు రోగశాంతిగావించి నా బ్రతుకంతయు నిల్వఁబెట్టెను. నీవు జ్ఞప్తి లేకుండ వికారముగా బాధపడుచుండుటజూచి మేమగదఱము భయముచేఁ జాలదుఃఖతల నైనారము. అట్టిసమయమున నుమాశంకరుఁ డరుదొంచి నావలన వృత్తాంతమంతయు విని నిన్నస్వయముగాఁ జూచెను. తరువాత నాతఁడు మమ్ములనుజూచి “మీరు స్థిమితముగా నుండవలయును. భయవిచారములను విడువవలయును.” అని హెచ్చరించెను. ఆతఁడొక యాసనమున నాసీనుడై కొంతసేపు ధ్యానమగున్దై యుండి యారరువాత లేచెను. తరువాత దోసిలితో గంగాజలమును బట్టికొని మంత్రపూతము గావించి దానిని నీదేహమందంతటను గలయజ్జెల్లెను. వెంటనే యాతఁడు వెడలిపోయెను. వెళ్ళిపోవునప్పు డాతఁడు “రేపటియుదయమునకు అన్నపూర్ణస్వామిరాలు కాఁగలదు. ఇతఁ నాపదాదులేమియు చక్కఁజేయ.” అనిచెప్పి వెడలిపోయెను. సరిగానట్లే జరిగినది. మఱునాటియుదయమున నీవు సగపూర్ణాగోగ్యముబొంది శయ్యనంచిలేచితివి. మేమప్పు డానందముచేత స్వర్గమున జేతఁబట్టుకొన్నాము. ఇట్టివాఙ్మయ యిప్పుడు చాలఁదక్కున.

అన్న—ఈ—ఈసన్యాసి.

అన్నపూర్ణ యెఱుఁగును. ఉమాశంకరునిపే రుచ్చరించుటకుఁదన నాలుకసమ్మతించదని, ఆమె యతనిపేరుచెప్పుటకుఁ బ్రయత్నించిచూచెనగాని యామెకు శక్తి చాలకపోయెను. ఆమె లోలోనఁ జాలలజ్జించెను. ఆకస్మికముగా నిట్టిమార్పేలఘటిల్లినది? ఆమె మరలఁజెప్పెను; “ఆసన్యాసి వాస్తవముగా మహాపురుషుఁడు” అని, యామె యింకను నేదియెఁచెప్పెను గాని యామాట పైకిరా లేదు; ముఖము వంచుకొనియెను.

ఇంత లజ్జపొందుట కపరాధ మేమియు లేదు; అన్యాయమేమి
యుఁ జేయలేదు; అయినను నెందుకింతలజ్జ ! ఒక్క పేరుచ్చరించుటకే
శ్రద్ధాస్పదుడైనయొక్కవ్యక్తి ప్రసంగము వ్యక్తిపఱచుటకే, ఇంతసం
కోచమొగుటకు? సంకోచముమూలములేనిదైనను, గారణములేనిదైనను,
దీనికార్యముమాత్రము నిశ్చితమును, మనోబుద్ధుల మార్పుచేయునది
యనై యున్నది. ఒక్కరి నింకొకరు ప్రేమింతురు. దానికొకరు లజ్జిం
పవలసినకారణము లేనినూట నిజము-రాముని సోముడు ప్రేమించెను.
సోమునకుఁ గాదంబరిమీఁద నిష్టము; కాదంబరి యాదినారాయణునిఁ బ్రే
మించెను. ఈవిధముగా నిత్యమును జరిగిపోవుచున్నది. దానిని వ్యక్తిప
ఱచుట కెవ్వరును వెనుతీయరు; లజ్జితులునుగారు. కాని, యాప్రేమల
నడుమ నిట్టిది యేదేనొక యాకర్షణమున్నచో నది యెవ్వరికిని దెలియ
కుండుటకును దెలుపకుండుటకును నవసరముకలుగును; అక్కడనే లజ్జయు
సంకోచమును గనబడుచుండును. ఆంతరిక స్నేహము దృఢపడినచోటను
దృఢపడవలయునని వాఁఁగించుచోటనుగూడలజ్జాసంకోచములు గనబడు
చుండును. ప్రాగ్ధాన్య స్నేహము లేకపోయినను, అదికావలయునని కోరిక
పుట్టినవారిదగ్గఱగూడ లజ్జాసంకోచము లగపడుచుండును. ఎన్నడు నను
భవించి యెఱుంగనిదియు సహజమైనదియు నైనయనురాగముయొక్క
మాధుర్య మెక్కడలభించుచున్నదో అక్కడ లజ్జాసంకోచము లగపడు
చుండును. అన్నపూర్ణా ! లజ్జాసంకోచములు నీపై నధికారముచేయును
న్నవి. దాచుకొనఁజూచుచున్నను లేకున్నను, ఇతఁవాని నెఱుంగనివారెవ్వ
రునులేరు. దేనిని నీవాకస్మికముగాఁ దెలిసికొంటివో, అదియేనీకిప్పుడుసిగ్గు
గొల్పుచున్నది, లజ్జను, సంకోచమును నీవు నీహృదయభావములలోఁ
గప్పిపుచ్చవలెనని యనుకొనుచున్నావు. కాని, యవియే నీహృదయభా
వములను బ్రకాశపఱచుచున్నవి.

ఉమాశంకరుఁడుకూడఁ దానీలజ్జాసంకోచముల కధీనుడైపోయి
నట్లగపడుచున్నాఁడు. సన్యాసీ! ఈ యననుభూతిమైనయనురాగము

నీహృదయమునం దెట్లుపుట్టినది? నీకు లభించియున్న జీవనమున కిది యనుకూలమైనదగునా? అన్నపూర్ణ! ఎప్పుడు నెఱుంగని యాయనురాగము నీహృదయమునం దెట్లు జనించినది? నీవు భాగ్యశాలిబిడ్డవు. సన్యాసితో సంబంధము నీకెన్నఁడైన సంఘటిల్లునా? మీయుభయులయనురాగమును గ్రహింపఁజూచుకొనినందుచున్నమాట నిజమే; కాని, దీనిపర్యవసానమేమగునో చెప్పఁజాలము. మేము జరిగినది లిఖించువారము మాత్రమే. ఉన్నదానినిజూచి రానున్నదాని ననుమానించుటకు మాకధికారము లేదు. విశేషముగా మేమేమిచెప్పఁగలము? కాని, ప్రస్తుతస్థితిగతులు నీభావిమనోరథములకు విరోధములుగామాత్రమగపడుచున్నవి.

అన్నపూర్ణ యిట్లు సంకోచించుటజూచి నీలరతనబాబు బహుమానించెనా యేమి? ఆతఁడు చతురుఁడు! బుద్ధిమంతుఁడు. ఈయనుమాన మాతని కింతకుముందే కల్గినది. కాని, కన్యకహృదయములోఁ గలిగిన యీభావావేగమును నిరోధించుట కాతని కష్టములేదు. ఈయనురాగమును వృద్ధిపొందనీయకుండుట యాతనిపనియేయైనన, అతఁ డెట్లుచేయుచుండుటలేదు. అంకురమునందే యీమనోవృత్తిని ముట్టిచివేయుట యాతనికి ర్తవ్యమేయైనన, అట్లాతఁ డొనరింపలేదు.

హృదయభావములయొక్క వెల్లడింపజాలక యన్నపూర్ణ సిగ్గుపడి తలవంచుకొనియెను. నీలరతనబాబు “అమ్మా! నిజముగా నాసన్యాసి యుమాశంకరుఁ డిక్కలమున మహాపురుషుఁడే. వాణ్నిష్ఠనుబొందఁగల సదుపాయ మాతఁడు చక్కఁగా నెఱింగియున్నాఁడు; అందుచేత నాతని యొద్ద నీవిషయమున ప్రసంగములు చేసినచో నీవనేక సదుపదేశములను బొందఁగలవు.” అనియెను.

అన్నపూర్ణ మాటాడలేదు. ఆకస్మికముగా నాసమయమునందె

యుమాశంకరుఁ డొక కాగితపుఁ బొట్లమును జేతఁబట్టుకొని యక్కడకు వచ్చి దానిని నీలరతనబాబు చేతిలో నుంచి యిట్లనియెను.

“మితో స్వచ్ఛమైనముక్తాభస్మమును దెచ్చియిచ్చెదనని చెప్పి యున్నాను. దీని నిచ్చినవారిని బట్టి యిది స్వచ్ఛభస్మమనియె చెప్ప వచ్చును.”

నీలరతనబాబు దానిని బుచ్చుకొనియెను. ఉమాశంకరుఁ డన్న పూర్ణను జూచి “శరీరములోఁ గ్రమముగా బలముగల్గుచున్నదా” అని యడిగెను.

అన్న—అఁ,

నీలర—మేమిప్పుడే మిమ్ముఁగూర్చి మాటాడుకొనుచున్నాము. అన్న పూర్ణ యొక విషయమున గూర్చి నన్నడుగుచున్నది—ఏమిచేసిన వో వాక్సిద్ధి లభించుననియు, నట్లుచేయుటకుఁ దగినవిధానములు తనకుఁ జెప్పవలయుననియును. కాని, యీవిషయములో నంతయు మీయభిప్రాయమే సమాదరణీయమైనది; అందుచే నేను మీసన్నిధినుండి యీ విషయమున సుపదేశము పొందవలయునని చెప్పితిని.

ఉమా—చాలగొప్పసంగతినిగూర్చి మీరు ప్రశ్నించుచున్నా రు. నన్నుఁ గఠినవిషయములోనే యభిప్రాయమిమ్మని యాజ్ఞాపించు చున్నారు.

ఉమాశంకరుఁ డొక్కమాటన్న పూర్ణముఖమువారకఁజూచెను. ఆమె సుందరవదనము సంపూర్ణప్రీతితో నాతనిమోమునె చూచుచు నాత్రముతో నాతనిమాటలను వినఁగోరుచున్న ట్లుమాశంకరుఁడు గ్రహించెను. ఆతనిచూపు సోఁకినంతమాత్రముననే యామె మోము లజ్జా సంకుచితభావములుదాల్చి యిచ్చుక యవనతిమియ్యెను.

ఉమా—సంకల్ప మేదీనికిఁ బ్రధానసాధనమని నానమ్మకము. సంకల్పము కలుగఁగానే మనస్సునకు దృఢత్వముగలుగును; మనోదార్థ్యము గల్గినచో నసాధ్యసాధనయైనను సుసాధ్యము కాఁగలదు. ఎప్పుడు నబద్ధమాడనేకూడదని యెవ్వరు మనస్సులో గట్టిగా సంకల్పించుకొందురో, వారినోటినుండి యెప్పుడును మిథ్యావాక్యము రానేరాదు. కట్టుబాటు లేకుండ, ఆలోచనలేకుండ, ఏగారవమునులేకుండ నెవ్వరు మాటలాడుదురో, వారిమాట నిస్సారమును, నిష్ఫలము నైపోవుచున్నది. వాక్యము బ్రహ్మస్వరూపము. వేదము వాఙ్మయము. శాస్త్రము వాఙ్మయము; మంత్రమువాఙ్మయము; స్తోత్రమువాఙ్మయము; ప్రపంచము వాక్యసూత్రముచేఁ గుచ్చఁబడియున్నది. నిజముగా నీవాక్యమనునది యత్యంతవిత్తమైనవస్తువు. ఇట్టివాక్యమును సామాన్యకార్యముగా భావించి నిష్కారణముగా వ్యవహరించుటవలన మానవులకు, ఆధ్యాత్మికోన్నతి గలుగఁజాలదు; అందుచేతనే వాక్చక్తి సంపన్నులయ్యును, దమవాగ్ద్యంత్రమును దప్పుదారిని బెట్టుచు మానవులు చిరకాలము పశువులతోసమానులుగాఁ బడియున్నారు. జీవితములో వాక్కును స్వాధీనముచేసికొనుట మిక్కిలి శుభలక్షణమును, బ్రధానసాధనయు నగుచున్నది. మౌనమును, వాఙ్మరోధముచేసినతపస్వులును త్వరలో జ్ఞానమునందధికారులగుచున్నారు. శిథిలవాక్కుగలవారు చింతాహీనులును, గాంభీర్యవిహీనులు నగుచున్నారు. ఇట్టివా రెప్పుడును మనోబలమునుగాని, యేకాగ్రతనుగాని పొందఁజాలరు. కావునఁ జక్కఁగాఁ బర్యాయోచించినమీఁదటఁగాని వాగ్ద్యయముచేయఁగూడదు. ఎవ్వరు వాగ్ద్యంత్రమును నడపుటలో సంపూర్ణసావకాశము గల్గియుందురో వారికి వాక్సిద్ధి లభింపఁగలదు. నేనీవిషయమై సంక్షేపముగాఁ బ్రధానసాధనములనుగూర్చి మాత్రమే మాటాడినాను. ఇందుకుసహకారులుగా నింకను ననేకోపాయములుగలవు. కాని, యాకస్మికముగా నీసిద్ధినిబొందుట కన్నపూర్ణ కింతటియత్సాహ మేలకలిగెను?

నీల.—అమ్మా! చెప్పుము; ఆకి స్మికముగా నీవిషయమున దెలిసి
కోవలెననుకోరిక నీమనస్సులో నేలకలిగెను?

సిగ్గుచే నన్నపూర్ణముఖబింబ మెఱువడిపోయెను. ఆమె మోము
వంచుకొని యిట్లుత్తరమిచ్చెను. “భాగవతముఁ జదివికొనుచుండఁగా నాకీ
భావము గలిగెను. అంతియే.”

అక్కడనుండుట కింక నన్నపూర్ణకుఁ బాలగఱ్ఱమెపోవుచుండెను.
లేచి వెడలి పోబోవుచుండఁగా. సమాశంకరుఁడు మాటాడెను; అతని
మాటలు వినుటయందలిచూకాయను ద్యజిపజాలక మరల నామె
యావలికిఁ నోలేకపోయెను. కాని, యెంతోసిగ్గు—ఇంక నచ్చట నిర్వి-
బడజాలదు; అన్నపూర్ణ బయలుదేఱెను.

నీల.—ఎక్కడకు వెళ్లెదవు తల్లీ!

అన్న.—అత్తయ్యదగ్గఱకు.

ఒకటిరెండడుగులు ముందునడచెను. అజ్ఞచేతన సంకోచముచేత
ను బాదములు తడఁబడిపోవుచుండెను. ఒక్కమాటు వెనదిరి యుమా
శంకరునిమోము చూడవలయునని కోరి, చూచుట కానుప్రాణము లా
మెను వేపుకొనితినజూచెను అయినను జూచుటకు ధైర్యములేదు. పు
స్తకముఁదెచ్చికొని మఱియుఁబోవలయునని కోరిక—రెండుమూడడు
గులు నడచినతరువాత నాబుద్ధిపుట్టెను. కాని, తిరిగివచ్చి పుస్తకమును
దీసికొన సాధ్యమగుటలేదు. ఈయవస్థ సుఖమయమా, నుఁఖమయ
మా? అన్నపూర్ణ యావలికేగి త్వరగా నడచిపోయెను

ఒక్కమాత్రాదేవీమూర్తిని దేటిపాటిజూడవలయునని యుమా
శంకరునకును గోరికగలదు. ఆమె తనకన్నలయెదుట నున్నంతసేపును,
అట్లుచేయుట కాలఁడు సాహసింపలేకపోయెను. ఎప్పుడొకఁడు సాహసించి
కన్నెత్తెనో, అప్పు డాదేవి యాతనికన్నలయెదుటినుండి వెడలిపోయెను.
అస్సుటపైన యొకదీర్ఘనిశ్వాస మాలసిహృదయమును భేదిచుకొని

వచ్చి యీవలఁ బడిపోయెను. ముఖమండల మీఱచుకఁ గాంతిహీన మయ్యెను.

ఆసమయమునందు హరకుమార బాబు బయటినుండి “అన్నా! ఎక్కడ?” అని పిలిచెను.

నీల—అన్నా! ఇక్కడ.

హరకుమార బాబు డక్కడకువచ్చి యిట్లుచెప్పెను. “దేశమునుండి పూర్వపరిచితులైన యాత్మీయులిద్దఱు వచ్చియున్నారు. వారు కాశీవాసము చేయవలయునను కోరికతో వచ్చియున్నారు. వారికొక కుఁగొంతవ్యాపకతఁగల్గియున్నాఁడు. అందుచేతనే నేనీప్రక్కకు రాలేక పోయితిని. అమ్మాయి యెక్కడ? ఆమె యిక నేనలఁతయులేక సుఖము గా నున్నదిగదా?

నీల—అన్న పూర్ణ యిక్కడనుండి యిప్పుడే వెళ్ళినది. సేమముగ నే యున్నది.

హర—బాబాజీ! యోగేశ్వరీదేవిని నీవిప్పుడు దర్శించియుంటివా?

ఉమా—లేదు.

హర—సరియే. నన్నొకటిరెండుసంగతు లడుగవలసినయవసరముకిల్లినది. ఇప్పుడే యడుగుచున్నాఁను—నీకు నీచిన్ననాఁటిసంగతు లేమైన జ్ఞప్తియందున్నవా?

ఉమా—ఎట్టిసంగతులు?

హర—నీపసితనమునాఁటి యెవ్వరిసంగతియైన, ఎవ్వరిపోలికయైన, ఎవ్వరిముఖభావమైన జ్ఞప్తియందున్నదా?

ఉమాశక్తిరుఁ డాలోచించి యిట్లుచెప్పెను. “ఒక సుందర స్త్రీకా

తరముఖము నాకునునసులోనున్నది. ఆమె నా కెవ్వరో, ఏమైనదో, ఎందుచే నామె నాకు మరలఁగవలెనుటలేదో, అనియేవియు నాకుఁ దెలియవు.

ఎంతయాలోచించుకొనినను నాకాసంగతులు తెలియుటలేదు. ఇంతకు
 ఓ నికనేసంగతియు నాకు జ్ఞప్తిలేదు.

హర—ఎవ్వరిపోలిక నీమనస్సులోనున్నదో, అట్టిముఖముగల
 వారి నెవ్వరినైన నెప్పుడైనఁ జూచితివా?

ఉ—లేదు.

హర.—ఆముఖమెట్టిదో నీవిప్పుడు చెప్పఁగలవా? ఉమాశంకరుఁ
 డించుక సేపాలోచించి “అది నేను సరిగాఁ జెప్పఁజాలను. అయినను దైవ
 వశముచే నిప్పుడెక్కడ నెన్నఁదదనురూపరూపము నాకన్నులఁబడినచో
 నాముఖము, నాకన్నులు జ్ఞప్తికిరావచ్చును.” అనియెను.

హరకుమారుఁడు చాలసేపాలోచించుచు నూరకుండి పిమ్మట
 “నేను రేపటియుదయమునుండి కొన్నిదినములవఱకు నీదేశమునందుండు
 ను. నీయొద్ద నిప్పుడు సెలవుపుచ్చుకొనుచున్నాను.”

ఉమా—గ్రామాంతరమునం దెన్నిదినము లుండుట తెలుస్థిం
 చునో?

హర—సరిగాఁజెప్పఁజాలను. ఒకమాసముపట్టునేమో!

నీల—ఎవ్వరో యిద్దతాత్మీయులు వచ్చినారంటివి. వారికి బస
 లు మొదలగునవన్నియు సరిగాఁ గుదిరినవా?

హర—ఇప్పుడొకవిధముగా నేర్పాటైనది. వారికిది ససిపడని
 చో నీవించుక శ్రమపుచ్చుకొందువుగాని. సాయంకాలమున వారు నీతో
 మాటాడుటకు వచ్చెదరు. వారు విశిష్టవ్యక్తులు. సార్వభౌమభట్టాచార్య
 మహాశయులు. మనదేశములోఁ బ్రధానాధ్యాపకులు—గొప్పసత్పండితు
 లు. ఆయనతో నాయనకొమారుఁడున్నాఁడు. వారు మనప్రభుకుమారు
 నిజారాత్మ్యముచే నుత్పండితులై దేశత్యాగముఁజేయవలసినవారైనారు.
 కొమారుఁడైన నవీనకృష్ణునిసహధర్మిణిని నాపూర్వప్రభువు శ్యామలాలు

హరించుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కోడలప్పు డెక్కడకో పాటిపోయి యా
త్మరక్షణ గావించుకొనెనో, యేదుష్టునిచేతనైనఁ బడిపోయెనో యేమ
య్యెనో తెలియలేదు. తరువాత శ్యామలా లానిగ్దోషులైనతండ్రిబిడ్డల
నిరువురను బెట్టరానిబాధలఁబెట్టియుండెను. వారిప్పుడు సంఘత్యాగులై,
కళంకితులై, గృహశూన్యులై చిట్టచివరకుఁ గాశీనివాసమునకై వచ్చిపడి
రి. వారియాపదలనుగూర్చినవృత్తాంతములన్నియు వారివలననే క్రమము
గా వినఁగలవు.

నీల—అట్లయిన మీరు చాలఁగప్పములపాలై భయంకరస్థితిలో
బడియున్నారు.

హర—వాంకిష్టములుఫారముముట్టినవి—ప్రిస్తుతము మనము
ద్వేషించుకున్నవిషయమునుగూర్చి కొన్నికొన్ని సమాచారములు సార్వ
భౌమభట్టాచార్యులవలనఁ దెలిసికొనగల్గితిని. సమాచారములు మనఁ
కనుకూలములుగాలేవు అడ్డంకు లనేకములున్నవి. కాని, నేను నిరాశ
చెందలేదు.

ఉమా—నేనిప్పుడు సెలవు పుచ్చుకొందున.

నీల—మంచిది బాబూ.

తరువాత నీలరతనబాబు హరకుమారునివంకజూచి “అన్నా?
నడువుము; నేనుగూడ నొకమాటు గంగాదేవిసన్నిధికి వచ్చెదను.”
అనియెను.

వారిరువురును వెడలిపోయిరి.

శ్రీమద్భగవద్గీతా

యోగేశ్వరి

అష్టమశ్లోకము — హలాహలము.

మొదటిప్రకరణము.

—ॐ—

పరివర్తనము.

శ్యామలాలుబాబుగారి యాసువిశాలమైన కచ్చేరీచావడియొక్క శోభయు సావదయు నిప్పుడు బొత్తుగాఁ దగ్గిపోయెను. మునుపుండెడిసామాను లిప్పుడేమియులేవు; ఉన్నతవటకు నానావిధములఁ బరివర్తనము నొందియుండెను. ఆసుందరములైనకుర్చీలు, ఆచలువరాతిబల్లలు, ఆవెండిబంగారులచిత్రవిచిత్రపుసామానలు, ఆచిత్రపటములసమూహములు, అన్నియు విటిపోయియు, మాసిపోయియు, జెదరిపోయియు, విరూపమునొందియు, నానావిధములుగాఁ బాడైపోయియుండెను. శ్యామలాలు పరుండెడిశయ్యయు మునుపటివలె లేదు. ఇప్పుడతనిప్రక్కపై నొక తివాసియు, నొకదిడును, నొకనుప్పటియుమాత్ర ముండెను.

శ్యామలాలుబాబు మధ్యాహ్నము మూడుగంటలవేళ నేకాకిగా నచ్చటియాశయ్యయందు పరుండియుండెను. ఆతనియాకారముగూడ దానియిట్టమువచ్చినట్లెల్ల మాటిపోయెను; ఆతనిశరీరమునకు సౌందర్యసమావేశ మెన్నడునులేనేలేదు. అయినను నిశ్చలముఁ దనయ భేష్టప్రవర్తననుగూర్చినగర్వము నాతనియొద్ద మునుపుండెడివి; ఇప్పుడవియు నాతనియందనుమాత్రమైన లేకుండఁబోయినవి ఇప్పుడుదారుణమైనదుఃఖమాతనిని గట్టిగాఁబట్టుకొనియెను. ఆతనికన్నులు కాంతిహీనములైయుండెను.

ముఖమండల ముద్వేగమయమై యుండెను. లలాటము చింతాశేఖర
తో నిండియుండెను; శరీర మశ్యంతము శుష్కించిపోయియుండెను;
చూపులయందేదియో యుదాసీనతయు, సాదిగ్ధభావమును గన్పట్టుచుం
డెను. ఇప్పుడాకస్మికముగా నాతనిని జూచినచో నాతడెవ్వఁడో కొంత
మనుష్యుడని తోచకమానను. శ్యామలాలునిపార్శ్వమునదిప్పుడా
వెండిబంగారులతోఁ జేయబడిన హుక్కాగొట్టములుమొనలగున వేవి
యులేవు. ఇప్పు డొక సామాన్యపు మట్టి “గుడగుడి” మాత్రము వాని
స్థానమున నధికారము చేయుచుండెను. మునుపటిరోజులలో నిరంతరము
నాతనిపొగగొట్టమునుండి వెలునకుచుండెడి సురభిశధూమరాశి యిప్పు
డించుకయు నట్లునిర్గతమగుటలేదు. అతఁడు తలఁచుకొనినప్పుడెల్లెడఁగా
కును సుసిద్ధముచేసికొని యాతనిచుట్టును నిరీక్షించుచుండి భృత్యగణ
ములో నొక్కఁడైనను నేఁడాతనియొద్దఁ గావలయు ననినను గన్పడుట
లేదు. శ్యామలాలు తనహుక్కాగొట్టమును దవచిచూచుకొనియెను. అ
దిచల్లఁగా నగపడియెను. అతఁ డప్పుడు “రామారామా!” యని కేక
వేసి పిలిచెను. ఎవ్వరును బలుక లేదు. ఎవరు నచ్చటికిరానులేదు. శ్యా
మలాలు కంఠమునకొక భయంకరమైన మార్పుకలిగినది. అత్యుచ్చము
గను, సతేజముగను గర్దభస్వరమును వెలిపుచ్చెడి యానీకంఠమునుండి
యిప్పుడు హీనభీతకాంతరధ్వనియొకటి వెలువడియెను. రాముఁడురా లేదు.
ఎవ్వరుఁ బ్రత్యుత్తర మీయను లేదు. ఎవ్వనియాజ్ఞయైనంతమాత్రమున నే
యనేకులు కాకులవలెవచ్చి పడుటయు, నసాధ్యకార్యములైన నవలీలగా
నగుచుండుటయు జరిగెడిదో, యట్టివానికిప్పుడు తాబాకునంగించుట
కొక్క మనుష్యుడైనను, గొంతుచించుకొనినను ముందటికిరా లేదు.

ఎవ్వరును రాకుండుటజూచి శ్యామలాలు చక్లారిపోయిన యా
హుక్కా, నే రెండుమూడుమాలులు పీల్చెను. ఆతరువాత నిచుక నే

పాలోచించి యాతడు మరల "రామా!" అనిపిలిచెను. ఈమాటుగూడ సమాధానమురాలేదు. శ్యామలాలిచుకనేపు వేచియుండెను. తరువాత నాతడు ముచమునుదిగి బయలుదేటి మెల్లమెల్లగా గుమ్మముదగ్గరకు వచ్చెను. శ్యామలాలున కెట్టిభయానకమగు మార్పుగల్గెను! ఆతనికిప్పు డాస్థూలక శేబరము లేదు; నడుము వంగిపోయిన వృద్ధునికివలె నిప్పు డా తని కూర్చుకాయము ముందటికి వంగిపోయెను. గుమ్మము సమీపించి శ్యామలాలు మరల "రామా! రామా!" అని పిలిచెను.

ఈమాటు గాముడు "ఏమికావలెను?" అని యడిగెను.

శ్యామలాలునకు మనస్సులో జాలకోపము వచ్చెను. కాని, యా తఁ డాకోపమును జల్లాగ్నుకొని "కొంచెము తంబాకుఁ గావలెను?" అని పలికెను.

రాముడు మరలమాటాడలేదు. శ్యామలాలు తిరిగివచ్చి యె వ్వుటియట్ల మంచముపైఁ బొడుకొనియెను. ఆతనిమనస్సులో ననేకచింత లుత్పన్నము లయ్యెను. ఆతఁడుతనయవస్థ యిట్లుమాటుటనుగూర్చి యెన్నియో యాలోచించుకొనియెను. ఆతఁడు నేడు తనపత్నిని జూడవలయుననియు, నామెకడఁ బ్రస్తుతస్థితియంతయుఁ దెలియపఱిచి యుండులకుఁ బ్రతీకారమైన యుపాయమును జూడవలయుననియు లోలోన స్థిర పఱచుకొనియెను.

ఒక నెలదినములై శ్యామలాలు తనసంపత్తియంతయుఁ దనభార్య పేరిట నాగిసియిచ్చెను. ఈస్వల్పకాలములోనే యాతఁడు వేదకష్టములకు లోనయ్యెను. జీవనమునా దేస్త్రీకాతఁ డొకప్పుడైనను దనముఖదర్శన మైనను దయచేసియెఱుంగఁజో, యాస్త్రీసన్నిధి కేగి రెండురోజులక్రిందట నాతఁడు తనదుఃఖవృత్తాంతమును నివేదించుకొనియెను. కాని, ఫల మించుకయుఁ గలుగలేదు. మొట్టమొదట నాతఁడు హరిచరణుని సర్వ నాశనమొనరింప నెంచుకొనియెను. కాని, యాపని యతనికిగించుకయు

సాధ్యమైనది గాదయ్యెను. ఆతనియద్దేశ్యముఁ దెలిసికొని హరిచరణు
డిఁక నాతనియొద్దికుఁ బోవుట మానివేసెను. ద్వారపాలకులు, భృత్యులు,
భృత్యురాండు, గుఱ్ఱపువాండు నెవ్వరు నాతనిమాటను వినుట మా
నివేసిరి. అన్యగతిలేక యిప్పు డాతఁ డనేక ప్రయత్నములుచేసి హరిచర
ణునిదర్శనలాభమును సుపాదించెను. దర్శనమిచ్చి హరిచరణుఁ డాతని
తో నిట్లనియెను. “నీవు నాతోనిప్పుడు వివాదపడుటవలన నాకునష్టమే
మియు లేదు. నేను నీమేలుకొఱకే దానపత్రిమును హ్రయించియుంటిని.
నీవుదానిమేలు గ్రహింపకున్నచో నేనునిరాధారుఁడను. రాణి నావద్దనుం
డికాగితములనుదీసికొని నన్నిప్పుడు పొమ్మనినచో నేన గిమ్మనక పోవల
యునుగదా.

వాని నిప్పు డేమనినను బ్రయోజనము లేదని శ్యామలాలు గ్రహిం
చెను. ఆతనివలన నిక నేమైనను గాకున్నను సరేయనుకొని, యత్యం
తకాతరచిత్తముతో శ్యామలాలాతనిని సాయంకాలమునకొక సీసాబ్రాం
దకిఁ జాలినసొమ్మియవలెనని యాచించెను. దానికి హరిచరణుఁ డిట్లు
త్తర మిచ్చెను. “రాణిగారియిష్టమునకు వ్యతిరేకముగా నాకేకార్యముఁ
జేయుటకును సామర్థ్యము లేదు. ఒకపైస వ్యయపఱుచుటకైన నధికార
ములేదు. ఏపనినిగూర్చియైన నామెనన్నిధిని విన్నవించుకొని గాని యామె
యనుజ్ఞయగువఱకును నాసంపవలదు. ”అని.

శ్యామలాలు తరువాత జరుగఁగల సంగతులఁ దలఁచుకొని
లోలోన నాందోళన పడఁ జొచ్చెను. ఆతఁడింకొకమాటు రాణినిజూడవ
లయుననియు, నాతరువాత నెక్కడకోయొక్కెడకు నెట్లోవెళ్ళి పోవలయు
ననియు స్థిరపఱుచుకొనియెను.

ఇప్పుడొక సుఖలేశ మైనను శ్యామలాలునికిఁ దరిచేరుటలేదు.
అత్యంతఘాతబుద్ధితో శ్యామలాలుని దానపత్రిము హ్రయింప కెవ్వరు

పురికొల్పిరో, వాకొక్కరైన నిప్పుడు కనబడుటలేదు. ఎవ్వరెవ్వరు నూతననాగణము ననుసంధానముచేసి, సర్వనాశమొనరించి, యాతని యనుగ్రహమును సంపాదించుకొనుచుండిరో, వాకొక్కరైన నిప్పుడు చూడవచ్చుటలేదు. శ్యామలాలునియవస్థ యిట్లుమార్పుచెందుటచే దేశ వాసులకుఁ గొంతనిశ్చింత యేర్పడినది; కులబాలికలకుఁ గొంతధైర్యము లభించినది.

శ్యామలాలు తనభార్యను వర్జించెను; విధుముఖి సుందరియని చూతనికి బోధపడియెను. తా నేమేస్త్రీలనుజూచి యున్నత్తుఁ డయ్యెనో వారందఱకుండు విధుముఖి దివ్యసుందరియని చూతఁ డనుకొనియెను. భార్యతో మాటలాడవలయుననియుఁ బరిచయమును స్నేహమును వృద్ధిఁ బొందించుకొనవలయుననియు నాతనికి బలీయమైన కోరికగలిగెను. కాని, యేమియు లాభములేకపోయెను. విధుముఖి యాతఁడు తన దగ్గఱకువచ్చుటకే సెలవీయలేదు; దూరమునుండి భృత్యుర్రాడఁ, చేతనే యొకటి రెండుకబుర్లుచెప్పించి పంపివేయుచుండెను.

రాముడు చాలసేపటి కొక చిన్న గుడగుడి, లోఁ గొంచెము తంబాకు వేసి తెచ్చెను. శ్యామలాలు మూడునాలుగుమాటులు దాని నిబీల్చి లేచి మెల్లమెల్లఁగా నంతఃపురము వరకు నడువజొచ్చెను.

అంతఃపురద్వారములయొద్ద భోజపురద్వారపాలకులుండిరి. వారు శ్యామలాలునిజూచి లేచి నిలువబడిరి. కాని, గౌరవమర్పాద లేమియుఁ జేయలేదు. హతభాగ్యుడైన శ్యామలాలు వారిని లక్ష్మ్యముచేయక ద్వారమునుదాటి లోనికిఁబోవుటకుఁ బ్రయత్నించెను; వారప్పుడు నిరోధించి “బాబూ ! ఎక్కడికి వెళ్లగోరెదరు ?” అనిరి.

శ్యామ—అంతఃపురమునకు.

పహరా—ఆజ్ఞ లేదు.

శ్యామ—నాయంతఃపురములోనికి నేనపోవుట కెవ్వరడ్డుకట్టె
గలరు ? ఇట్టియాజ్ఞ యెవ్వరొసంగిరి ?

పహారా—దివాన్ జీవారు.

శ్యామ—ఇతరులకొఱ కట్టియాజ్ఞ చేసియుండెను; నాకొఱ కట్టి
యాజ్ఞ నాతఁ డెప్పుడును జేయఁడు.

పహారా—ప్రత్యేకిముగాఁ దమకొఱకే.

శ్యామ—నాకొఱకే ?

పహారా—చిత్తము.

దుర్ఘలుఁడును, హీనప్రకృతియు, దుశ్చరితుఁడు నైన శ్యామ
లాలు సాహసించి యిక నేమాటయు నాడలేకపోయెను. ఆహా ! ఏమి
కౌర్భాగ్యము !

ఆకస్మికముగా నాసమయమునకు శౌరద, యన దాసి యక్క
డకువచ్చెను. అది రాణియొద్దనుండి సమాచారములను తీసికొనిపోయి
హరిచరణున కందించుచుండును. హరిచరణునకు రాణియొద్దనుండి సమా
చారములను గొంపోయిమరలనాతినియొద్దనుండి వృత్తాంతముల నిప్పుడు
రాణియొద్దకుఁ తీసికొనివచ్చెను. దానిపని చిరకాలమునుండి యిదియే.
కాని, యిప్పుడు దాని కా యుద్యోగమునందు ఘనతరముగాఁ బనిగలి
గెను. దానియధికారముగూడ నట్లే సర్వత్ర నియమరహితముగా
వర్ధిల్లిపోవుచుండెను. అది సర్వేశ్వరియైనరాణికిఁ గుడిభుజము; ఆమెపను
లన్నియు శౌరద రహస్యాలోచనముపై నాధారపడియుండును. ఈకెద్ద
సంసారమున కొకకీతియజమానియై యున్న హరిచరణబాబును శౌర
దతో నాత్మీయులతోఁబోలె సంభాషణాదులను జరుపుచు దానినిఁ దుష్టిఁ
బొందించుచుండెను. ఆతనికి దానియందలి యాత్మీయత మిక్కుటమైపో
యినదనియు ననేకు లనుకొనుచుండిరి. అందుచే నిప్పుడు శౌరద కభిమా

నము నహంకారము మిన్న ముట్టు మన్నది. దాని యభిమానాహంకారములతో దాని స్వతంత్ర ప్రవర్తనయు వర్ధిల్లుచుండెను. అది నీచురాలైనను బైకున్నతురాలననియే తిరుగుచున్నది. అది యిప్పుడు సామాన్యపు దాసదాసీజనులతో మాటాడుట తనకుఁ జిన్నత సముగా నెంచుచుండుటచే వారితో మాటాడుటయు మానివేసినది. సాహసముచేసి దాసదాసీజను లెవ్వరైన దానితో మాటాడఁజోయినను, అదిమాత్ర మానీచకార్యమున కొప్పుకొనను. తమపనులలో నేవేని చిక్కులు తటస్థించినపుడు దాసదాసీజనులదఱుఁ దన్నివారణారము దానికి శరణాగతు లగుచుండురు; కాని, వారు దానితో నతిజాగృతగా మాటాడుచు, నతిభయముతోను-సందేహముతోను దానికరుణను బెంపొందించుకొనఁజూచుచుండురు.

శారద సహాడఁగానే భోజపురద్వారపాలకులు తొట్కరిపాటుతో దానికి సలాముచేసి, శ్యామలాలుబాబునకు, “శారదకు దారివిడిచి యించుకదూరముగాఁ దొలఁగు”మని సంజ్ఞచేసిరి. గర్వితయు విలాసవతియు నైన శారద తూలిపడి, పేలిపడి నడచుచు శ్యామలాలును సమీపించి వానితో “వచ్చితిరాబాబూ ! ఎందులకు ? ఇక్కడకెందులకు?” అనియెను.

శ్యామ—శారదా ! ఒక మాఱురాణితో స్వయముగా మాటాడవలసిన యవసరమువచ్చినది. ఈనిర్భాగ్నులైన ద్వారపాలకులు నన్ను లోనికిఁ బోనిచ్చుటలేదు. చూడుచూడువీరిదుర్మయము !

శారద యించుక వక్రహాసముచేయుచు “అయితే బాబూ ! దేవి యన్నట్లేనిదే యెవరేమిచేయఁగలరు ?

శ్యామ—నాయంతఃపురము; నాసంగతి; నాభార్య; నాహక్కు నేననుభవించుట కొకరియొద్ద యెందులకు ?

శారద—(ఈమాట మోమున గంభీరతఁదాల్చి) గాబూ! జన్మములో నెప్పుడు నెవ్వరిముఖము చూడవైతివో, వారియొద్దకు గబగబ పరుగెత్తుటకు నీకిప్పు డవసరమువచ్చినది. కాని, యామె యీనీశుష్కప్రేమను మన్నించుటలేదు; కావున, నీవిప్పుడు—కావలసినప్పుడు వచ్చుచుఁ బోవుచుండుట సాగసైనపనిగాదు. దేవియూజ్జలేనిది ద్వారపాలకులు లోనికిఁ బోనిత్తురా ?

శ్యామలాలు దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచి “అయ్యో, దైవమా ! దానపత్రిము వ్రాసియిచ్చి నాకాళ్లకు నేనే సాకెలలు వేసికొంటిని. ఈయైశ్వర్యమంతయు నాదిగదా ! నాకృపవలననే తానంతకు సర్వేశ్వరైతనిని రాణి జెలిసికొనవలసియున్నది.” అనియెను.

శార—రాణి యట్లుచుకొనుటలేదు. ఆమె తనయదృష్టముచే తనే యీయైశ్వర్యము లభించినదనియు, నందువల్లనే యీబుద్ధి తనకుఁ గల్గినదనియు భావించుచున్నది. అందుచే నీకడఁ గృతజ్ఞత చూపవలసిన యవసర మామెకు లేదనియె మామె యుద్దేశ్యము. హరిచరణబాబు ప్రయత్నమువల్ల నీకార్యమంతయు శుటిల్లుటచే నాతనియెడల నామె సంపూర్ణకృతజ్ఞురాలు. హరిచరణబాబు రేయింబవళ్ళు విడువక యాతఁ పురమునకు వచ్చుచుఁబోవుచున్నాఁడు. అందుల కభ్యంతర మేమియు లేదు; ఎవ్వరియూజ్జవల్లను నేప్రయోజనమునులేదు.

శ్యామలాలు మరిచి దీర్ఘనిశ్వాసమునువేడిచి “హరిచరణబాబు కున్నవాటియధికారిమున్నులేదానాకు నాయుగట ?” అనియెను.

వెంటనే శారద “లేనేలేదుగాబూ ! హరిచరణబాబు రాణిగారికిఁ బ్రాణబంధుఁడు గాబూ” అనెను.

శ్యామలా లాశ్చర్యముతో “ప్రాణబంధువు—హరిచరణ—ఎప్పుటికప్పుడు వచ్చుచుఁబోవుచుండుట—ఇదియంతయు నేమి శారదా ?” అనియెను.

శార—అంతయు నేమైననేమి; దానివలనఁ దమ కిఁక లాభము గాని నష్టముగాని లేదు. తామెప్పుడును దేవిని బ్రేమించియుండలేదు. ముఖసందర్శనమైన నొసగియుండలేదు. ఆమె కిఁక నెవ్వరుబంధువులైన నేమి ? ఏమైననేమి ? ఆసంగతి మీకెందులకు ?

శ్యామలాలు సమస్తవృత్తాంతమును వినియెను; తెలిసికొనియెను; సంగ్రహించుకొనియెను. ఆతఁడు దుఃఖితుఁడయ్యెను; అధోవదనుఁడై చాలసేపు విచారింపజొచ్చెను.

శార—అమ్మగారిని దర్శించుట మీకంతటియగత్యమైనదో మీరిప్పటికిఁ దిరిగివెళ్ళుఁడు. నేనామెతో సమగూనుకూలముగా సంగతి యంతయు విన్నవించి మరల మీదగ్గఱకు వార్త తెచ్చెదను.

శ్యామ—అయిన నిప్పుడు చూచుటకు వలనుపడదా యేమి ? ఇప్పు డామెనుజూడబోయినఁ దప్పేమి?

శార—తప్పేమియులేదు—ఒక గాటలోపుగా హరిచరణబాబు రానైయున్నాఁడు. నిజముగా మీరిప్పు డెట్లున నక్కడకుఁ బోజాలరు.

శ్యామ—ఎందులకుఁబోజాలను ? హరిచరణుఁడు వచ్చిన రానిమ్ము; ఆతఁడు నాయెదుటికే వచ్చును. ఆతఁడామె నడుగవలసినసంగతులున్న నాయెదుటనే యడుగవచ్చును. హరిచరణుఁడు వచ్చునని భయమేల ? ఆతఁడు భృత్యుఁడు—నేనుప్రభువును. వానికొఱకుఁ బ్రభు వునైననే సంతోషముగఁ గాంచి తిరిగిపోవుదునా ?

శార—హరిచరణబాబు మీరుండగా రాజాలఁడు. ఆతనికి మాటాడుట కనేకవిధములగు సంగతు లుండును ; ఎవ్వరియెదుటను నాతఁడామెతో మాటలాడఁడు. ఆతఁడు భృత్యుఁడైన మాట నిడమే. కాని, రాణి యాతనిని బ్రాణప్రభువుగా భావించుచున్నది. నిజ

ముగా మీరిప్పుడు తిరిగి వెళ్ళిపోవుటకంటే మేలుపాయము లేదు. మీరిప్పుటికి వెడలిపోవుడు. నేను మతియొకప్పు డామెను దర్శించుట కవకాశము దెలియజేసెదను.

శారద యక్కడనుండి వెడలిపోయెను. ఆకాపురుషుడు-ఆనరాధముడు-ఆశ్యామలాలు తలవంచికొని యన్నిసంగతులు నాకర్ణించెను. ఆతఁ డెప్పుటికిని మనుష్యుడుగాడు. నిజముగా మనుష్యోచితములైనభావములేవియు నాతనిహృదయమున నుదయింపజాలకపోయెను. కొరచెముసే పచ్చట నిలుచుండి తరువాత మెల్లిమెల్లగా నాతఁ డక్కడనుండి వెడలిపోయెను.

—

రెండవప్రకరణము.

—

కాపురుషుడు.

నిస్సహాయుడున, నిరుపాయుడు నైన శ్యామలాలు మెల్లిమెల్లగా నధోముఖుడై కచేరీచావడిలోనికిఁ దిరిగివచ్చునప్పు డిందుక సేపుబయట నిల్వబడియెన ; ఆతఁడక్కడ గుఱ్ఱపువాడైన “జరిఫ్” నుజూచి యాతనిని దగ్గఱకురమ్మని సంజ్ఞ చేసెను. గుఱ్ఱపుసాహేబప్పుడు తనపండుగడ్డమును జేతితో సవరించుకొనుచుండెను; మతియు నాతఁ డొకచేత నద్దమున్న రెండవచేతఁ జిన్నప్రాతదువ్వెనను బట్టుకొని గడ్డమును దువ్వకొనుచుండెను. శ్యామలాలు పిలుచుటజూచియు జరిఫ్, తనచేతిలోని పనిని వదిలి లేచిరాలేదు. శ్యామలాలు చాలసే పచ్చట నాతనికొఱకెదురుచూచుచు నిల్వబడి మరల నొకమాతాతనినిఁ గేక వేసెను. ఈ మాఱు గుఱ్ఱపుసాహేబు తనచేతిలోనియద్దమును దువ్వెనను నక్కడ విడిచివెట్టి శ్యామలాలుదగ్గఱకువచ్చి “బాబూ, ఏమిసెలవు ?” అనియెను.

శ్యామ—జరిఫ్ ! నీవొకగుట్టప్రబాడిని దీసికొనివెళ్ళి తాణాధికారి యుమేశబాబున నేన, రమ్మంటినని చెప్పి తీసికొనిరావలయును.

జరిఫ్—(తలయాచుచు) అది నావల్లగాదుబాబూ, దివాన్జీ బాబు సెలవులేకుండ గుట్టమున, బండ్లన, ముట్టుకొనరాదుబాబూ !

శ్యామ—సరే! అయిన నే నన్నియువిడిచి యెక్కడకో పోవలయునా?

జరిఫ్—దివాన్జీబాబుగారి యాజ్ఞలేకుండ, దమకుగూడ బండి కట్టుటకు నాకు ధైర్యముచాలదుబాబూ!

శ్యామలాలు దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచెను. చాలసేపాలోచించి “జరిఫ్! నీవు నాకుఁ జిరకాలభృత్యుడవు! నేనిప్పుడు గొప్పవిపత్తులోఁ బడియున్నాను. నాప్రాణమునుష్యులందఱలో నిప్పుడు నీవొక్కడవే మిగిలియున్నావు. ఈయాపత్కాలమునందు నీవైన నాకించుకసాయము చేయకున్నచో నేనికఁ బ్రాణములను సులభముగా విడిచివేయ వచ్చును” అనియెను.

జరిఫ్గూడ నించుక సేపాలోచించి యిట్లనియెను. “బాబూ! నేనీకుఁబంబమునకుఁ జిరకాలమునుండి నొకరిచేయుచున్నాను. యజమాని బాబుకాలమునుండియు నేనీకుఁబంబములో సేవచేయుచున్నాను. మీ రప్పుడు చంటిబిడ్డలు. మీపసితనములో మిమ్మెత్త మోసి పెంచితినిగాదు బాబూ? గుట్టమెక్కుట, బండిపట్టినడపుట మీకునేర్పితినిగదా! బాబూ! నేటి మీకష్టకాలమంతయుఁ జూచుటకు నాకును దుఃఖముగానేయున్నది. ఏమిచేయుదునుబాబూ! అంతయు నసేబుఘలము”

ఒకమాసములోనే శ్యామలాలు, తన పెద్దపట్టనములో నొక్కదినమైన నొక్కరిసానుభూతినైన బొందజాలనిదుస్థితీకఁ బాలయ్యెను. నేడిముసలి “కోచిమాన్” నోటినుండి యీమాత్రపుసానుభూతివా

కృములువినుటచే నాతనిచిత్తమున కెంతయో శాంతిగలిగెను. అప్పుడా తాడు “జరిఫ్! నాయదృష్టము చిర కాలము చక్కగా చున్నట్లులేయాడి యాకస్మికముగా నిట్లనడేమి?” అని యడిగెను.

జరిఫ్—మీయదృష్టమాతయు మంచిదే. కొందఱు చచ్చి స్వర్గమునందుండుటచే నిదియాతయు మీచేతబడినది. దానికిఁ జాలగాధ కలదు. మీరు దానినిఁచుకయు నెఱుంగరు. తెలిసికొనుట కిప్పుడేమి యగత్యమున్ను గనబడదు. ఒక్కరుమాత్రమసంగతియాతయు నెఱుంగుదురు—మీప్రాతదివానుజే హరకుమార బాబుగారు. ఆయనను మీరు చాలనిందించి వెడలఁగొట్టితిరి. మఱియు నెఱిగియున్నవాడను నేను. నేనిప్పటికిని బ్రదికియున్నాను. ఏమైనదేమి? మీ యదృష్టము వంటి యదృష్టమెవ్వరికి నీప్రపంచములో లభింపదు. కాని, మీరు చాల పాపాత్ములు. ఇందులకు దేవుఁడొక్కఁడే విచారణకి. ఇంతపాపము చేసినవాని కెప్పుడైన మేలుగలుగునా?

శ్యామలా లిట్టిమాట లెప్పుడును వినియెఱుంగఁడు. ఒకనాడు హరకుమార బాబు తానికి మెల్లమెల్లగా, నత్యంతమృదుభావముతో నాతని పాపవృత్తాంతము నాతని కెఱిగింపఁ బ్రయత్నించెను. ఆమాట లను జెవులబెట్టక శ్యామలా లత్యంతకోపముతో నాతని నుద్వేగము నుండి తొలగించెను; అది మొదలుకొని యట్టియవ్యాజహీతుఁ డాతని కికదొరకలేదు. మరల నేడట్టిమాట జరిఫ్కోచిమా. శ్యామలాలు నెదుట మాటాడఁగల్గెను. అట్టిమాటలు వినుట కప్పుడు హరకుమార బాబుపై మిక్కిలికోపమువచ్చెనుగాని, యిప్పుడు జరిఫ్ మాటలువినుటచే నత్యంతచింత యుదయించెను.

శ్యామ—నేన. జాలపాపాత్ముడనా? నేననేకపాపములు చేసితి

నా జరిఫ్? అవును నిజమే; చేసితిని. కాని, ఆపాపములవలననే నాకిట్టి యవస్థ తటస్థించినదని నీకుఁ దోచుచున్నదా?

జరిఫ్—అని యబద్ధముగాదు. ఇది నీపాపఫలమే; ఇంతకంటె నెక్కువనుభవ మెవ్వరు ననుభవింపరు. నీకొఱకే నేనిట్లుచెప్పుచున్నాను. లోకమంతయు నెఱుఁగును; నీవును గొంత యెఱుఁగుదువు. ఈనంగతులు నీకిట్లు తెలియఁజేయుట దోషముకాదు. నీవు పరమధార్మికుడైన హరికుమారబాబు. దరిమివేసి నీచపిశాచియగు నీహరిచరణునిపైఁ గార్యభారముపెట్టితివి. ఆయల్పుఁడు నీకుఁగల కార్యభారములన్నియుఁ దానేగైకొనియెను. నీవు పెద్దొనూడియు భార్యకొకనాడైన మోమును జూపవైతివి; ఆమెతో ముచ్చటకైన మాటాడవైతివి. నీప్రియమైన హరిచరణుఁడు నీభార్యనపహరించెను. నీవెందఱుసతీమణులనో ధర్మభ్రష్టులఁగావించితివి. ఆపాపఫలముగా నీగృహలక్ష్మి విభ్రష్టయైపోయినది. నీవావల నొనరించిన లెక్కలేని పాపకృత్యములన్నియు నేఁడు నీగృహమున జరుగుచున్నవి.

శ్యామలాలు “అయ్యో” యని జరిఫ్ ముఖమువంకిజూచుచు, నాతనిమాటలన్నియు నాలకించుచు నక్కడఁ జదికిలబడి “జరిఫ్! వెలిసినది. నాకు సర్వనాశమైనది” అనియెను.

జరిఫ్—నీకుఁ గావలసినంత సర్వనాశమైనది. ఇప్పుడు నీవారితో హరిచరణుఁ డేకమైనాఁడు; వారిదొక్కటే ప్రాణము. పారునిన్న మోసగించి యతయు వ్రాగియుచుకొని నీకొకకట్టుగుడ్డకూడ లేకుండఁ జేసినారు.

విధుముఖహరిచరణులను గూర్చినసంగతులననేకులచే ననేకపర్యాయములు శ్యామలాలు వినియున్నాఁడు. ఆవిషయములో నాతనికేమియు సందేహములేదు; కాని యానరాధముఁడు దానిని చునస్సనకుఁ దెచ్చుకొననేలేదు; చూచియుఁ జూడలేదు; అందులకుఁ బ్రతీకార మార్చి చింపనేలేదు. అందుచే నేడు సంగతులన్నియు వినినను వానిహృదయ

ముసకింతగా దుఃఖముకలుగలేదు. కాని, తనదిక్కుమాలినస్థితి నాలోచించుకొని మాత్రమాత్రండు మనస్సులో జాలదుఃఖించుచు “సరే, జరిగిపోయినదానికి జేయవలసిన దేమియులేదు. కాని, నాదైశ్వర్యము మిఱల నాచేజుక్కుట కుపాయ మేమైన: గలదా?” అని యడిగెను.

జరిఫ్—ఇది నీయాస్తి నీకు మరల జేరుట కేయవాయము నగపడుటలేదు. నిభార్యమృతురాలుగాకుండ: నీయాస్తి నీకు మరల జేయకదా. ఆమె గతించినచో నీవు మరల వాక్కుదారుడనై దైశ్వర్యమనుభవింపగలవు.

శ్యామ—ఆమె యారోగ్యముగా, బలముగా, సుఖముగానున్నది. ఆమె యింతట మరణించునట్లులేదు.

జరిఫ్—మేమేమైనచో యముని కెదురుచూచెదమా? స్వయముగానే యనుస్వరూపులమై మేమే యమునిపని జేసివేయమా?

శ్యామ—(ఇంచుకాలోచించి) ఏయవాయమున లేదు; అంతః పురములోని కెవ్వరు, బోజాలరు. అట్లు కార్యము నెఱవేర్చుటెట్లు? అదిగాక నాచేతిలో నొక్కమనుష్యుడును లేడు. నాయాజ్ఞవినువారు ను లేరు. చేతిలో డబ్బులేదు. ఇది నేనేమిచేయగలను?

జరిఫ్—(ఇంచుకవిరక్తిభావముతో) చేసినచో నాతియు నీవే చేయవలయును. కాని, నీవసవార్ధుడవు—నీవేమియు జేయజాలవు. నీవు తినితిరుగుటకు గాక మఱియెందులకును బసకిరావు. అట్లుకానిచో నీవు, నీభార్య నిన్న బికారినిజేసివుచ్చి యింటజేయుచున్నదుష్కార్యములన్నియు వినుచు జూచుచు దెలిసికొన్నచు సహించుకొనుచుండుటేకాని దానికిదగిన ప్రతికారము జేయజాలవా? చీ! ఏమియు జేతగొనిచో నెచ్చటికైనను బాటిపోరాదా? చావరాదా? అది యింతకంటె సులభ మే!

జరిఫ్ వెడలిపోయెను. శ్యామలా లేమిచెప్పునో వినుట కాలం జే
దురుచూడలేదు; ఎంతటితీవ్రతరస్కాంధము! ఇట్టివిస్పష్టప్రసంగము,
ఇట్టిధారాలోపదేశము, శ్యామలాలుజీవితమునందు మఱియొకప్పుడెప్పు
డును వినియుండలేదు. ఆతని కెవ్వరు నెప్పుడు నేహితవాక్యమును జెప్పు
టకు సాహసించియుండలేదు; ఒకడు సాహసించి యిచ్చుక యుపదేశం
చుటకుపక్రమించియు శ్యామలాలుని విరిక్తిచే విఘ్నముడయ్యెను; శ్యా
మలాలు తనపనికిఁ దగినశిక్షఁ దాననుభవించుచునుండెను. నేడొకగుఱ్ఱ
పువాడు—ఒక సామాన్యభృత్యుఁ డాతని కుచితోపదేశముఁ జేయవలసి
నచ్చెను. మఱియు, దురవస్థ, ఆపదయు ననుభవించుచుండుటచే శ్యామ
లాలునిప్రకృతి చాలవఱ కిప్పుడు మాన్పుచెందెను. వెనుకటి శ్యామలా
యనకును, ఇప్పటిశ్యామలాలునకును గొంతప్రభేదమేర్పడియెను. ఆతఁ
డిప్పుడు జరిఫ్ చెప్పినమాట లన్నియు విని వాని యాధార్థ్యమును గ్రహిం
పఁగలిగెను.

మెల్ల మెల్లఁగా నాలోచించుకొనుచు నాలోచించుకొనుచు శ్యా
మలాలు కచ్చేరిచానడిదగ్గఱకు వచ్చెను; జరిఫ్ చెప్పినసంగతులను గూర్చి
లోలోనఁ జింతించుకొనజొచ్చెను. “విధుముఖిని, హరిచరణుని, ఇద్ద
ఱును గడతేర్చునుపాయము చూడవలయునా? వారువ్యభిచారనిరతులు.
అయిన నష్టమేమున్నది? అందుచే శ్యామలాలునకు వారిని గడతేర్చవల
సినయగత్యమేమియు లేదు. విధుముఖి మరణింపకున్నచో నాతనియా
స్త్రీ మరల నాతనిచేతిలోనికిరాదు. ఇది నిజమైనమాటయే; ఇందుకొఱ
కామెను గడతేర్చుపని యుచితమైనదే. దాని కుపాయమేది? స్వయం
ముగాఁ జేయుటయెట్లు? ఎవ్వరికైనఁ జెప్పుటయెట్లు? మఱినాల్గుదినము
లోర్చుకొన్నచో విధుముఖికిఁ దనపై దయరాఁగూడదా? దయగలిగి
తన్నామెగౌరవించి యిచ్చుకదరి జేర్చఁగూడదా? ఏమైననుసరే; మఱి
యొకమారు చూచెదను.” అని మూలఁ డాలోచించుకొనియెను.

జరిగి ఏదియో యింకనొకమాట చెప్పెను; దాని కర్థమేమి? అది చెప్పుటకుఁ బెద్దగాఢయా? నేనది యించుకయు నెఱుంగనా? హరకుమార బాబెఱుగునా? వెనుక నొకనాఁడు హరకుమార బాబుగూఢ నిట్లే మేదియో చెప్పియున్నాఁడు. ఇట్లు కానిచో, ఈసంపత్తి యిట్లు నా చేతికి రాకపోయియుండునని యాతఁ డేమియో చెప్పియుండెను. విధా యకముగా నామాటలన్నిటికి నేదియో యర్థముండియుండును. వాని యర్థ మేమైయుండునో?

హతభాగ్యుడైన యాశ్వామలా లచ్చటఁ గూరుచుండి తన జన్మకథలన్నియు భావించుకొనుచుండెను. ఇంతస్వల్పకాలములో నింత చూర్పుచు, ఇట్టిమరవస్థయు నెప్పుడైన నెవ్వరికైన సభవించునో లేదో చెప్పుటకు సందేహమే !

మూడవప్రకరణము.

ప కు వు.

రాత్రి తొమ్మిదిగంటలకాలమైనది. విధుముఖ తనగదిలో నొక సోఫాపైఁ బండుకొని యొకపుస్తక మేదియో చదువుకొనుచుండెను. చిత్రవిచిత్రమైనపనితనముగల్గినవియుఁ జాలవిలునగలవియు రెండుదీపపు లాతరు లొగదిలోనిపైభాగమునుండి వ్రేలాడుచుండెను. వానిలో నత్యుజ్వలనిర్మలకాంతితో దీపములు వెల్లుచుండెను. ఆగదిలో నాలుగు వైపుల గోడలకు మనోహరములైనచిత్ర రువు లనేకములమర్పఁబడియుండెను. చాలగుర్చీలుఁ జాలబల్లలు వివిధవిచిత్రవస్తువులు నొగదినిండ నుండవలసినచోట్ల నమర్పఁబడియుండెను. శృంగారసోత్పాదనములగు ననేకవస్తువులచే గది యొకరింపఁబడియుండెను. వాతాయనములనుండి దక్షిణానిల మరుదొగిచి విధుముఖ సుకుమారసుందరశరీరమున గూడిగ

ముచేయుచుండెను. విధుముఖ తనపార్శ్వమున సుందరమైనచలువతాతి పై బంగారుమణిపశ్చేరములయందు సాసిద్ధము లైయున్నతాంబూలపు మడపులను మాటిమాటికిఁ దలయెత్తి చేతనందికొని నోటఁబెట్టుకొనుచుండెను. తాంబూలపరిమళముతోడను; అత్తగువుమొదలైనవానివివిధ సౌరభలములతోడను గది నిండిపోయియుండెను. ఆదుశ్శీలచేతిలోని దేమి పుస్తకమైన నేమిగాని, యామె మాత్రమాకావ్యానందరసగ్రహణ పారవశ్యమునం దుండెను. ఆమె యిప్పు డొంటరిగానుండెను.

మెల్లమెల్లఁగాఁ జప్పుడుగాకుండ నడుగులువైచికొనుచు, స్థూల కాయుడగు నల్లనివికృతాకారపురుషుడొక్కఁ డక్కడ కరుదెంచెను. మఱియు నాతఁడు నిశ్శబ్దముగా ద్వారమునగునిలిచి, గ్రంథపఠనపఠాభ్యాసయైయున్న యాసుందరీమణిసౌందర్యప్రభలను సందర్శించుచుండెను. వేయేల? ఈదురదృష్టపురుషుడు శ్యామలారే! ఆతఁడు తనివిదీరని చూపులతోఁ దనభార్యరూపరాశిని బులకితశరీరుడై తిలకించుచు విస్మితుఁడు గాఁజొచ్చెను. శ్యామలాలింగకుముందు మూఁడునాలుగుమాఱులు తనభార్యనుజూచి మాటాడినప్పు డామెయు సుందరియేయని యనుమానించెను. కాని, యిప్పు డాతఁడు, తనభార్య నిజముగా సుందరీరత్నమేయని స్థిరపఱుచుకొనియెను. మఱియు నేఁడాతఁడు తనభార్యను బోలు సౌందర్యనిధి నెందును జూడఁజాలమనియు నాశ్చర్యమొందెను. తన భార్య నాదీలోకమున రాణిగానుండఁదగినదనియు, నామె భువనమోహిని యనియు¹ నాతఁడు భావించుకొనుచుండెను. ఈసౌందర్యరాశితో నాతఁడొకప్పుడైనను జనవుతో మాటాడియెఱుఁగడు; ఈభువనమోహిని నాతఁడెప్పుడు నించుకదైన నాదరించియెఱుఁగడు; ఈసర్వాంగ సుందరీశిరోమణితనసౌత్తేయని యాతఁడెన్నఁడును దలంచియెఱుఁగడు. ఈదుర్లభరత్నము నుపేక్షించి యాతఁడనేకకౌతులసీచాతీసీచాంగనలతోఁ గాలపాతముగావించుచువచ్చెను. అట్టివారికొక కాతఁడు చేయరానియన్యాయములు, నధర్మములు నెన్నేనిజేయుచు² సౌందర్యానియపనిందల నెన్నేనిపొందుచు బ్రదుకుచుండెను.

దారిద్ర్యమును, దుఃఖమును, గఠోరహృదయములఁగూడఁ గోమ
లములుగాఁ జేయఁగలదు. ఉన్నతపదవినుండి యాకస్మికముగాఁ గిరిదికిఁ
బడిపోయినవారు సహజముగనే మార్పునొందఁగలరు. తమప్రస్తుతదురవ
స్థకుఁ దమపూర్వపరాధములే కారణములని గ్రహింపఁగలసూక్ష్మబుద్ధి
యప్పుడు హరికి లభించును. శ్యామలాలునకు నేడట్టియవస్థయే సంఘ
టించినది. దానిపై జరిగిపోయినతీవ్రకఠోరవాక్యము లాతనిహృదయమును
భేదింపజొచ్చెను. అప్పు డాతనిహృదయము కోమలమై, ప్రకృతిస్థమై,
దీనహీనావస్థ నొందజొచ్చెను. ఈయవస్థలో సాతాను, వివిధవిలాసవ
స్తుపరివేష్టితయు, సుందరీశిరోమణియు నగుతనభార్యను జూచి యున్నపా
టున యావద్వృత్తాంతమును మఱచిపోయెను. ఆకాపురుషుఁ డప్పుడు
పశువువలె జ్ఞానశూన్యుడై, తేజోహీనుడై, సాహసరహితుడైపోయెను.
భార్యచుశ్చరిత్ర మేమియు నిప్పు డాతనికి జ్ఞప్తియందు లేకుండబో
యెను. ఆసౌందర్యప్రచండప్రభలలో నాతనిసామాన్యజ్ఞానకిరణము
నిస్తేజమైపోయెను. ఆశోభారాశి సన్నిహితమగుటచే నాతనిహృదయము
విమోహితమైపోయెను. ఇప్పు డాతనికిఁ గోధములేదు; పీతీకారబుద్ధి
లేదు; అనిష్టముఁజేయునాకాంక్ష లేదు. గూఢాస్మత్తుడైనశ్యామలాలు
తనయపరాధమును క్షమింపుమని భార్యపాదములను బట్టుకొననిశ్చయిం
చుకొనియెను. ఓగూపమా ! నీకొంతటివి మోహనశక్తియున్నది !

శ్యామలాలు నిశ్శబ్దముగా భార్యనుసమీపించి లాక్షాణ్యముగా
తములును, మణిమంజరాలంకృతములు నగునామెపాదములను బట్టుకొని
యెను. ఆసుందరి యదిరిపడి పాదములనువిదళించుకొని లేచి కూర్చుండి
భయముతోను, గర్వముతోను “ఏమీ ! నీవిక్కడికెందుకువచ్చితివి ?
నిన్నెవరిచ్చటికి రానిచ్చిరి ?” అనియెను.

శ్యామ- — నేను నీభర్తను, ద్వారపాలకునిచే తారదకుఁ దెలి
యఁజేసి నీయొద్దకు వచ్చితిని. ఇందుల కింతకోపమెందులకు ?

విధు—నీకిట్లువచ్చుట కెంతమాత్రము నధికారములేదు. నిన్న లోనికిరానిచ్చినవారి నిప్పుడే శిక్షించెదను. నీతో నాకు వివాహమైన మాట నిజమే. కాని, నిన్నెప్పుడును నేను భర్తగా భావింపలేదు. నీవు వెంటనే యిక్కడనుండి వెడలిపోమ్ము.

శ్యామ—విధూ ! నేను నీయెడల ననేకాపరాధములుచేసిన మాట నిజమే. అయినదేమో అయిపోయినది; ఇక నేనెప్పుడు నెట్టియ పరాధమును జేయను. నీవు నన్ను త్షమింపుము.

విధు—నీయపరాధములనుగూర్చి నా కేమియుఁ జెంతలేదు; నిన్ను త్షమించుటవలనను నాకుఁ బ్రయోజనములేదు. పూర్వమందుఁగాని యెప్పుడుగాని నీతో నాకెట్టిసంపర్కమునులేదు. నీవు నన్నేలవిడిచివేసి తివి ? నీవు దూరముగానే యుండుము.

హతభాగ్యుడైన శ్యామలాలు “నీవింతటిరూపవతివనియు నింత టిశోభావతివనియు నేనెప్పుడు నెఱుఁగను. విధుముఖ ! నేను పాదముల నుబట్టుకొనుచున్నాను; నాకు నీచరణసేవ నొసగుము. నేను నీవాఁడనై నీదాసుఁడనై యుండెదను. ప్రాణముఁబెట్టి నీయిచ్చవచ్చినట్లు మనఁబొ కొనెదను; నీయాజ్ఞామీరి యెప్పుడు నేమియుఁ జేయను; నీవు నా యెడల దయఁజూపుము. నాధనమంతయు నీకిచ్చి వేసితిని; ప్రాణము, హృదయము, దేహముఁగూడ నీకిప్పు డిచ్చుచున్నాను. ఇంకనా కేమియు నక్కఱలేదు. నీకృపయే నాకుఁజాలును. నీరూపములో నాహృదయము నిండి పోయినది; నీసౌందర్యములో నాప్రాణ ముస్మృత్తిమోపోయినది. విధుముఖ ! నీకంటె నాకన్యగతిలేదు. ఈనీపాదసేవకు నీవిధముగాఁ ద్రోసివేయకుము.” అని యాలాపించెను.

విధు—నీతో మాటాడుటకుఁగూడ నాకిష్టములేదు. నీవు నా యెదుటినుండి తత్క్షణమే వెడలిపోమ్ము. నిన్న మానవుడని నేనెన్నఁచు ననుకొనలేదు. నీయట్టిభల్లూకమును బ్రేమించుటయనుమాటఁ దలఁచు

కొనినంతనే నాయొడలు జలదరించుచున్నది. రంగి, సింగి, నూకి, వెంకి మొదలైనయచ్చరలే నీకుఁదగినప్రియురాండు. నీవు నాదగ్గఱనుండి పొమ్ము. నీవికృతాకారమునకు నాకు నవ్వువచ్చుచున్నది; నిన్నఁ జూచుటకు నాకసహ్యమగుచున్నది; నీమాటలువినుటకు నాయొడలు మండుచున్నది. నీతో నిష్టాలాపములాడుట నావలనఁగాదు. నీకిప్పుడేమికావలయును? రెండురూప్యములిచ్చిన వదలిపోయెదవా?

శ్యామ-—వలదు. వలదువిధూ! అట్లనకుము. నాకు ధనము వలదు; సుఖమునువలదు; నీదయమాత్రమే కావలయును. నీవు దయఁ జూడకపోయినచో నేనాత్మహత్య గావించుకొనియెదను.

విధు-—అందువలన నష్టశువ్వరికి? నీబ్రతుకుతో నాకేమియుఁ బనిలేదు. నీవాత్మహత్యచేసికొనినను సరే; ఇంకెట్లుచచ్చిననుసరే; నాకు నష్టమును లేదు-లాభమును లేదు. నీవిప్పు డిక్కడనుండిపోవుటయే నాకుఁ గావలయును.

శ్యా-—నేనింక నిన్నవిడువజాలను. నీయజ్ఞమైనప్పుడే వచ్చి నీరూపమును దర్శించి చరితార్థుఁడ నగుచుండెదను.

విధు-—(వికటహాసముతో) చాలు; నీకోరికలు. తత్త్వణమే వెడలిపోమ్ము. పోనినో నేవకులచే గెంటించెదను.

రూపముగ్ధులకు మానాభిమానములును, హితాహితములు నుండఁబోవు. పాపాత్మురాలగుభార్యయవమానవాక్యములు శ్యామలాలుచెవుల కెక్కలేదు. ఆతఁ డెన్నఁడును బ్రేమానురాగము లన నేమో యెఱుంగనేయెఱుంగదు; ఇంద్రియలాలసుఁడగునరపతు వితరచిత్తులకు మనసీయఁడుగదా. శ్యామలా లామెమాటలను లెక్కింపక వేగముగా నేగి యామెను శాగిలించుకొనియెను.

చాలకష్టముతో విసుముఖి విడిపించుకొని దూరముగాఁబోయి

“శారదా ! రామా !” యని కేకలు వేయఁజొచ్చెను. అప్పుడు దాసీ జనుల నేకు లక్ష్మణుడకువచ్చిరి. విధుముఖి కోధకంపితస్వరముతో గొంతెత్తి “యీనిర్భాగ్యశూకరమును నామెగుటినూడి యీడ్చి వేయుఁడు. మీచేతిఁగానిచో ద్వారపాలకులఁబిలిచి కొట్టి యీడ్చి వేయుఁ”డని చెప్పుఁడు.” అని, శ్యామలాలునిజూచి “బామ్ము. నరాధమా! మరియు దగా లేచిపోమ్ము. నీయపరాధమునకు శుమాపణములేదు; నేను నిన్నఁ ద్రోసి వేయవలసినదే; కాని, శుమించితిని.” అనియెను.

తత్క్షణమే కొందఱు దాసీజనులు శ్యామలాలుని రెండుచేతులను బట్టుకొనిరి.

శ్యామ-—విధుముఖి ! ఆలోచించుకొనుచు; నేను నీభర్తను సుమా !

దారుణకోధముతో విధుముఖి-—“నీవు నిర్భాగ్యపుఁగుక్కవు; నీవు నాభృత్యులకు భృత్యుఁడైనగుటకును దగవు. నీవు నాస్వామివా ? నాస్వామిని నేనే స్వయముగా స్థిరపఱుచుకొనియున్నాను. నేనాతనినే త్రికిరణశుద్ధిగా నమ్మియున్నాను.

శ్యామలా లేదియో చెప్పుట కుంకించెను; కాని, దాసి “ఊరకుండు మూరకుండుము; ఇతఁ మాచూడుటవలనఁ బ్రయోజనములేదు.” అనఁచు నాతనిని లాగికొనుచు వెడలిపోయెను.

నాల్గవ ప్రకరణము.

దేహదాహము.

శ్యామలాలుని దాసీజనులు సాగనంపివచ్చిరి. విధుముఖి యత్యంత గర్వితభావముతో నొకకుచ్చిలోఁ గూరుచుండియుండెను. ఓనారాయణ

మూర్తీ ! నీవు పాపాత్ములనందఱను గురూపులను జేసివేయవైతివేమి?
 ఎందుచేత, నీస్పృహతో బాపమూర్తులక్కడక్కడ శోభాయుతులైకనఁ
 బడుచున్నారు? విధుముఖ కుర్చీలోఁగూరుచుండెను; కాని, ఏమియాశో
 భ ! కోరిధముచే నామెగండఫలకము లారక్తమునైపోయెను; లోచ
 నము లుత్తేజములున బ్రదీప్తములు నయ్యెను; వేణీబంధమువీడి
 యప్రియత్నముగా జాతినయామె కేశదామము చిక్కువడినపువ్వులచే
 శోభిల్లుచుండెను; వసనభూషణములుచెదరి యపరూపాలంకారములుగా
 నగపడుచుండెను; వేడినిట్టూర్పులచే నామెవిశాలవక్షోభాగము ప్రకం
 పితమగుచుండెను; సమధికావేగముచే సర్వాంగకములు నించుక సంచలి
 చుచుండెను; అంతయు నపూర్వము! — సర్వము శోభామయము! ఎవఁడె
 కుష్మరోగివలె నస్పృశ్యయు, నెవ్వఁడెహృదయము విషధరమువలెఁ గాం
 కూటవిషపూరితమును, నెవ్వఁడెమనోవాక్కాయములు పాపములము
 లున్ననె యుండునో యామె యింతటిశోభామయి యెట్లయ్యెను ! ఆమె
 యిట్టిదివ్యకాంతిసంపన్న యెట్లయ్యెను !

విధుముఖ కూరుచుండియే యుండెను. ఒకదాసి యామెప్రక్క
 నుండి పంకా లాగుచుండెను. శారద చలువపన్నీటినిదెచ్చి తలమీఁ
 దన మోముమీఁదను ముకరింపజొచ్చెను; మఱియొకదాసి “స్మిల్లిం
 గుసాట్లు” నీసాక్షి దెచ్చి యామెప్రక్కనుంచెను; ఇంకొకతె యొకయ
 త్తరుబుడ్డిని చేతిరుమాలుపైవంచి దానితో నామెమోమును వెన్నును
 బాహువులను దుడిచెను. చాలసేనైనపిమ్మట విధుముఖ తెలివీదెచ్చి
 కొని “మోముఁజేతులంగడిగొనుటకు జలముతె”మ్మనియెను.

తత్క్షణమే దాసి బంగారుకలశముతో జలమును, సబ్బును దీసి
 కొనివచ్చెను. సుందరి యచటనే గూరుచుండి చేతులును మోమును
 గడిగొనియెను. తరువాత నద్దమువంకఁ దిరిగిచూచుకొని “నాతలదు
 వ్వుము” అనియెను. ఒక తె యామెకుఁ దలదువ్వెను. విధుముఖ యింకొ

కతెను బిలిచి “లెమ్మెడ్ నాడా” జెమ్మనియెను. అది జెచ్చియిచ్చెను. విధుముఖ మెల్లమెల్లగా దానిని ద్రావజొచ్చెను.

ఇంతలో హరిచరణుడు డక్కడకరుచెంచెను. ఆతనిదర్శించినంత మాత్రముననే యామె ముఖకములము వికసించెను. ఆమె వెంటనే దాసీనులను బొమ్మని సజ్జచేసెను; వారును వెడలిపోయిరి. కాని, హరిః రణుడు విషణ్ణుడైయుండెను. ఆతఁడు నిశ్శబ్దముగా వచ్చి విధు ముఖకించుక దూరముగానున్న వేషాకకుర్చీపైఁ గూరుచుండెను. విధు ముఖతెల్లపై నాకాశము విఠిగిపడినట్లయ్యెను. ఆమె యుద్వేగచిత్తముతో నాతనిసమీపించి చేయిపట్టుకొని “నేడు కాంచనకమలము కళదటిగి యున్నదేమి ? నాప్రాణబంధువున కింతటి దైన్యమేల ?” అనియెను. హరిచరణుడు మెల్లమెల్లగా విధుముఖచేయి విడిపించుకొని, నిట్టూర్పు విడిచి “నేడు నీయొద్ద సెలవుపుచ్చుకొనవలయునని వచ్చితిని. మన మొండొరులనుజూచుకొనుట కిదియే కడసారిదినము.

ఏమి యామాట ! ఏమి యావజ్రాఘాతము ! విధుముఖహృద యము విదీర్ణమైపోయెను. ఆమె విస్మయావేగభావముతో “ఏమి యా మాట; హరిచరణా! నిన్నవిడుచుటయే—ఈప్రాణములుండఁగానే? చెప్పు చెప్పు, నాతోడు; ఏమి జరిగినది ?” అనియెను.

హరి—విశేష మేమియులేదు. నేను నేలయుసిరికనైయుండి కొండనంటుకొనుటకుఁ గోరుకొంటిని; నేను వామనుడనైయుండి చు దురునందికొనుటకుఁ జేతులుసాచితిని. నాకోరిక యేదియు నెఱవేఱ లేదు. ఏదికాఁగూడదో యదియెట్లగును ?

విధుముఖ యత్యంత చింతాకులితచిత్త యయ్యెను. హరిచరణుని యిట్టియసంతుష్టచిత్తమును విషణ్ణభావమునుజూచి యామె ప్రాణము లతో నిలిచియుండఁగలదా? ఆమె యుత్కంఠ యపారమయ్యెను. ఆమె భయవిహ్వలచిత్తముతో నాతనికంఠమునుబట్టుకొని “హరిచరణా! విచా

రకారణ మేమో చెప్పుము. నాప్రాణము నిచ్చియైనను, నాసర్వస్వము నొసంగియైనను మరల నీమోమున నాచిటునగవు చూడగలనా? అట్లైనచో నట్లకావింపగలను. ఏమైనదో చెప్పుము?" అనియెను.

హరి—మతేమి కావలయును ? కావలసినదేదియో యైనది. బాబు జరజరవచ్చుటయు వెళ్ళుటయుగూడ నైపోయినది. నీవు రాత్రి నన్నువంచించి బాబును రప్పించుకొంటివి. మీయిరువురి మనస్సులు నేకమైనవి. అంతియేచాలును.

విధు—(పక పక నవ్వుచు) ఇదియా! అయిన నన్న క్షమింపుము. నాతలపైనుండి కొండంతబరువు దిగిపోయినది. ఇంతవఱకును నీదీనభావముజూచి నాప్రాణము కొట్టుకొనిపోయినది. ఆకోరి యిప్పుడు వచ్చిపోయినమాట నిజమే; అయిన నేమిపోయినది?

హరి—అదిగాదు. అందువల్ల నీకేమియు నష్టములేదు. కాని, యీనిర్భాగ్యుని సర్వనాశమునకు విఘ్నేశ్వరిపూజయైనది. వేషభాషలతో రహస్యముగా బాబు నెప్పుడు రప్పించినావో, అప్పుడే యీవరిదుర్ని కోరికలన్నియుఁ గుంగిపోయెననుటకు సందియములేదు.

విధు—చీ! నీవిట్లుసందియమొందుట యన్యాయము. గాయెడల నెట్టిసందేహములుండిన నుడవచ్చును. కాని, యిట్టి సందియమొందుట మాత్రము నీకుఁ జాలఁబాపము సుమా !

విధుముఖ యించుక యభిమానముతోఁ దలవచ్చుకొని యూరకుండెను.

హరి—ఇప్పుడు నావన్నియు నన్యాయములుగనే కనబడును. నాయాజ్ఞ లేనిదే యాతనిని లోనికి రానీయవలదని నేననేకపర్యాయములు నీతోఁ జెప్పియున్నను నీవు సులభముగా నీయిష్టము చొప్పున నాతనిని రహస్యముగా రప్పించుకొనుట మాత్రము నీకన్యాయముగాదు ?

నేననుకొనుట యన్యాయమైనది? చాలసంతోషము ! నేనింక సెలవు పుచ్చుకొనవచ్చును. దరిదురినకుఁ గోపముతోఁ బనియేమి ?

విధు—ఆతఁడు వచ్చినమాట నిజమే. ఏవిధముగా లోపలఁబ్రవేశించెనో నాకుఁ దెలియదు. నేనుమాత్ర మాతనిని బిలిపింపలేదు.

హరి—నీవు యజమానులవు. నేను భృత్యుఁడను. ఇట్టివారిని డుమఁ ప్రేమవర్ధిల్లు టెట్లు ? నీవు నీయిష్టముచొప్పునఁ జేయుచుందువు. అదియేమని యడుగుటకు నాకధికారములేదు. నాకన్నలతో నేను బాబిచ్చటినుండి వెళ్ళుటఁ జూచితినీ ద్వార పాలకుఁడు, శారదయాయసను బిలిపించినదని చెప్పినాఁడు. శారద నీయగుమతిలేకుండ నట్లుచేయుటకు నా హాసింపదు; నీవు దాని కింగీకరింపవు. ఇంక నేఁజెప్పవలసిన దేమున్నది ? నేఁటినుండి యీదరిదుఁడ నిన్న వదలిపోవును. నీవు సుఖింతువుగాక; నిన్న విడిచినచో నీయభాగ్యునకుఁ బ్రాణములు నిలువనిమాట నిజమే; కాని, నీసుఖమార్గమునకుఁ గంటకుఁడనై యొక్కనిముసమైన నిక నిక్కడ నుండఁజూను.

చాలనభిమానకరమైన సంగతి ! మిక్కిలి మనస్తాపమున గల్గించుమాట !

విధు—హరిచరణ ! వృథగా సందేహముఁ దెచ్చి టెట్లుకొని నీవు కష్టపడుచున్నావు—నన్ను గట్టఁజేట్టచున్నావు. ఆతఁ డేయుపాయము చేతవచ్చెనో, వచ్చినమాటనిజము. ఎట్లువచ్చెనో నాకుఁ దెలియదు. ఆతఁ డు మనుష్యరూపభల్లూకము—స్వర్గమునండి కందర్పుఁడు దిగివచ్చిన ను నీస్థానము నాక్రమించుకోఁజాలఁడని నమ్ముము. నామనఃప్రాణములు హరిచరణనియధీనములు. నాజీవమునకును— మరణమునకును నీవే మంత్రస్వరూపుఁడవు. నీవు నన్న నమ్మకున్నను దైవమెఱుఁగును; నాయపరాధ మేమియులేదు.

విధుముఖ జరగినసంగతు లన్నియు హరిచరణునితోఁ జెప్పుటకు సాహసింపలేకపోయెను. శ్యామలాలు వచ్చినందులకే యాతఁడు మండిపడుచుండఁగా నిక నాతఁ డాడినమాటలును నాతఁడుచేసినచేతలును జెప్పినచోఁ గొంపమునిగిపోవునేమో యని యామె యన్నిసంగతులును జెప్పక కప్పిపుచ్చెను.

హరి—కావచ్చును; నీయపరాధ మేమియు లేకపోవచ్చును; కాని, యాతఁడు నిన్ను వివాహమాడినస్వామి. లోకమునుబట్టిచూచినను, ధర్మమునుబట్టియూహించినను నీవాతనిదానవే. ఆతఁడు నిర్బంధించియైనను నిన్నుఁ దనదానినిగాఁ జేసికొఁగలఁడు; చట్టము (రాజశాసనము) ననుసరించియైనను నిన్నాతఁడు తనస్వాధీనముఁ గావించుకొఁగలఁడు. అన్నియు నాతని కన్నకూలములు. సరియే, ప్రభులతరమైన నాప్రణయగ్రంథమును ముగిసినది. నీదయాపూర్వకమైన ప్రేమపుస్తకమును బూర్తియైనది. నీవు వీనినుండనిచ్చిన నుండనీయఁగలవు. పదాఘాతముచే దూరముగాఁ ద్రోసివేసినను ద్రోసివేయఁగలవు. ఆతని గాకపోకలు ప్రారంభమైనప్పుడే నిజముగా నాకుఁ జావును సంసిద్ధమైనది. అందుచేతనేచెప్పుచున్నాను.—ఇక్కడనేయుండి యీదురవస్థలన్నియు ననుభవించుటకంటె దనసర్వనాశమును దనకన్నలయెదుటనే చూచుకొనుటకంటె, దూరముగాఁబోయి మరణించుటయే మంచిది. విధుముఖ! ప్రాణేశ్వరీ! నిన్నఁజూడకుండుటయే నాకుమృత్యువు. అగుఁగాక; అయినను నేనిక్కడ నుండను. ఈయధమదాసున కీజన్మమున కింక సెలవిమ్ము.

హరిచరణుడు లేచి నిలుచుండెను. విధుముఖ యమయాతన ననుభవించుచు “సరియే, పొమ్ము; కాని, ధర్మము సాక్షి; నిశ్చయముగా నీయన్యాయమునకు నధర్మమునకుఁ దగినప్రతిఫలము ననుభవించితీయుచువు. హరిచరణా! నేను జాగ్రదవస్థయందును స్వప్నావస్థయందును

నిన్నే చూచుచుంటిని—నిన్నే యెఱుగుదును. అట్టి నీవు నన్నవిశ్వాసిని నిగా భావించి విడిచిపోవుచుంటివి. మంచిది. వెళ్ళిపోగమ్ము; నీవీయూరు దాటకుండఁగనే విధుముఖ యింక లేదని వినఁగలవు.” అని విధుముఖ వెక్కి వెక్కి యేడువఁదొడంగెను.

హరి—ఏమి; నీకువచ్చినలోపమేమి? నీవాత్మాహత్య యెందులకుఁ జేసికొనవలయును? నీప్రేమాశ్రయముచే స్వర్గసుఖమునుభవించుచు వచ్చినయీయభాగ్యునకు సర్వస్వాంతమైపోయినది గనుక సితఁ డింక నుండనక్కఱలేదు.

విధుముఖ యేడ్చుచునేడ్చుచు “అయినదేమో యైపోయినది. హరిచరణా! నీపాదములు పట్టుకొని ప్రతిజ్ఞ సేయుచున్నాను. — ఈజన్మమునం దింక నాతని మోముఁ జూడఁగోను. నీవు నన్ను మన్నింపుము; నాయెడ దయఁ జూపుము.” అని చెప్పుచు నామె యాతనిపాదములు పట్టుకొనియెను. హరిచరణుఁ డప్పుడామెను లేవదీసి కన్నీరు తుడిచి గారవించెను. విధుముఖ హృదయ మానందముచే నుప్పొగిపోయెను. హరిచరణుఁ డప్పుడు విధుముఖతో నేక వీరమునఁ గూరుచుండి “కొన్నాళ్ళ పాటిక్కిడినుండి యెక్కిడికైనఁ బోవలయునని నాకోరిక. ఇక్కడనున్న ఛో నీభర్త యేదేనొకవంక నెప్పుడేనొకప్పుడు నీకడకు రాకమానఁడు. నేనదిచూచి సహింపఁజాలను. నేనుశీఘ్రముగా నిక్కడినుండి నిచ్చఁ బెళ్ళిమదేశమునకుఁ దీసికొనిపోయెదను.

విధు—స్వేచ్ఛగా—కొన్నినాళ్ళు నీతో దేశాటనము చేయవలయునని నాకును గోరికగా నున్నది.

హరిచరణుని యాజ్ఞాప్రకారము దాసియొక తె పన్నీటిచే నింపఁ బడిన బంగారుపాకాల్లో సుగంధపూరితమైన తంబాకునుంచి తీసికొని నివచ్చెను. తంబాకునుబీల్చుచు వారు దేశాటనమునుగూర్చి ముచ్చట లాడుకొనిరి. తరువాత వారు మద్యపానాదివినోదములలో బ్రవేశించిరి.

యోగేశ్వరి.

నవమఖండము. — జ్యోతి.

మొదటిప్రకరణము.

సంజీవని.

సనాతనపురమనునది యొకసామాన్యగ్రామము. ఆగ్రామము జలాగియను నదీతీరమునం దొకయెత్తైనప్రదేశమున నున్నది. గ్రామమునకుఁ బ్రక్కనే పడవలునిలుచురేవు గలదు. ఒకనాటియుదయమునం దారేవుస్థలమంతయు జనులగుంపులతో నిండియుండెను. అక్కడనున్న యొక యిసుకతినైపై ననేకులు గుంపుగాఁజేరి నిలిచి, గుంపునడుమ నున్నయేదియోవస్తువును వింతగాఁ జూచుచు, నటునిలుఁ దిగుగులాడుచు, ననేకవిధములుగా దానినిగూర్చి కల్పనలు చేసి చెప్పుకొనుచుండిరి.

ఆవాలుకాశయ్యయందుఁ దడిసిన వస్త్రముతోను, నీరుగారుచు విరియఁబడియున్న దీర్ఘశిరోజములతోను, భువనమోహినియైన యొకసుందరి మృతిక శేబరయై పడియుండెను. అనేకులతీవ్రదృష్టు లామెపైఁ బడుచుండెను. కాని, భయలజ్జాదులను సకలకోరికలను మృత్యుదేవత యామెకు దూరములుగావించెను. శోకులకఠోరవాక్యములుగాని, చూపఱిసందేహవాదములుగాని, యనేకులనిందాలాపములుగాని యామె నిక నించుకయుఁ జలింపఁజేయఁజాలవు.

ఆమూఁగియున్న మనుష్యులలో నొక్కఁడు తిక్కనవారినిఁ జూచి యిట్లుప్రశ్నించెను.

“ఎవ్వరామానిసి?”

మఱియొకఁడు—ఎవ్వరో పోలియుటలేదు. పాణిములేదు. ఎక్కడనుండికొట్టుకొనివచ్చినదో చెప్పజాలము.

ఇకొకఁడు—గొప్పయిటిపిల్లమాత్రో మగును. ఆరూపు కనబడుట లేదా ?

వేఱొకఁడు—ఈరూపమువలననే సర్వనాశమైనది. పోలినది; ఎవరోచూపి నదిగో, బాటవేసిరి.

మఱియొకఁడు—దుష్టురాండ్రో కదేగతి.

ఈసమయమున నావలియొడ్డునుండి యీవలియొడ్డునకుఁ జేరిన దోననుండి కొందఱునునుష్యులు దిగిరి. వారందఱు శవముచుట్టును గ్రీక్కిరిసిమూగి చూడజూచిరి. సారిలోనొక పెద్దమనుష్యుఁడు మనకుఁ బరిచయముగలవాఁడుండెను. ఆతఁడు తలపై నొక వదులుతలపాగఁ జుట్టుకొని, శరీరమునందొక చొక్కాయినీడొడిగికొని, కొల్లాయితోఁజుట్టివేయబడిన ప్రయాణపుసంచి నొక చేతను, కాలిజోడు, గొడుగు రెండవచేతను బట్టుకొని యక్కడ నిల్వబడియుండెను. తలసరసి, యున్నతబలిష్ఠదేహముతో భద్రాకారమునఁ దేజస్వియైయున్న యాపురుషుఁ డక్కడ పెద్దమనుష్యుల నేకులదృష్టి నాకర్షించెను. ఈతఁడు హరకుమారబాబు. హరకుమారబాబు కాశినుండి యనేకాభిప్రాయములతో బయలుదేటి, యనేకగ్రామములు, తిరిగితిరిగి యిప్పు డిక్కడికి వచ్చెను. ఆతఁ డిక్కడి కెందులకువచ్చెనో యాసంగతి తరువాతఁ జూచుకొందము. కాని, ప్రస్తుత మాతఁ డాకస్మికముగా నాగుంపుదగ్గఱకుఁబోయి యొక పెద్దమనుష్యునిఁజూచి “ఏమియావ్యాపారము?” అని యడిగెను.

ఆతఁడు “చిత్తము. అదిగో బాబూ! కనబడుటలేదా.” యని యచ్చటిజనసంఘము నించుకతొలగించి శవమును జూపెను.

హరకుమార బాబు మఱియింశకముందటిక నడిచిచూచెను. వెంటనే యానిర పమానసుందరీమణిశోభామయకాంతి యాతనికన్నులఁ బడియెను; ఆతఁ డనేకవిషయములయం దభిజ్ఞుఁడును, బహుశాస్త్ర వేత్త యును. ఆసుందరీమణినిర్జీవక శేబరమును జూచినతోడనే, చిరస్మరణీయుఁ డును, మహామతియు నగుడాక్టర్ మార్షల్ హాల్ “డాక్టర్ సిల్ వెస్టరు” మొదలగువారు నీటిలోఁబడిపోయినవారిని బ్రతికించుటకుఁ బ్రకటించిన వైద్యోపాయము లాతనికిజ్ఞప్తి కివచ్చెను. ఆతఁ డామృతక శేబరముదగ్గఱ కేగి యనేకవిధములుగా దానినిబరచుచేసెను. తరువాత నాతఁ డక్కడనున్నవారిందఱను జూచి “చాలబ్రయత్నముచేసినచో నీమె బ్రతుకవచ్చును. మీరెవ్వరైన నాకు సాహాయ్యముచేయఁగలరా?” అని యడిగెను.

ఈకొత్త వానిమాటలువిని యక్కడనున్నవారందఱు నొకరిమొ గమునొకరు చూచుకొనఁజొచ్చిరి. మఱియు హరకుమారునియెదుటి నుండి తమమోముల నావలికిఁ దిప్పుకొనఁజొచ్చిరి. కొందఱుకొందఱావలికివెడలిపోయిరి. కొందఱు ముందటికివచ్చి నిల్వఁబడిరి; వారిలో నొకదృఢశరీరుఁడైనయువకుఁడు హరకుమారునిసమీపించి “నావలనఁ గాఁగలకార్యమేదేని యున్నచో నాకాజ్ఞాపింపుఁడు” అనియెను.

హర.—బాబూ! నీవలనఁ గార్యము చక్కగా నెఱవేరఁగలదు. నీవు చాలమంచిబిడ్డవు. వెంటనే పోయి యాకనబడున్నయింటి మొద్దఁ గొంచెమువట్టిగడ్డిని దెమ్ము చూతము. ఆలస్యముచేయక కొంచెము శీఘ్రముగా రావలయును.

ఆతఁడు వెంటనే వెడలిపోయెను. ఆసామీప్యమునందే పల్లెవాండ్రియిల్లుగలదు. వాండ్రి గడ్డిపఱుచుకొని పండుకొనుచుదురనియు వారియింటిలోఁ దప్పక గడ్డియుండుననియు నాతఁ డెఱింగియుండెను. ఆతఁ డక్కడకుఁబోయి యెవ్వరి నేమియు నడుగకయే, యెవ్వరియూజ్ఞ

కును నీక్షింపకయే యక్కడనున్న గడ్డినంతను జుట్టబెట్టుకొని పరుగెత్తుకొనివచ్చెను.

ఆతఁడు గడ్డిని దేఁగానే హరకుమారబాబు సుందరిన్పుతక శేబరమును బోరగిలఁ బరుండఁబెట్టి యామెచేతులను మడచి యామెమోము క్రింద నెత్తుపెట్టెను. అట్లుచేయఁగానే యామెనోటినుండి నీవలికి రాఁజూచెను. ప్రయత్నపూర్వకముగా హరకుమారబాబా బాశవగర్భములోని నీవలికిఁదీయుచు, సహాయార్థమైయున్న యాయువకునిజూచి “అయ్యా! నీవాగడ్డి నక్కడనుంచి శీఘ్రముగ నాదగ్గఱకురమ్ము” అనియెను. తత్తఁతమాతఁడు దగ్గఱకురాఁగానే హరకుమారబాబా బాతనితో “ఈమెకట్లుబట్ట నీవలికిఁ దీసి యొకకొంగుతో నడుమును, వేఱొకకొంగుతో మీఁగాళ్ళదగ్గఱను బిగింపవలయును” అనియెను.

తరువాత వారిరువురును బ్రయత్నించి యెట్టులో యాపరిధానము నీవలికిఁదీసిరి. హరకుమారబాబా కక్కడ కూఁగియున్నవారందఱను జూచి “ఈయువతి మీకుఁగాని నాకుఁగాని యెట్టిచుట్టముఁగదా. మీరును నీమె నెఱుంగరు; నేనును నెఱుంగను. కాని, మనమందఱము ధర్మచింతతోనేయిచ్చటికివచ్చితిమి. ఇప్పుడు మనము ధర్మదేవతసాక్షిగా నీమెను బ్రతికించుటకుఁ బ్రయత్నముచేయుచున్నాము. ఇప్పు డీమె దరిదాపుగా వివశ్రయైయున్నదని చెప్పవచ్చును. ఇట్టిస్థితిలోనన్నయ్యామెను జూచువారందఱును ధర్మదేవతసాక్షిగా నీమెతల్లియనిగాని మీగర్భమున బుట్టిన బిడ్డయనిగాని భావింపుడు—అట్టిశక్తి లేనివా రధర్మమునకుఁ బొలగుచున్నారుగనుక నిచ్చటినుండి వెడలిపోవుట మంచిది.” అనిచెప్పెను.

అక్కడనున్న యొకవృద్ధుడు—ఆమె యెవ్వరై ననేమి, మనతల్లి. ఈయవస్థయందు మామె నన్యధాభావించినవారికి నరకమందై నను జోటుండదు. బాబూ! పుణ్యాత్ములుమీరుప్రయత్నముచేయుచున్నారు—కష్టపడుచున్నారు. కాని, చచ్చిపోయినయ్యామె యెట్లుబ్రతుకును? నాయొద్ద

నొకకుఱ్ఱవాఁడున్నాఁడు. మీకు సాహాయ్యముగావలసినచో నానికేమేని యాజ్ఞాపింపుఁడు వానిపేరు; హాశకుమారుఁడు” అనియెను.

హరికుమార బాబు వినుచుండెను. మాటాడుచునుండెను; కాని యాతనిపని! మాత్రము విరామములేదు. ఆతఁ డాసుందరీమృతదేహమును మరల వెలికిలబరుండఁబెట్టి హాశకుమారునిబిలిచి “యామెతెల గట్టిగాఁ బట్టుకొనికూర్చుఁడు” మనియెను. పిదప నాతఁ డావృద్ధునితో “నిజముగా హాశకుమారుఁడు చాలమంచిబిడ్డ, ఈశ్వరుఁ డీతనికి జయము గలుగఁజేయుఁగాక! అయ్యూ! చావుబ్రతుకు లీశ్వరాధీనములు. మనము మనప్రయత్నమునుమాత్రము చేయుదము. మేలేచేకూరవచ్చును; గీడురాఁగూడదు.” అనిబదులుచెప్పెను.

వృద్ధు—ఇంక నెవ్వరిసాహాయ్యమైనఁగావలయునా? నేను వృద్ధుఁడనేకాని, కొంతసాహాయ్యముచేయుటకు నాకు శక్తిగలదు. మీకుసమ్మతమేని నాకును అని యాజ్ఞాపింపుఁడు.

హరి—రండు! ఈపనికిఁ జాలముదిసాయము గావలయును. మీవలనఁ జాలసహాయము కాఁగలదు.

వృద్ధుఁడు దగ్గఱకు వచ్చెను. హరికుమార బాబు మృతసుందరి నోటినుండి నాలుక నిండుక యావలికి జాగ్రత్తగా లాగెను. తరువాత నాతఁ డేదియో మొకనస్యమును దనజేబునుండి పైకిఁబెసి దాని నామె నాసారగర్భములలో నిండుకించుక గావిడువఁదొడంగెను. దానివలన నేమియుఁ గార్యములేకుండబ్రూచి మాతఁ డొకగడ్డిపరకనుదుర్చించి దాని కొనతో నాసికారగర్భములలోని పొడుమును లోనికిఁ దోసెను; దాని వలనను లాభముగనబడలేదు. అప్పు డాతఁడు వృద్ధునిజూచి “అయ్యూ. మీరీమెగుండెను బ్రక్కిటెముకలను మెల్లమెల్లగా రాయుచుండుఁడు! హాశా! నీవీమెతెల నొకచేతబట్టుకొని, రెండవచేతోతో బ్రత్యేకముగా

నీమొకంతమును, మోమును, జేతులను రాయుచుండుము” అనిచెప్పెను.

ఆతఁడుచెప్పినట్లు వారు చేయుచుండిరి. తరువాత హరకుమార బాబు తనసంచినుండి యొకగ్లాసునుదీసి దగ్గఱనున్నయొకమనుష్యుని జూచి “అయ్యా! దీనితో నదిలోనుండి జలమును దీసికొనిరందు” అని యెను. “నీవుచచ్చుచున్నావు. నీతోఁబాటు నేనుగూడ జచ్చుట యెందుకు?” అని జవాబుచెప్పెను.

మఱియొకమన ష్యుఁ డాగ్లాసు నందికొనివెంటనే నదిలోనీరు ముంచి తెచ్చెను. ఆనీరందుకొని హరకుమారుఁ డామృతసుందరిమోము నందును, వక్షమునందును దీప్తిముగాఁ జల్లి మరల నాగ్లాసు నాయనకందిచ్చెను; ఆతఁడు మరల జలముఁదెచ్చెను. హరకుమారబాబు గడ్డియించుకతీసి నిప్పుచేసి దానిపై నానీరుకాచి యావేడినీటి నీమాతామె మోమునందును వక్షమునందును జల్లెను. ఇట్లేయొకమాఱు చల్లనినీరును ఇంకొకమాఱు వేడినీరును నామెపైఁ జల్లుటకుఁ బోరింభించెను. తరువాతఁ గొంతసేపటి కతఁ డిండుకఁడై ర్యభావముతో నామృతసుందరి ముక్కుకొనను, గుండెకెడమభాగమునను జేయుచుచూచి యుద్యోగభావమున నామెముఖచిహ్నములను బరీక్షింపజొచ్చెను. అప్పుడు వృద్ధుఁ డాతనిజూచి “అయ్యా! ఆశయేమైన నున్నదా?” అని యడిగెను.

హర—అప్పుడే? ఇంకను మనము చాలకష్టపడవలసియున్నది. మీరు నిరాశచేదవలను.

తరువాతఁ దనతలపై నున్న తలపాగనుదీసి యొకచిన్నతల గడవలెఁ జుట్టబెట్టెను; పిమ్మట శవమును బోరగిలఁబరుండఁబెట్టి యాతల గడను గుండెలక్రిందిభాగమునం దెత్తుపెట్టెను. అట్లు నాల్గుచిటికెలకాలము పరుండనిచ్చి తరువాత శవము నొకపక్కగాఁ ద్రిప్పి పరుండఁ బెట్టెను; మరల నాల్గుచిటికెలకాల మట్లుండనిచ్చి యింకొకపక్కకుఁ ద్రిప్పి పరుండఁబెట్టెను. కొంతసేపట్ల యీపక్కనుండి యాపక్కకు

నాప్రక్కనుండి యీప్రక్కకుఁ ద్రిప్పిత్రిప్పిపరుండఁ బెట్టుచుండెను. హారీ
శుఁడు శిరోభాగమును, వృద్ధుఁడు పాదతలమును బట్టుకొనుచుండిరి;
హరకుమారుఁడు మధ్యభాగమునుబట్టుకొని వారికి సమయమును దెల్పు
చు నట్లు త్రిప్పుచుండెను. శవము నెంత సేపుబోరగిలఁ బరుండఁ బెట్టుచుండి
రో యంతసేపును హరకుమార బా బా మెవీపును బ్రక్కభాగములును
జేతితో నొక్కిపట్టుచుండెను.

దరిదాపాఠేఁడు నిమిషములకాల మిట్టి ప్రక్రియలను గావించియు
విశేషలాభముగనబడక పోవుటచూచి హరకుమార బాబు, హారీశునియొ
క్కయు వృద్ధునియొక్కయు సాహాయ్యముచే శవము నొకయేటవాలు
ప్రదేశమునకుఁ దెచ్చి యచ్చట శుభ్రపఱిచి పరుండఁ బెట్టెను. తరువాతఁ
గొంతగడ్డిని తనగుడ్డతోఁ దలగడవలెఁ జుట్టి యామెస్కంధప్రదేశము
క్రింద నెత్తుపెట్టెను. పాదములున్న నోటికంటెఁ దలదిక్కున నెత్తుండున
ట్లుగా నమర్చెను.

తరువాత హరకుమార బా బామృతసుందరినాలుకనించుక లాగి
పట్టుకొని దానిని గ్రమముగా నోటినుండి కొంత యీవలికివచ్చునట్లు
లాగెను. పిమ్మట నాతఁడు తనయుత్తరీయపుగొంగునుజించి దానితో
నామెనాలుకను, ఆమెగుడ్డముతోఁగలిపి కట్టివేసెను. నాలుక యిఁక
నోటిలోనికిఁ బోజాలకుండెను.

దగ్గఱనున్న వారందఱు హరకుమార బాబుచేయుచున్న యీయు
న్నతచేష్టలన్నియుఁ జూచి యాతనిని బిచ్చివాడని నిశ్చయించుటకుఁ
బ్రావరంభించిరి. ఒకఁడు మఱియొకనినిజూచి "యీమనుష్యుఁడు కేవలము
పిచ్చివాడు" అనియెను.

మఱియొకఁడు—కాఁడు, వెలిసినది. ఈతఁడు డాక్టర్లు యుండ
వచ్చును.

మఱి—అవును. కొంచెముగుణముకనబడుచున్నది.

ఇంకొ—ఆగుణము తరువాత మరణమే.

ఇంకొ—పదుడు, పదుగుడు, కాలమాతయు నిక్కడనే యయి పోవుచున్నది.

ఇంకొ—అది మంచిపని.

ఈవిధముగా నగదలుఁ బరామర్శగావించు చున్నారేకాని యొక్కరు నక్కడనుండి కదలలేదు. క్రమముగా మనుష్యులక్కడ వృద్ధిగాఁ జొచ్చిరి. ఇతనిక్కడ హరకుమార బాబు శవము తలదిక్కున నిలువఁబడి రెండుభుజములను బలముగా నొక్కిపట్టియుండెను; తరువాత్తనామె రెండు చేతులనుజూచి యామెచెవులదగ్గఱనుండి పైకెత్తెను. రెండుసెకనుల కాలముమాత్ర మేచేతు లట్లైయుంచి మరల నెప్పటియట్లు క్రిందికి వాల్చి వేసెను. మరల రెండుచేతులను పైకెత్తి కొంచెముసేపుంచి క్రిందికి వాల్చెను. ఈవిధముగా మరల మరలఁ జేతులుపైకెత్తుచుఁ గ్రిందికి వాల్చుచుఁ గొంతసేపట్లు గావించెను. కొంతసేపట్లుచేసిన పిమ్మట హరకుమారుని ముఖమండల మానందకందళిత మయ్యెను. ఆసుందరిగుండె యించుక కొట్టుకొనుచున్నట్లైతనికిఁ గనఁబడియెను. నాసారంధ్రము లించుక వెచ్చనై నట్లు తోచెను. ఇతనాతనియానందమునకు మేరలేదు. ఆతఁడప్పుడు సంతోషమందస్వరముతో “శ్రీహరికృపవలన నీస్త్రీ బ్రతికినట్లు. మీరగదలు నొకమాటు హరినామస్మరణము సేయుఁడు” అనియెను.

నాల్గుదిక్కులనుండియు నుచ్చధ్వనులతో హరినామము బయలుదేఱెను. హరకుమార బాబు డామెకుఁ బ్రక్కలకింద నెత్తుపెట్టినదిగొడ్డను దీసివేసి యామెను జక్కఁగాఁ బరుండఁజేసి యక్కడివారినిజూచి “మీగడ్డిని రగిల్చి మంటచేసి యామెదేహమున గాఁచుఁడు. పరమే

శ్వరుఁ డిఁక మీకప్తమును ఫలింపజేయఁగలఁడు. ఈసత్కార్యముచేసి నందులకు దైవము మిమ్మాశీర్వాదించును.” అని చెప్పెను.

వారు మాటచేసిరి. హరకుమారబాబు నాసారంధ్రము యుద్ధఁ జేయుంచి యుచ్చాస్యసనిశ్వాసములను బరీక్షించుచు “బాగుగాఁ గాఁచుఁ డు. వేడియగునని శ్మశ్నుపడవలదు” అని చెప్పెను.

హరీశుఁడును వృద్ధుఁడును గాఁచుటకుఁ బ్రారంభించిరి. హరకుమారుఁడు వారినిజూచి మీరిరువురును బాదములతట్టు గాపడముపెట్టుఁడు. చేతులుకాఁచుట కిఁకనిద్దఱుమనుష్యులు గావలయును.” అనియెను.

సత్కర్మయందు మిక్కిలి మోహకరమైన యాకర్షణ మున్నది. ఇద్దఱుమనుష్యులు తలలకుఁ గొల్లాయిగుడ్డలు చుట్టుకొని కాపడముపెట్టుటకై హరకుమారబాబు దగ్గఱకువచ్చినిలిచిరి. వారికాతఁ డామెచేతులు రెండును గాఁచవలయునని చెప్పెను. అందొకఁడు “ఇఁక నెవ్వరు మనుష్యులక్కఱలేదాబాబూ!” అని యడిగెను.

హర. — అక్కఱలే కేమి? చాలమంది సాయముగావలెను.

ఇఁక నిద్దఱుమనుష్యులు ముందఱికి వచ్చిరి. వారి నామెతలయు మెడయుఁ గాఁచునట్లు హరకుమారుఁడు కోరెను. వారట్లుగావించుటకుఁ గడంగిరి. అందఱును హరకుమారుని యుపదేశప్రకారముగా బట్టలు జాగ్రత్తగాఁ గట్టుకొని యామెకాళ్ళయొద్దనుండి తలవఱకుఁ గణకణకాఁచుచుండిరి. ఇట్లు కొంతసేపగునప్పుడే కాసుందరి గండభాగము లించుకయెఱ్ఱవాటినవి. క్రమముగా నామెదేహ మంతయు నెఱ్ఱవాటి జీవకళలతో శోభిల్లుజొచ్చెను. అప్పు డామెనాలుకకుఁ గట్టినకట్టు విప్పివేసి హరకుమారుఁ డక్కడఁ గాఁచుచున్నవారినిజూచి “అయ్యలారా! మీయందఱి శ్రమయు సఫలమైనట్లే కనబడుచున్నది. ఎవ్వరైన నేమి? ఈశ్వరసంతానము. మీరీమెను రక్షించి పుణ్యము గట్టుకొనినారు. ఇఁకఁ గాఁచుట మానివేయుఁడు. నాల్గుప్రక్కల నిప్పుమాత్రము బాగుగా నుంచుఁడు.”

అని చెప్పెను. సుందరి నాలుక క్రమక్రమముగా నోటిలోనికి బోయెను. హరకుమారుఁ డొక చెంబుతో నీగు నెచ్చఁబెట్టి, ఒక్కొక్కచినుకుచొప్ప న నాసుందరి నోటిలోఁ బోయఁజొచ్చెను. మెల్ల మెల్లఁగా నీరామెకంఠము నుండి దిగుచుండెను. అప్పుడు హరకుమారుఁ డానందోన్మత్తుడై రెండు చేతులను బైకెత్తి “అయ్యలారా! హరినామము సత్యమైనది. హరినామమునకు జయము. మీరందఱు నొక్కమాటు హరిస్మరణ చేయుఁడు” అనియెను.

మరల నాల్గుదిక్కులనుండియు నుచ్చస్వరములతో హరిహరిధ్వనులు చెలరేగెను. ఈసమయమున నొక్కరి కాపడమువలన వేడి యెక్కుడై సుందరి యొకకాలు మెల్లఁగాఁ బైకిఁదీసికొనియెను.

మరల నాల్గుదిక్కులనుండియు హరినామము ప్రతిధ్వనింపఁజొచ్చెను. చిరప్రీతిప్రదమున మధురమయమునైన యాహరిస్మరణము ముగియకముందే సుందరి కన్నులనించుకవిప్పి చూడఁజొచ్చెను. కాని, యామె తానీయవస్థలో నీయపరిచితులైన యనేకజనసమూహముల నడుమఁ బడియుండుటఁ జూచుకొని చాలసిగ్గుచే సంకుచితయైమరలఁ గన్నులుమూసికొనియెను. తరువాత నామె తనశరీరమును జీరచేఁ గప్పుకొననెంచి చేయిచాచి చీరకొంగు లాగికొనఁజొచ్చెను.

అదిచూచి హరకుమార బాబు “భయములేదుతల్లీ! నేను నీకొమారుఁడను. బిడ్డదగ్గఱఁ దల్లికి లబ్ధయెందులకు? చీర యున్నది తల్లీ! భయమేమియు లేదు.” అని పలికెను.

హరకుమారుఁ డప్పుడు తనసంగినుండి యొకవస్త్రమును దీసి దానిని విప్పి యామెదేహమునిండఁ గప్పెను.

క్షీణకంఠముతో నాయువతి “నేను మునిగి పోయితిని. మీరు నన్ను మరల బ్రతికించితిరేల?” అని వగచెను.

శ్రీ ప్రభున గ్రంథాలయము,
నవమంధము. తేలప్రోలు.

హర--మేము నిన్న బ్రతికింపలేదు అల్లీ! ఈశ్వరుడే నిన్ను బ్రతికించినాడు. చచ్చిపోవుటకుఁ గోరినంత మాత్రముచే నది మనకు సాధ్యమగునా? ఎవ్వరిపని వారు చేయనే వలయును.

తరువాత హరకుమారుఁ డక్కడనున్న వారందఱును జూచియిట్లనియెను. “మీరందఱును గొప్పసత్కార్యముఁ జేసినారు. కాని, అన్నలారా! మనపని యింకను బూర్తిగాలేదు. ఎట్లయినను మనమిప్పుడొక పల్లకిని దేవలయును. ఈ మెనఁదుఁ బరుండఁబెట్టవలయును. గ్రామములో మంచి విశాలమైన యిల్లొకటి స్థిరపఱుపవలయును. ఇంకను బదిపదునొకండు దినములవఱకు నీమ స్వస్థురాలుగాజాలదు. కర్చువెచ్చములకుఁ గావలసినసొమ్ము నేనిచ్చుకొనెదను. ఈమె నాదరించి సంరక్షణ చేయు వారు గావలయును”

హరకుమారుఁడు తనసొమ్ముసంచినుండి కొన్నిరూప్యము లీవలికిఁ దీసెను. హరీశకుమారుఁ డప్పుడు హరకుమారునిజూచి “బాబుగారికి సమ్మతమైనచో నేనీమెను నాగృహమునకుఁ గొనిపోయి సంరక్షణము చేయఁగలను. నా యింట నాతల్లియు నొకవితంతుసోదరియుఁగలరు. నేను నా నాభార్యయు చున్నాము. పరిచర్యచేయుటకు లోపమురాదు. నాగృహమునం దనుకూలమైన మంచిగదియొకటికూడఁ గలదు. నేనీమెను దీసికొనివెళ్ళి నేవచేయుట కుత్సహించుచున్నాను. కాని, యీవిషయమై సొమ్ముమాత్రము నేనుగైకొనను” అని చెప్పెను.

అప్పు డక్కడివారందఱున హరీశకుమారుఁడు చాలధార్మికుడనియు, వారియిల్లు చాలసదుపాయము గలదియనియు, నిది చాలమంచి యాలోచనమనియుఁ జెప్పజొచ్చిరి.

హర--హరీశా! నీవు చాలబుణ్యాత్ముడవు. కానిమ్ము; ఈమెను నీయింటఁ బంతుటే స్థిరము. కాని, యిక్కడికిఁ గొనిపోవుట కుపాయము?

హరీ—చిత్తము! పల్లకీలోఁ గొనిపోవుట సులభముగాఁ దోచుట లేదు. ఈయమ్మనందుఁ బరుండఁబెట్టుట కష్టము. ఈచేరువ నొకబల్లఁ గలదు. దానినిదెచ్చి మెత్తినిష్క్రమింపఁబడిచి యీమె నందుంచి నల్వరము జాగ్రత్తగా నడచుచుఁ దీసికొనివెళ్ళుట మంచిదిగాఁ దోచుచున్నది. తమ చిత్త మెట్లొ యట.

హరి. —చాల బాగుగన న్నది. అట్లే చేయవలెన.

కొందఱు మనుష్యులను వెంటఁబెట్టుకొని హరీశుఁ డక్కడినుండి వెడలిపోయెను. హీనస్వరముతో నాసుందరి మరల “మీ రెవ్వరు?” అనియెను.

హరీ—తల్లీ! నేనెవరైన నేమి? అయినను ముందుముందు నన్ను నీవెఱుంగవచ్చును. నీవెవ్వరో తెలిసికొనుటకు నాకును గుఱూహలము లేదు. నీకుఁ గావలసిన సదుపాయములు గావించుటకే నాకిప్పుడు కుఱూహలముగా నున్నది. ప్రస్తుత మిట్లుకానిమ్ము. నేను నీబిడ్డను. నావలన నీయిష్టమునకు విరుద్ధముగా నొక్కయహితమైననా జరుగదుతల్లీ!

మరలహీనస్వరముతో నాసుందరి యిట్లనియెను. “నాకొఱకు సామ్మ వ్యయపఱుపవలదు. నేను మిక్కిలిదుఃఖినిని.”

హరీ—కాని, అమ్మా! నీయాకృతినిజూడఁగా నీవు చాలనదృష్టవతివిగా నున్నావు. నీమాటలు విన, నీవుసతీలక్ష్మీవని తెలియుచున్నది. నీకొఱకుఁ జేసినయత్నమును, వ్యయమునునిష్ఫలము లెన్నటికినిగావుతల్లీ! నీవిప్పుడు దుఃఖినివైనఁ గావచ్చును గాని దుఃఖముమాత్రము చాలదినములు నిలువఁజాలదు. తప్పక నీదుఃఖము మారముగాఁగలదు. నీదుఃఖవృత్తాంతము నాకుఁదెలిసినప్పుడు నాకు దానినిదొలగించుటసాధ్యమైనచో నేనందులకుఁ దప్పక సకలప్రయత్నములు జేయఁగలను. దైవమున్నది. భయమేమియు లేదుతల్లీ! సకలము ననఁకూలముగాఁగలదు.

సుందరి—మీ రెవ్వరో మహానుభావులు. దైవము మిమ్మురక్షిం
చుఁగాక! నాకిప్పుడే బ్రతుకవలె ననునిచ్చగల్గినది.

ఒకబల్లపైమెత్తని ప్రక్కపఱచి హాళిశుడుమొదలగు వా రక్క
డకుఁదెచ్చిరి. హరకుమారునిసంచి దానిపైఁ దలగడగా నమర్పఁబడినది.
తరువాత నాసుందరి నందుఁబరుండఁజేసి నాలుగుప్రక్కల నల్వరు జా
గ్రత్తగా నెత్తిపట్టుకొనిమెల్లఁగా బయలుదేటిరి. ఆమెదేహ మాపాదము
స్తకమును వస్త్రముచేఁగప్పివేయఁబడినది. ఆమెమోముమాత్ర మొకస
న్ననివస్త్రముచేఁ గప్పఁబడియెను. ఆమెకన్నులు మూసికొని యందుఁ
బరుండెను.

కౌతూహలపరవశులై యనేకజను లామెవెనువెంట నడచుచు
డిరి. వారెప్పుడు నిట్టియాశ్చర్యకర్తమైన పనిని జూచియుండలేదు; ఇట్టి
విస్మయకర్తైనవ్యాపారము జరిగియుండునని వినియైన నుండలేదు. ఇప్పు
డు వారందఱకును హరకుమార బా బెవ్వరో దైవశక్తి సంపన్నుడైన
యొకమహాపురుషుడని యభిప్రాయముగలిగెను. ఈతఁ డెవ్వరో?
ఎక్కడనుండి నూగ్రామమున కాకస్మికముగా వచ్చెనో? ఎందులకాతఁ
డిక్కడకు వచ్చుటఁదట్టిచెనో? ఈమొదలగుసంగతులన్నియుఁ దెలిసి
కొనుటకు వారి కత్యాతురతగా నుండెను.

ఇక నీసుందరి యెవ్వరు? కుసుమసుకుమారశరీర, లజ్జాశీల
యగునీమె యెవ్వరు? ఎవ్వరైనఁ గులటాంగన గాదుగద? అట్లెన్నటికిని
గాదు. దుఃఖినీ! దుఃఖించెదవెందులకు? ఎవ్వరెఱుఁగుదురు? ఈపురుషుఁ
డీశ్రీ నింతకుము న్నెఱు గునాయేమి?—అట్లగపడుటలేదు.

ఈరహస్యములన్నియు వారు భేదింపఁజాలకున్నారు. కాని, విశేష
భక్తితోడను, సంభ్రమముతోడను వారందఱు మృతతుల్యయైన చూప
డఁతిని, ఆయనకికశక్తి సంపన్నుడైన మహాపురుషునిఁ దిలకించుచు వారి
వెంట నడచుచుండిరి.

రెండవ ప్రకరణము.

శ్రీశ్రీశ్రీ

పరిచయము.

సన్యాసియైన యుమాశంకరుని తల్లిదండ్రులవృత్తాంతమును సం
గ్రహించునిమిత్తమే హరకుమార బాబు నానాప్రదేశములఁ దిరిగితిరిగి
నేడిక్కడకువచ్చెను. ఇక్కడ నుండవలసినయవసర మాయన కేమియు
లేదు. ఈసనాతనపురమున కించుక మారమునం దున్న రామనగరమునకు
నడచిపోవలయునను నుద్దేశముతోనే యాతఁ డిక్కడకు వచ్చెను. మా
ర్గమధ్యమునం దాయపరిచితురాలిదురవస్థనుజూచి విధిలేక యాతని
కక్కడ నాగవలసివచ్చెను.

నిజముగా హాళికుమారుడు చాలమంచివాడే. ఆతఁడు సంతో
షముతో, బాధపడుచున్నయాసతికిని హరకుమార బాబునకును గావల
సినయుపచారములు సేయుచుండెను. వారు తనయింటనుండి గౌరవమ
ర్యాదలు పొందుటకుఁ దగినయేర్పాటులు చేయుచుండెను. హాళికునితల్లి,
భార్య, పొడి, అదలును, ఆపీడితురాలినిగురుపుత్రిక వలెజూచినమాదరిం
చుచు నామె సేవాశుశ్రోషాదులన్నియుఁబరమానందముతోఁజేయుచుం
డిరి. హాళికుఁడుమాత్రము మరల నామెను జూడలేదు; ఆమెయున్న
దిక్కునకైనను బోలేదు. ఆయింట వెలుపలివైపున నొకగదియున్నది; ఆగ
దిలో హరకుమార బాబు నివసించెను. పీడితురాలు స్వస్థతఁబొందకుండ
నామెను సురక్షితమైనచోటికిఁ జేర్చకుండ హరకుమార బా బు
నుండి పోలేకుండెను.

హరకుమారునియానాటిచర్యలును, ఇతరవ్యవహారములును జూచి
హాళికుమారుడును, గ్రామస్థులునుగూడ, నాతని నొక దేవతల్యు
డైనమహాత్ముడనియే భావించుచుండిరి.

పీడితురాలు క్రమముగా సంపూర్ణారోగ్యము నొందుచుండెను; ఆమె స్వాభావిక లావణ్యజ్యోతియుఁ బ్రదీప్తముగాఁ జూచెను. శోభామ యిద్దైనయాసుందరివృత్తాంతమును దెలిసికొనుటకై హరకుమార బా బనేకవిధములఁ బ్రయత్నించుచుండెను. కాని, యామె తనవృత్తాంతమును నివేదించుట కనిష్టపడుచు దుటఁజూచి విధిలేక యాతఁ డూరకుఁడుచుండెను. ఆమెకొఱకు హరకుమార బాబు చాలసామ్మను వెచ్చపెట్టెను గాని యందుకొఱ కాతని కేమియుఁ గంతలేదు.

ఒకనాటిసాయంకాలమున హరకుమార బాబు హామనియిటి లోనికిఁగి “అమ్మా! ఎక్కడనున్నావు?” అని పిలిచెను.

తత్తణమె యొకగదిలోనుండిఁ బ్రావనతవదనయై యాపునర్జీవితసుగ దగ్గమణి యరుదెంచి భక్తితో నాయనకు నమస్కరించి యొకపీటపేసి యాయనను గూర్చుండుమని వేడికొనియెను. హరకుమార బా బాపీక ముసఁ గూరుచుండెను.. తరువాత నామె మెల్లమెల్లఁగాఁ దనవస్త్రాఃచల మును బట్టుకొని యన్యమనస్కయై యాకొంగును వేలికిఁ జెనవేసికొ నాచు మరలవిప్పికొనఁచు “బాబా! కొన్నిదినములనుండి యొకమాం మిమ్ముడుగవలయునని యనుకొనఁచుచున్నాను. కాని, మీచింతన మీద యుఁజూచి యడుగఁజోయుయు నామాటచుఁకుఁ జూలకున్నాను. కాని, యెట్లయినను సరియే, చదుగుటకు నిశ్చయించుకొంటిని.” అనిపలికెను.

హర--(సన్నహదృష్టితో) అమ్మా! ఏమాటయైనసరే; నన్న గుట కింతసందేహమొదలకమ్మా? ఆమాటయేమో అడుగుము తల్లీ!

సుందరి--(కొంచెమువేషక్రమమునై తరువాత సాహసించి)

మిత్రము తామెన్నిదినము లిట్లు కనిపెట్టుకొనియుండెదరు?

హర--తల్లికొఱకు బిడ్డ యెన్నిదినములైనను గనిపెట్టుకొని డఁగఁబడు. ఏబిడ్డయు నందుకొఱకు భయపడఁదు; మఱియొకలాగున

మనస్సులోనైన ననుకొనఁడు. అమ్మా! నీకెన్నిదినము లవసరమైన నన్ని
దినములు, ముఖ్యముగా నానందముతో నావలన సంరక్షణనాదుము!

సుంద—మీప్రియత్నమునకును, అనుగ్రహమునకును మేరలేదు.
కాని, నాకును ననేకస్థానములయందు నేకు లాత్మీయులు గలరు; వారెవ్వ
రికిని సనూచారము తెలియకయే నేనిట్లు దుఃఖితనై పడియున్నాను. అందు
చేఁ దా మనుమతించినచో నే నేబందుగులదగ్గఱకై న వెడలెదను.

హరకుమారబా బీసుందరివృత్తాంతమును దెలిసికొనుటకు
మిక్కిలితొందరఁజెందుచుండెను. ఆతఁ డిప్పుడు,—“ఈమె స్వేచ్ఛగా
దనవృత్తాంతము నెట్లునుజెప్పదు. అందుచేఁ గాశలమున నీమెసంగతిఁ
దెలిసికొనుట తప్పుగాదు.” అని భావించుకొని యామెతో నిట్లనియెను.
“అమ్మా! మంచిదే. అందుకు నాకుఁ జాలసంతోషమే. నీవెక్కడకు, నే
బంధువులయొద్దకు వెడలవలయునో చెప్పుము. నేను నిన్ను వెంటఁబెట్టు
కొనివెళ్ళి యక్కడ సురక్షితముగాఁజేర్చివచ్చెదను.”

ఆతనిమాటల కెట్లు సమాధానముచెప్పవలయునని యామె యా
లోచింపజూచెను. ఏబంధువులపేరుచెప్పినను దనవృత్తా తము తెలిసిపోఁ
గలదని యామె యనుకొనియెను. లేక యావిధముగా నిక్కడచే
న్నచోఁ దనయుద్దేశము నెఱవేరదు. అందుచే నామె కేమియుఁ దా
టలేదు. కొంతసే వాలోచించి తుద కిట్లామె యాతని నడిగెను “నేను
రిగాబోవుటకు సెలవొసఁగుఁడు.”

“హరకుమారబా బింతుకనవ్వి, అమ్మా! అదియెట్లు? అట్లు
వలె నేనెట్లుచేయఁగలనా? కాని, యెందుకమ్మా! నీవు నాయొద్ద
త్తాంతమును దాచియుంచెదవు? నాకు నీవృత్తాంతముఁ దెలుపుట
నీకు మేలుగాని కీడెన్నటికిని సంభవింపదు. నేను బాగుగా నెఱుఁగు
నీవు చాలమర్యాదగలయింటిబిడ్డవు. నీస్వభావము నీచరిత్రము

యుఁ జాలమంచివి; నిశ్చయముగా నేదియో దై వదుర్విపాకమువలన నీకీయవస్థ తటస్థమైనది. తల్లీ! నాకు నీవృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పుము. నేను బాగుగా నాలోచించి ముఖ్యముగా నీకెట్లుభద్రమగునో యట్లుగుటకుఁ గావలసినప్రయత్నములు నాశక్తికొలది చేసెదను” అనిచెప్పెను.

సుంద—నామాట యెవ్వరును నమ్మరు. మీరును నావృత్తాంతము వినినచో విశ్వసింపరు. నాజీవనమునం దేతప్పుపనియుఁ జేయలేదు; కాని, నాయదృష్టదోషముచేతనో, బుద్ధిదోషముచేతనో నాపనులన్నియుఁ దిప్పులుగాఁ బరిగణింపఁబడినవి. ఎట్టిసుఖముకొఱ కాసించి నేనింత వఱకును జీవించియున్నానో, అదినాజీవితమునం దిట్ల నెట్లును లభించునని నాకు విశ్వాసములేదు. ఇట్టియవస్థలో నేను మరణించుటయే మంగళకరమైనసంగతి. కాని, నేనేమైనను సరే; నాకొఱకు మఱి యొకదురదృష్టవ్యక్తిచిరదుఃఖములఁ బడవలసివచ్చునని చూచుచున్నాను. నేను నాకొఱకీప్పు డేమియు నాలోచించుటలేదు; ఒక్కమా త్రావ్యక్తి సమాచారమును వినుటకుమాత్ర మే మాందోళితురాల నగుచున్నాను. ఇంక నాకేమియుఁ గోరిక లేదు. మంచియైనను సరే, చెడ్డయైనను సరే; ఒక్కమా త్రావ్య సమాచారమునుమాత్రము విని నేనికఁ బ్రాణత్యాగముఁగావించెద అందుచేఁ దాను నాకు సెలవొసంగుడు.

హర—అమ్మా! ఆత్మహత్యయనుమాట యెన్నఁడును మనస్సు ననఁకొనుటయుఁ గూడదు. నీవెవ్వరిసమాచారముకొఱకు వ్యాకులపగుచున్నావో చెప్పుము? నేనిప్పుడే దానిని జెలిసికొనుట కుపాయముచేసెదను. నాకు భృత్యులున్నారు. ఈగ్రామమువారందఱును నుకూలురే. అనేకులు నాకుఁబరిచయులునున్నారు. ఆత్మీయులును మనుష్యులును గలరు. ఈప్రాంతములయందు గుటుంబములతో మావాసులున్నారు. ధనముగూడ నాచేతఁగావలసినంతకలదు. ఇప్పుడు నాకు వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పినచో నావలన నీకుఁగావలసినంతయుపకారము గును.

సుందరి యథోపదేశము చేసి చింతింపజూచెను. హరకుమార బాబు—మరల నిట్లనియెను—“చూడుము, అమ్మా! నేన, నీబిడ్డను: తల్లి యెప్పుడును బిడ్డయెడల సవిశ్వాసము చూపరాదు. బిడ్డయుఁదల్లియెడల సవిశ్వాసముతోన ఁడజాలదు. ఇతరులు నీమాట విశ్వసించెదరో, లేదోగాని, నేనెప్పుడును నీమాట సుపూర్ణముగా విశ్వసించగలను. అందులకు సందేహ మెంతమాత్రమును లేదు. అమ్మా! నీమాతృత్వి, నీపరివర్తనము, నీమాటలు నేనిన్నిదినములనుండియుఁ బరిశీలించుకొనఁచూటి ని—నియత్నింపఁగలము. యీప్రపంచములో లభించుట దుర్లభమని చెలిసికొంటిని. అమ్మా! ఇంక నన్ను నీవెదుల కిట్లు విశ్వసింపక కష్టపెట్టెదవు?”

అయినను సుందరి మాటాడలేదు. హరకుమార బాబు మరల నిట్లనియెను—“అమ్మా ! కాని, నీవిప్పుడు చేయుచున్నపని నిష్ఫలమైనదని నేనుగాని, లేవుగాని, లేక, పదిదినములైనతరువాతగాని నీవృత్తాంతమును చెలిసికొనఁగలనుగదా ? నేనీయల్పవయస్కురాలైనబిడ్డను నిస్సహాయురాలినిగా నేకాకినిగా విడిచి పోజాలకున్నాను. నిన్న నావెంటఁ గాశికై నను దీసికొనిపోవలయును; నాపరివారజనుల మొదలైన నుంపవలయును. కాకున్న నీదేశమునందు నీయాత్మీయులు తటస్థించిచో వారికడ నిన్నుఁబ్రేవేశపెట్టుటకైనఁబ్రయత్నింపవలయును. ఎట్లయిన నగుఁగాక! నీవృత్తాంత మిన్నిదినములనుండి నాయొద్ద నెందులకు మఱుగుపఱచితివో తెలియఁబఱచుట మంచిదే యగునుగా యీచుకయుఁ జెడ్డదికాదు. అట్లుగాక నీకు నీవృత్తాంతము నాకెఱింగిచుట బొత్తిగా ననిష్టమైనచో నేను నిన్నావిషయములో నిక మరలఁ రలఁ బ్రార్థింపనేప్రార్థింపను.”

హరకుమార బాబు మాటాడక యూరకుండెను. సుందరి యనియెను—“నన్నుమీరు “అమ్మా!”యని పిలుచుచున్నారు. తండ్రివ

సంరక్షించుచున్నారు. నాకొఱ క నేక క్షేత్రములను బొందుచున్నారు. మీరు మహాత్ములు. మీసన్నిధిని నావృత్తాంతములతో జెప్పకొందును. విశ్వసింపుడు; మానుడు. అదృష్ట మెట్లున్ననుసరే; నేను మీయొద్ద నిచుకయు దాపను. తాము సోనాపురమునందలిసార్వభౌమభట్టాచార్యునుహాశయులపేరు వినియున్నారా ?”

హరికుమారుడు దద్దరిలెను. విస్మయముతో నిట్లనియెను—
“అమ్మా ! అట్లయిన నీవు సార్వభౌమభట్టాచార్యునికోడలవా ? నవీన కృష్ణునిసహధర్మిణివా ?”

ఆసుందరి మోమును జేతులతోఁగప్పుకొని రోదనముచేయుచు గద్గదకంఠముతో నిట్లనియెను—మీరెట్లెఱింగితిరి ? ఈయభాగ్యురాలి కాగారవము కొన్నినాళ్ళున్న మాట నిజమే; ఇప్పుడు మామగారు నన్ను బరిత్యజించిరి. కాని, తామీవృత్తాంత మెట్లులెఱింగితిరి ?

హరి—శ్యామలాలుని కారాత్మ్యమునున్నగున వన్నియు నేనెఱుఁగుదునమ్మా ! నీమామగారును భర్తయు నిప్పుడు కాశీపట్టనమునకు వచ్చియున్నారు. వారు క్షేమముగా నున్నారు. నీవు నాకు మిక్కిలి రూత్మియురాలవు. ఏమియు భయముఁజెందవలగు. అమ్మా ! సంకోచపక యేమేమిజరిగెనో అన్నియునాకెఱింగింపుము. నిశ్చయముగా నీవ్యవహారము సకలవిధములచేతను జక్కఁబఱచెదను.

అప్పు డాసుందరి యొక్కొక్కటిచొప్పున జరిగినసమాచారమున్నియు హరికుమారబాబునకు విశదపఱచెను. శ్యామలాలునిచేఁ బంపఁ జేసినదూత వచ్చుటయు, మామగారునుభర్తయుఁదన్నరక్షించుట కి సమయముండుటయు, గదాచాండాలుఁ డాభరణములయందలియాసచేఁ బన్ని విలాసపురమునం దొకరియింటఁ జేర్చుటయు, నాకుటుంబమువారు నయెడల ననాదరిముఁజూపుటయు, దానితోఁ బరిచయముగల్గి చండీత

లగ్రామమునందు గై వర్తునియింట నాశ్రయము లభించుటయు, మరి ల
గదునిసాహాయ్యముచేమామగారిసన్నిధి కేగుటకుఁ బ్రయత్నించుటయు,
మార్గమధ్యమునం దెఱుంగనివారెవ్వరో తెమ్మాకృమించుటయు, దాసి
భర్త రామహరి విశేషాఘాతముచేఁబడిపోవుటయు, నాయెఱుంగనివారె
వ్వరో దాసినిఁదన్నుఁగట్టి నొకలోఁబెట్టుటయు, నొక మునిగిపోవుటయు,
కనివినియెఱుంగనియుపాయముచేఁ దానిట్లుజీవించుటయు, మొదలగువృ
త్తాంతములన్నియు నామె యాయన కెఱింగించెను. ఈవృత్తాంతముల
న్నియుఁ జెప్పుటయైనతరువాత నామె మరలనిట్లుచెప్పజోచ్చెను--“నాకే
మిగావలయునో అతయునైనది; కాని, నాకొఱకు రామహరియు
దాసియు నిష్కారణముగా మరణించిరి. వారికొఱకు నేనెంతయుఁ జింతిం
చుచుంటిని”

హర—అమ్మా ! నిన్నుఁ జూచి, నీనోట నీసకలవృత్తాంతము
వినఁగల్గుటవలన నేడు నాకెట్టియానందముగల్గినదో యట్టియానందము
నాజన్మమధ్యములో నెప్పుడైనను నాకు లభించెనోలేదో చెప్పజాలను.
నీమామగారును నేను నేకహృదయముచేఁ గట్టఁబడినవారము. అమ్మా!
నీవు నావృత్తాంతము వినినవో నన్ను నీవు గ్రహింపఁగలవు. నేను పూర్వ
ము శ్యామలాలునొద్ద దినానుగా నున్నవాఁడను.

సుహాసిని తనమేలిముసుగును మఱియించుకదిగలాగుచు—
“నిజముగా మీరేమామగారు. నేనెఱుంగుదును. మీరును మామామ
గారును బరమాత్ములు. నేను ముందుగా నెఱుంగకపోవుటచే మీతోనిట్లు
నిర్భయముగా మాటాడి యపరాధముఁగావింపకొంటిని” అని యూహ
కుండెను.

హర—అమ్మా ! మిక్కిలిమంచిపని చేసితివి. నిన్నుఁజూడఁగల్గి
నీనోట సకలవృత్తాంతమును వినఁగల్గుటచేతనే, నేనన్నివ్యాపారములను

జక్కబలుపగలనని ధైర్యముతో నున్నాను. నీకేచింతయు వలదుతల్లీ !
నేను శీఘ్రముగా రామహరికై వర్తునివృత్తాంత మంతయు రాబట్టెదను;
ఏవిధముగా నిన్ను సీమామగారు నిస్సంకోచముగా నాదరింపగలఁడో
యాసుస్థితిని గల్గించెదను. నీయట్టికోడలనేకజన్మములసుకృతఫలముచే
తనే గల్గును. ప్రపంచములో మంచివారికే యనేకకష్టములు గలుగును.
సీత, సావిత్రి, దమయంతిమొదలగుహారందఱుఁ గష్టములుపొందిరి. అనే
కకష్టములమధ్యమున ధర్మమును రక్షించుకొనఁగల్గుటే మహత్త్వము.
నీవు బాలికవైయుండియు, నత్యంతప్రియత్నముతో ధర్మధనమును జెక్కు
చెనరకుండ రక్షించి మహత్త్వమును యథేష్టముగాఁ బ్రకటించుకొని
తివి. అమ్మా! ఇంక నీకష్టము లంతమగును. ఎవ్వరికష్టములు నెప్పుడును
జరకాలముండవు.

సుహాసిని మోమువంచికొని యేడునజొచ్చెను. ఈనమయమున
నెవ్వరో వాకిటనుండి “హుజూ, లోపలనున్నారా ?” అని పిలిచిరి.

హార—జరిఫ్ ! వచ్చుచున్నానుండుము.

పిమ్మట హరకుమారుఁడు సుహాసినినిజూచి “అమ్మా ! నన్ని
ప్పుడు పలిచినవాఁడు శ్యామలాలుబాబు, కోచిమాను, ఈషయ
ములో నీకనేకసంగతులు చెప్పవలసియున్నది. ఇంకొకప్పుడు వానిని
జెప్పెదను.” అని హరకుమారుఁడు వెళ్ళిపోయెను.



మూడవప్రకరణము.



సంవాదము.

హరకుమారుఁడు వాకిట నిల్వబడియుండఁగా ముసలిజరిఫ్, కోచి
మాను, సలాముచేసి యిట్లుచెప్పజొచ్చెను—“ధర్మావతారా !
ప్రియత్నములకేమియు లోటుచేయలేదు. కాని, ఫలమేమియు లేకపో
యెను.”

హర--నీవు చాలశ్రమపడిన స్త్రీగపడుచున్నావు. దినమంతయు నన్నపానములు లేనట్లున్నావు. వాలకమతయు బాగుగాలేదు. నీవిప్పుడు విశ్రామింపుము; కొంచెము భోజనపానీయములు చూచుకొనుము తరువాత సంగతులన్నియు వినవచ్చును.

హాశకుమారునియుండఁజూచినచో నొకగదియున్నది; హాశకునితో బాగుగాఁబరిచయముగల్గినతరువాత హరకుమారబాబా బాచిచ్చగదిని తనకించుకనేపు కచ్చేరీగదికింద వాడుకొనుట కిమ్మని యడిగి పుచ్చుకొనియెను. హరకుమారుఁ డిప్పు డాగదిలో మంచముపైఁబండి యుండఁగా కోచిమానొకకంబళిని బలుచుకొని యాయనసామీప్యమున గది కీవలఁ బరుండెను. తరువాత నాతఁడిట్లనియెను--వాఁడు చాల దగాకొరు; అసత్యవాది; జ్ఞానహీనుఁడు; వానిమూలమున నేపనిగా సంగ్రహించుట నాకు సాధ్యముగాదు. హుజూరువారికికది సాధ్యము.

హర--అయిన నీవు వానిని గలిసికొంటివి. వానినిజూచితివి. మంచిది. ఇది యొకశుభవర్తమానమే. కాని, చాలనాకబువలన నాతఁడు గంగామణిచెల్లెలికుమారుఁడని తెలియవచ్చినది. గంగామణి యెదేక్షకుముందే మరణించెను. ఈచెల్లెలికుమారుఁ డామెదగ్గఱనే యుండెను; పినతల్లిమరణించినవెనుక నాతఁడు రామనగరమువిడిచి రాధానగరమునకు వచ్చి వాసముచేయుచుండెను. గంగామణి కొకియిల్లు, కొంతవత్రిసామగ్రి, యొకటిరెండాభరణములు, కొంతడబ్బు ముండెను. అవియన్నియుఁ జెల్లెలికుమారునకే యంటినవి; అతఁ డిట్లును గాకతపుకట్టలున మాత్రము రామనగరములో వదలివేసి రాధానగరమున కేగెను. ఇక డాతని కేమియులేదు; నల్లమిడుమొదలగు వాని కన్నియు వ్యర్థపఱచివేసినాఁడు. అయినచో చిచట నాతనికి నివసించుటకైనను జోలేదా ?

జరిఫ్—ఏమియులేదు. పగలంతయు వీధులమెంబడిఁ దిరిగితిరిగి, తుర్రులు గ్రామములో నెవ్వరివీధియరుగుమీఁదనో పరుండుచుండును. గాఢానిదగ్గఱనున్న కాగితపుగట్టలు చూత్రమీయభాగ్యుఁడుసంగ్రహిం దు; సంగ్రహింపనులేడు.

హర—జరిఫ్ ! కాగితములసంగతి నీవు వానివలన వింటివా ?

జరిఫ్—చిత్తము. లేదు. నేను వానితో నేమియు మాటాడనే నను. వాఁడు భయపడి పాటిహోవునేమోయని శంకించి నేను వానితో మాటాడుటకుఁ బ్రయత్నింపనేలేదు. హుజూరువారు వానినిజూచినపి త నేమిసెలవిచ్చెదరో యదియే చేయవచ్చునని నిశ్చయించుకొని, నీ వాని నేమియుఁ గదపలేదు. కాని, వాఁడాకాగితములనే సంగ్ర హించినచో నీపాటి కవియన్నియు నష్టపఱచియే యుండునని నేననుకొ నున్నాను.

హర—వాఁడెట్లు భయపడుటకుఁ గారణమేమి ? అది తెలిసి యింటివా ?

జరిఫ్—అరియు నొకవిధముగాఁ దెలిసికొంటిని. గంగామణి కరి కింకొకకుమారుఁ డున్నాడట. ఆతనిపేరు రామచంద్రుఁడు. ఆతఁ డు ముంచియుద్వోగ మేదియో చేసికొనుచున్నాడట. ఆతనిస్థితీయు గుగానేయున్నదట. పినతల్లిసామాన్యసంపత్తికొఱ కాతఁడెప్పుడు జీరపలేదు—ఆమె యాతని కేమియు నీయనులేదు. తరువాతనైన తఁడా యా స్తికొఱ కేమియుఁ జర్యజరపలేదు. గంగామణి జీవించియు తండ్రికాలము రామచంద్రుఁ డాపినతల్లికన్న వెచ్చములకొఱ కప్పుడప్పు డున సొమ్ము పొపుచుండెడివాఁడు; ఆమెయోగక్షేమములు చూచుచుం డెడివాఁడు. చూడి యిప్పు డే క్రొత్తవానినిజూచినను గామచంద్రుఁడు

పినతల్లియూ స్తికొఱకుఁ దనయొద్ద కానునుష్యునిమూలమున వర్తమాన ముంపిననియే భావించుచుండెను.

హర—(ఇంచుక నవ్వి) జరిఫ్! నీకష్టము ఫలించినది. నీవు ప యోజనకరములగు ననేకసంగతులను సంపాదించుకొనివచ్చితివి. ఇట్ల పెద్దపెద్దసంగతు లింతసులభముగఁ దెలియఁగలవని నేనెప్పుడు నాశింః లేదు. గంగామణి, రామనగరము, అను రెండుపేరులుమాత్రము పట్టుకొని నేనిక్కడకువచ్చితిని. ఏరామనగరములో నాకార్యము సిద్ధింపఁగలదో అదియు నేనెఱుంగను. ఈమా దీరామనగరమే నేను వెదకుచున్న రామనగరమని నిశ్చయమైనది. గంగామణివృత్తాంతమును దొరకినది ఇవియన్నియు శుభలక్షణములని చెప్పవచ్చును. ఇక నేను వాతాశుఁడను గానక్కఱలేదు.

జరిఫ్—హుజూర్ ! కాని, నేనింకేమియుఁ దెలిసికొనఁజాలకపోయితిని. దైవ మింక నేమిచేయునో? నామనస్సులో నేమియు దైర్యములేదు. కాని, హుజూరు వారిబుద్ధివిశేష మింక నెవ్వరికినిలేదు. హుజూరువా రెప్పుడిది బాగుపడునని గ్రహించితిరో, అప్పుడు సకలవిధములఁ గార్యములు చక్కఁబడఁగలవని నాకు నమ్మకమున్నది.

హర—కార్యములు చక్కఁబడుటకు సందేహమేమియులేదు. ఆబాలుని యాకారప్రకార మంతయు దేవతాసదృశము; ఆతనియదృష్టమునా దనేకసుఖసంపద లనుభవింప వలసియున్నది. నిజముగా నాతనివంశవృత్తాంతమంతయు నేను బ్రకటనముసేయఁగలను. ఈవిషయము నందు మహాపురుషుఁడను నన్నాశీర్వాదించెను. హృదయ మాశను సూచించుచున్నది; అవశ్యముగా నేను గార్యసాఫల్యమందఁగలను. నీప్రాంతప్రభువుగా రేమైన వర్తమానమంపినారా?

జరిఫ్—నేను బాబుచెప్పిననాటినుండియు, మఱియేవర్తమానము

వచ్చుటలేదు—రావలయునని కోర్కెయులేదు. కాని, ఒక్కమాట మాత్రము విన్నాను. రాణియు హరిచరణుడును బళ్ళిమదేశయాత్రకుఁ బయిరనియును, శ్యామలాలుబా బేళాకియై యింటఁ బడియుండి సకల పరవస్థలు ననుభవించు చున్నాడనియును. ఆతనికర్చు వెచ్చములనిమి ము పడునైదురూప్యములుమాత్ర మొసగుచున్నారట. అవియు తనిచేతికి రావట. రామభానునొద్ద నుండునట. బండ్లు, గుఱ్ఱములు, ముఱులు సమస్తము నమ్ముడువడిపోయినవి. పెద్దపెద్దపత్రములన్నియు గణి వెంటఁబెట్టుకొనిపోయెను. కొన్నివిక్రియించివేసిరి. సామాన్యమై తాయి, అప్ప, గిన్నె, చెంబుమొదలగునవిమాత్రమింటఁబడియున్నవి. సదాసీజనులందఱును నెక్కడెక్కడికో వెడలిపోయిరి. ఒకగుమాస్తా యను, ఒక మేనేజరునుమాత్ర మున్నారు. ఇంటికావలికొఱకు నల్వరు కరులున్నారు; బంగారువంటిసంసారము పాడైపోయినది. శ్యామలా మర్దశకు మేరలేదు.

హరకుమారబాబు దీర్ఘనిశ్వాసమువిడిచి యిట్లనియెను. —“ఏది యిట్లుజరుగవలయునో, అదియట్లేజరిగినది. అందుకొఱకు దుఃఖింపవలసి పనియేమియులేదు. నేనిప్పుడు నీభోజనముచకుఁ బ్రయత్నముచేసెద ” అనియెను.

జరిఫ్ భోజనాదులు సాంతముగావించుకొనియెను; హరకుమార బాబు వానిని దగ్గఱకుఁ బిలిచి సుహాసినిపరిచయముగల్గించి, యామెవృ త్తాంతము, నితరవృత్తాంతములు నెఱింగించెను. “ఇప్పుడెట్లయినను సత్వ రముగా గదాచాండాలునిబట్టుకొనవలయును; నేడేభారము నీపైఁబెట్టి నిశ్చింతగానుండఁగలను.” అనియుఁ జెప్పెను.

జరిఫ్—(ఆనందమును వెలిపుచ్చుచు) ఈపని నేను సులభము గొనసాగింపఁగలను. గదుఁడెక్కడ నున్నాడో నేనెఱుఁగుదును. అని శీఘ్రముగాఁ బట్టితెచ్చి హుజూరుసన్నిధిని బెట్టెదను.

జరిగి వెడలిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండఁగా హరికుమారుఁడు చూచి “ఎక్కడి కేగెనవు?” అని యడిగెను.

జరిఫ్—గదునిదెచ్చుటకు.

హర—ఇప్పుడే?

జరిఫ్—అలస్యముచేసిన లాభములేదు. చేయివిడిచినఁ గారి మగునా? రేపటియుదయమునకుఁ దిరిగి రాఁగలను. గదునిబట్టుకొనఁ లగనని యాశగానున్నది.

హర—నేడు చాలనలసియుంటివిగదా; రేపుపోరాదా?

జరిఫ్—హుజూరువారియాజ్ఞ వినినతోడనే శరీరాయాసము యినది. నేను స్వరలోవచ్చెదను.

భయవినయములతో నమస్కరించి జరిఫ్ హరకుమారునిసెలవు గొని వెడలిపోయెను. హరకుమారుఁడు వానిని లోలోనఁ జూచుమెచ్చు కొనఁజూచ్చెను.

జరిఫ్ చెప్పినమాట సత్యమే; అతఁ డిప్పుడు గదునిసులభముగాఁ బట్టుకొనఁగలమాటనిజమే. కాని, గదుఁడిప్పుడు చాలమర్దశలోఁ బడి యున్నాఁడు. వాఁడిప్పుడు పోలీసువారియధీనమునందున్నాఁడు. సుహాసిని యిచ్చినయాభరణమాలన్నియు వాఁడు సర్వనాశముగావించెను. ఆయ లంకారములన్నియు గదుఁ డనేకస్థలములయందు విక్రియించుటకుఁ జూ పించుచుండెను. ఎవ్వరెవ్వరియొద్దకు దొంగనగలను వాఁడు పట్టుకొనివె థేనో వారందఱును వానికి నూలుగూప్యములకంటె నెక్కుడుధన మీయమని చెప్పుచుండిరి. ఇంతెక్కువసొమ్మున కమ్ముట యుచితము గాదని గదుఁడు బాగుగ నెఱుఁగును. విశేషించియవియన్నియుదొంగనగ లునుగావు. గదుఁడు నిర్భయముగ నొక్కొక్కనగయే క్రిమక్రిమము గా గృహస్థులయొద్దకడ విక్రియించుటకుఁ బ్రయత్నించెను. ఆసంగతి

ముగా నందఱకును దెలియవచ్చెను. గదునిచేతిలో నీయాభరణము జూచినవారందఱును, అవిచోరవస్తువులనియే యనుకొనజొచ్చి పోలీసువారి కీసమాచారము తెలియఁగనే గదునిబట్టుకొనిరి. గదుఁ ధర్వభామభట్టాచార్యునికోడలు తనకీసకిలవస్తువులను, సమాధానముగా నిచ్చియున్నదని యుద్దేశించియున్నాఁడు. పోలీసువారును నప్రజలును, అలంకారములన్నియు ధర్వభామభట్టాచార్యునికోడలునఁ గావచ్చును. కాని, యిన్నియలంకారము లామె వీనికిచ్చుట సంపదగినమాటగాదని నిశ్చయించుకొనిరి. విశేషించి యామె యులేదో యనిగూడ సందేహించిరి. ఇట్టిస్థితిలో గదునివిడిచిపెట్టుట దుపాయము. ఎవ్వరీయాభరణములను దనకు దానమిచ్చిరో, ఆ రుజువుపఱచుకొనఁగల్గినచో గదుని వారిప్పుడే విడిచిపెట్టవచ్చుట్లుగానిచో, దరువాత ధర్మాధికారియొద్దనైన నీసంగతి తెలియఁగల్గినచో గదుఁడు నిర్భయముగా నావలకుఁ బోగలఁడు. కాని, గట్టమైనమాట; ఏమన, గదుఁడు సుహాసిని చచ్చిపోయినదని యెఱుఁగును. హరిచరణుఁడు సుహాసిని యెక్కడఁబుచ్చుదో కని పెట్టుమని గంధించెను. ఇందుచేతనే గదుఁడు సుహాసినియున్నచోటికివెళ్ళెను. యమునందే రామహరి గదునిజూచుటకుఁ బ్రయత్నించెను. రామహరి గదునిగలిసికొని సమాచారమంతయుఁ జెప్పినతరువాత గదాకాలుఁడు హరిచరణునియొద్దకేగి యావృత్తాంతమంతయు నెఱిగించి సుహాసినిని బలవంతముగాఁ బట్టితెమ్మని హరిచరణుఁడు మార్గమనఁ గొందఱుద్వేషులను గాపురంచెను. ఏమృత గదుఁడు సుహాసినిని, రామహరిని బండ్లిపైఁ దీసికొనివచ్చుచున్నప్పు డేమిజరిగినదో వాతెఱుఁగనేయెఱుంగుదురు. హరిచరణుని మాతలు సుహాసినిని దాసి తీరమువఱకు లాగుకొనివచ్చి యొకనౌకలోఁబెడవేసిరి. అర్ధరాత్రి దానౌక మునిగిపోయెను. గదుఁడు తనకన్నులతో, సుహాసిని.

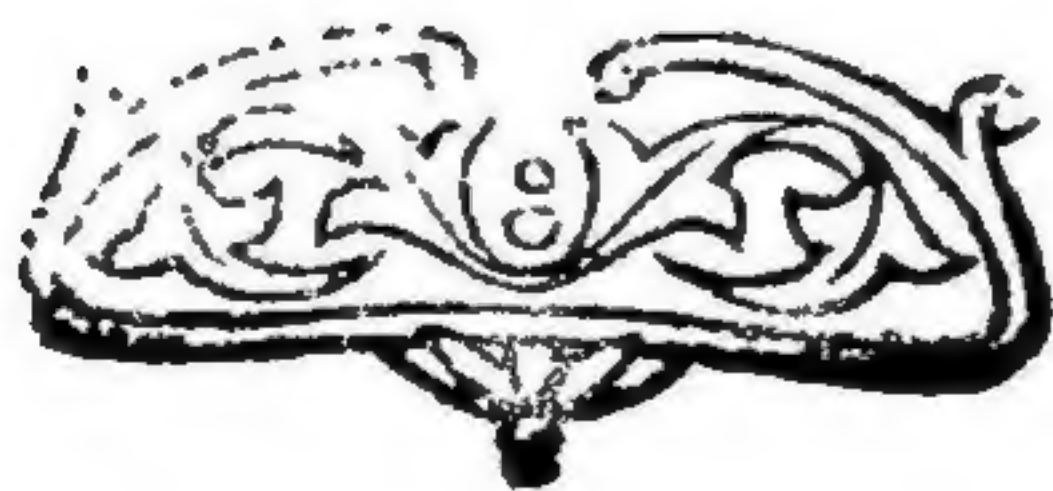
నీటమునిగిపోవుటజూచెను—మరిల లేచుటచూడలేదు. ఆమె నీట మణించెనని గడుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. అందుచే గడుఁడిప్పుడు సహాసిని తనకు నగలన్నియు నిచ్చినసంగతి యెల్లరుజువుపఱచుకోగలఁడు. ఆమె యొక వేళబ్రతికియుండి యీనగలు తానిచ్చినట్లు సమ్మతించిననాదానికి సాక్షులులేరు. అందుచే గడుఁడిప్పు డీచిక్కులోనుండితప్పించుకొనుటకు దారిలేక కొట్టుకొనుచున్నాఁడు.

సరిగా నీసమయమునకే జరిగి కోచిమాను గడుఁడున్నచోటి వచ్చెను. అతఁ డాసంగతియంతయుఁ బెలిసికొని, యలంకారములసహితముగా గడుని దనతోఁ దీసికొనిరమ్మని పోలీసువారికిఁ జెప్పెను. జరిగి అందఱకునుబరిచితుఁడే. అతఁడెప్పుడు నిజవృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పఁగలిగెనో అప్పు డతఁడు చెప్పినట్లుచేయుటవలనిహాని మేమియులేదని పోలీసువారనుకొనిరి; ఒక హెడ్డును, ఇద్దఱుకానిస్తేబులును సగలతో గడుని పెంటఁబెట్టుకొని సనాతనపురమందున్న హాజరునియింటికి వచ్చిరి. అక్కడ హరకుమారబాబునుజూచి పోలీసులును గడుఁడునగుఁడ ససభ్రమమైపోయిరి.

హరకుమారునివలన, జరిగినసమాచారమంతయు విని, సగలనన్నిటినిజూచి సుహాసిని తత్క్షణమే యాయాభరణములన్నిటిని గదాచాండాలునకు దానమొసఁగవలయునని నిశ్చయించుకొనియెను. ఆమె యల్లకావించెను. వాఁడు చేసినయుపకారమున కీయలంకారదానము చాలనచాలదు. ఇకబోలీసువారుచేయవలసిన దేమున్నది! గడునివిడిచిపూజవారు పోవలసియుందురుగదా.

హరకుమార బా బీయలంకారములన్నియుఁ దాను కొనియెదన
చెప్పెను . ఒక నూఱురూపాయలకంటె గదునకు వానివలన నెక్కుడు
ముఠారాజాలకపోయెనుగనుకఁ దాను రెండునూఱులిచ్చెదనని హర
కుమారుడు చెప్పెను . గదుఁడు పరమానందముతో నారెండువందల
రూపాయలనుబరిగ్రహించెను .

గదుఁ డక్కడనుండి వెళ్ళిపోబోవుచున్నప్పుడు హరకుమారుడు
నినిబిలిచి “పనిగలిగినప్పుడు నీకు వర్తమానముచే సెదను . నీవు తెప్ప
వావలయు”ననిచెప్పి కిట్టుదిట్టముచేసి పంపించెను .



స్త్రీలవ్రతకథలు.

(బాలాంత్రపు వేంకటరావుచే రచింపఁబడినవి.)

ఇవి బాలికలకును స్త్రీలకందఱకును అత్యంత వయస్కములు గ నుండునట్లు రచింపఁబడినవి. ఆంధ్రులలో నోములు వట్టని స్త్రీలుండరు. పూర్వమువలెకథలు వచ్చిన పెద్దముత్తయిదువులు లేని యాయీరువదియవశతాబ్దిని, స్త్రీలలో విద్యవ్యాపించుచున్న యిప్పుడు స్త్రీలందఱును కులభముగఁ జనువుకొని యానోములువట్టుటకై నులభతైలిని రచింపఁబడినవి. ఎంతకాలముకిందటనో 1-2 కూర్పులు చెల్లిపోయినవి. మరల మూడవకూర్పు ముద్రించినాము.

ఇవి రెండుభాగములు. భాగముకు 32 నోములు (ఉద్యానములసహా) చొప్పున రెండుభాగములలోను 64 నోములు కలవు. భాగము 1 కి 0—6—0 పోస్టేజి కొనువారే ఛరింపవలెను. 1—భాగములు వెలకు సిద్ధముగ నున్నవి

ప్రకటనము.

నాచే రచింపఁబడిన ఈస్త్రీలవ్రతకథలు 1-2 భాగములకు1 సంవత్సరము రివైజ్డ్ కాపీరైటు ఆక్టు ప్రకారము నేను సంపూర్ణకాపీరైటు కలిగియున్నాను. ఈపుస్తకములను నా అనుమతి పొందనాకు తెలియకుండా కొందఱు ముద్రించియున్నారు. తరువాత దెలిసివారిపైక్రిమినల్ సివిల్ చర్యలుతీసికొన్నాను. కాబట్టియీనిపుస్తకములను నాలిఖత రూపమైన అనుమతి పొందకుండాగ్రంథియునుగాని, అందులోని భాగములనుగాని, ఎవ్వరును ముద్రింపదదని యిందుమూలముగాఁ దెలియజేయడమైనది. దీని నతిక్రిమింపనడచువారిపై కాపీరైటు ఆక్టు ప్రకారము చర్యజరిపి నాకు గలుగు యావత్తు నష్టములు రాఁబట్టుకోవడమగును.

ది 22-12-1926,

పితాపురము,

తూర్పుగోదావరిజిల్లా

బాలాంత్రపు వేంకటరావు,

గ్రంథకర్త. అండ్ ప్రకాశకుఁడు,

పితాపురము.



మనమ ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావర్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA117B184
పుస్తకం పేరు	యోగేశ్వరి 01
తారీఖు	28/10/24
ముందు అట్ట	NO
వెనుక అట్ట	NO
మొత్తం పేజీలు	215
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	NO
లేని పేజీలు	193 to 198
తయారు చేసినది	Soumya
పేజీలు విడదీసినది	Soumya
స్కాన్ చేసినది	Ruksha
పరీక్ష చేసినది	DAVEED
పేజీలు పరిచూసినది	
లైబ్రరీ చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	good